

420A

**420**
**A**

محل امضای:

**نام :**
**نام خانوادگی:**
**شماره داوطلبی:**


«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.  
امام خمینی (ره)»

جمهوری اسلامی ایران

 وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

**دفترچه شماره ۲**  
**عصر پنجشنبه**  
**۹۶/۴/۱۵**

## آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۶

### آزمون اختصاصی گروه آزمایشی هنر

مدت پاسخگویی: ۱۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۶۰

**عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی هنر، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی**

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	درک عمومی هنر	۳۰	۱۰۱	۱۳۰	۲۵ دقیقه
۲	درک عمومی ریاضی - فیزیک	۳۰	۱۳۱	۱۶۰	۴۰ دقیقه
۳	ترسیم فنی	۲۰	۱۶۱	۱۸۰	۲۶ دقیقه
۴	خلافیت تصویری و تجسمی	۲۰	۱۸۱	۲۰۰	۲۴ دقیقه
۵	خلافیت نمایشی	۲۰	۲۰۱	۲۲۰	۱۳ دقیقه
۶	خلافیت موسیقی	۲۰	۲۲۱	۲۴۰	۲۰ دقیقه
۷	خواص مواد	۲۰	۲۴۱	۲۶۰	۱۷ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۰۱

۱) روم - نقاشی دیواری خانه‌های پمپئی

۳) هند - مهرهای سنگ صابون موهنجودارو

۴) بین‌النهرین - حجاری‌های آشور

۱۰۲ - کدام گزینه به برخی از ویژگی‌های خط رقاع اشاره می‌کند؟

۱) ایجاد وحدت به رغم وجود فواصل نامنظم

۳) گردش آزاد قلم و حلقه‌های باز و تو خالی

۴) تداخل و تودرتو نوشتن حروف و کلمات

۱۰۳ - کدام ویژگی تصویر رو به رو، آن را از سایر نقش‌برجسته‌های ساسانی متمایز می‌سازد؟



۱) تأثیر از هنر اشکانی

۲) ایجاد ریتم و حرکت

۳) تجسم حیوانات غیرمتعارف

۴) تعامل روایت‌گری و عظمت‌نمایی

۱۰۴ - کدام مورد به برخی از عناصر پوشش مردان کرد ساکن در غرب ایران، اشاره می‌کند؟

۱) گیوه کلاش - پستک - کلاه پوستی

۲) شلوار جافی - پیراهن سرانی - شولا

۳) کت دوجیب - شب‌کلاه - شال کمرپیچ

۴) شلوار گشاد و پف‌دار - پاتاوه - چوغما

۱۰۵ - برای زیبایی بیشتر کدام بنای مجرد اسلامی با نقشه گرد، بدنه با ترکیب پاپیل، آجرکاری شده است؟

۱) گنبد قابوس - گلستان ۲) گنبد سلطانیه - زنجان ۳) برج لاجیم - مازندران ۴) برج خرقان - قزوین

۱۰۶ - در عرصه موسیقی نواحی ایران، کدام یک به جهت اندازه، بلندترین ساز هوا صدا است؟

۱) کرنا - گیلان ۲) قره‌نی - مازندران ۳) سرنا - شرق خراسان ۴) بالابان - آذربایجان شرقی

۱۰۷ - کدام میراث تاریخی، شاخص سفالینه‌های چراغعلی‌تپه در اوایل هزاره اول پیش از میلاد، محسوب می‌شود؟

۱) جام‌های شاخی بزرگ با دهانه گشاد و رنگ قهوه‌ای تیره

۲) ظروف منقاری (ناودانی) با نقش‌بردازی قرمز روی زمینه کرم

۳) ابریق‌های جانوری به رنگ خاکستری و به شکل گاو نر کوهان دار

۴) تکوک‌های نخدودی رنگ موسوم به کبوتری، با تصاویر ردیفی از پرندگان

۱۰۸ - استفاده از کاردک برای رنگ‌گذاری در نقاشی را برای اولین بار، هنرمند شاخص کدام مکتب به کار گرفت؟

۱) فوویسم ۲) رئالیسم ۳) امپرسیونیسم ۴) آبستره اکسپرسیونیسم

۱۰۹ - کدام نقش در کاشی‌های زندیه، متأثر از نگارگری است؟

۱) شیر و خورشید

۲) گل‌های زنبق و پرندگان

۳) ماه و طاووس

۴) شکوفه‌های انار و پروانه‌ها





- ۱۲۶ - «مناندر» به جهت کدام دستاورد در خلق کمدی نو، مورد ستایش قرار گرفته:
- ۱) به کارگیری زبان محاوره‌ای
  - ۲) تحلیل مسائل سیاسی و اجتماعی
  - ۳) ایجاد حس همدردی با شخصیت‌های نمایشی
  - ۴) برقراری تناسب میان همسرایی و حوادث داستانی
- ۱۲۷ - در فیلم فروشنده اثر «اصغر فرهادی» کدام مضمون در پیرنگ فیلم به تدریج مهم و مهم‌تر می‌شود؟
- ۱) بخشش
  - ۲) ترحم
  - ۳) انتقام
  - ۴) قضاوت
- ۱۲۸ - کدام مورد، در جهت بهبود کالوتابیپ پدید آمد؟
- ۱) داگروتیپ با سهولت تکثیر نسخه‌های متعدد
  - ۲) کلودیون مرتبط با کاهش زمان نوردهی
  - ۳) صفحه خشک ژلاتینی با افزایش وضوح تصویر منفی
  - ۴) کاغذ موم‌آندود به هدف ایجاد تمایه‌های رنگی گرم
- ۱۲۹ - ویژگی عمدۀ نقاشی‌های سبک نهایی «حسین کاظمی» کدام است؟
- ۱) طبیعت‌گرایی با استفاده از مواد و مصالح نامتعارف
  - ۲) کاربست مبالغه‌آمیز اسلوب کوبیسم در ابعاد بزرگ
  - ۳) بدؤی‌مایی در پاسداشت سنت‌های تصویری قدیم ایران
  - ۴) ارائه ترکیب‌های جدید با تلفیق بینش شرقی و مدرنیسم
- ۱۳۰ - شهرت «کریستو» در تاریخ هنر، مدیون کدام مورد است؟
- ۱) لفاف کردن بنای‌های عمومی و استئار مناظر طبیعی
  - ۲) ویدئو چیدمان‌های تعاملی با محوریت محیط‌زیست
  - ۳) درگیری مستقیم با محیط طبیعی در قالب هپنینگ آرت
  - ۴) خلق دنیای تجسمی جدید با اسمبلاز زباله‌ها و اشیای دورریختنی

(۱) ۲۵

(۲) ۰/۷۵

(۳) ۰/۵

(۴) ۰/۲۵

(۵) ۱۵۰

(۶) ۱۲۰

(۷) ۹۰

(۸) ۸۰

(۹)  $\sqrt{2}$ 

(۱۰) ۱۳۰

(۱۱) -۱

(۱۲)  $-\sqrt{2}$ 

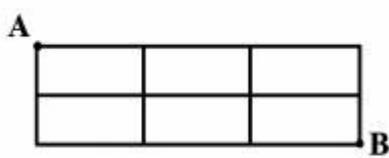
(۱۳) ۶۵۶۱

(۱۴) ۶۳۶۳

(۱۵) ۶۱۶۵

(۱۶) ۵۸۳۲

- ۱۳۴ - چند عدد چهار رقمی بدون صفر موجود است؟



(۱) ۱۰

(۲) ۱۱

(۳) ۱۲

(۴) ۱۳

- ۱۳۵ - مجموع ارقام بزرگترین عدد سه رقمی مضرب ۲۹، کدام است؟

(۱) ۲۵

(۲) ۲۴

(۳) ۲۳

(۴) ۲۲

- ۱۳۶ - یک دستگاه خودکار در هر ثانیه ۴ رقم تایپ می‌کند. برای تایپ اعداد طبیعی شروع از ۱، دقیقاً ۳ دقیقه کارکرده است. آخرین عدد تایپ شده، کدام است؟

(۱) ۲۷۸

(۲) ۲۷۶

(۳) ۲۶۷

(۴) ۲۶۳

(۵) ۶

(۶) ۵

(۷) ۴

(۸) ۳

- ۱۳۷ - در یک مسابقه علمی ۴۰ نفر شرکت دارند که ۶ نفر آنان هنرمند هستند. در هر گروه ۸ نفری از آنان حداکثر چند نفر هنرمند هستند؟

(۱) ۱۹۵

(۲) ۱۹۴

(۳) ۱۹۳

(۴) ۱۹۲

محل انجام محاسبات

۱۴۰ - کسری معادل  $\frac{126}{231}$  به طوری که مجموع صورت و مخرج آن بزرگترین عدد تفاضل صورت از مخرج

این کسر ساخته شده، کدام است؟

(۱) ۲۴

(۲) ۲۵

(۳) ۲۶

(۴) ۲۷

۱۴۱ - از هر قطعه نازک مربع شکل  $6 \times 6$  دایره‌هایی بریده می‌شود: الف- یک دایره به قطر ۶، ب- ۴ دایره به قطر ۳،

ج- ۹ دایره به قطر ۲ واحد، در کدام حالت، ضایعات بیشتر است؟

(۱) هر سه حالت برابر (۲) الف

(۳) ج

(۴) ب

۱۴۲ - در دایره‌ای به شعاع ۴ واحد، کمان  $\widehat{AB} = 120^\circ$ ، فاصله دورترین نقاط دایره از وتر AB، کدام است؟

(۱) ۵

(۲)  $4\sqrt{2}$

(۳) ۶

(۴)  $4\sqrt{3}$

۱۴۳ - در شکل رو به رو، کدام یک از مستطیل‌ها طلایی است؟ (A مرکز دایره)

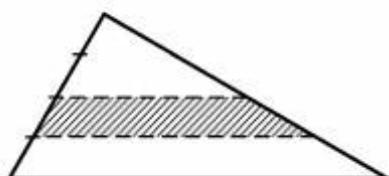
(۱) متوسط

(۲) بزرگتر

(۳) کوچکتر

(۴) میانگین کوچکتر و بزرگتر

۱۴۴ - در شکل رو به رو، یک ضلع مثلث به ۴ قسمت مساوی تقسیم شده است. مساحت ذوزنقه سایه‌زده، چند برابر مساحت بزرگترین مثلث است؟



(۱)  $\frac{5}{16}$

(۲)  $\frac{7}{16}$

(۳)  $\frac{1}{4}$

(۴)  $\frac{3}{8}$

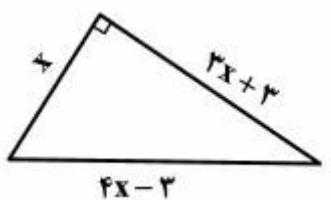
۱۴۵ - مساحت مثلث قائم الزاویه رو به رو، کدام است؟

(۱) ۶۸

(۲) ۷۲

(۳) ۷۸

(۴) ۸۴



محل انجام محاسبات

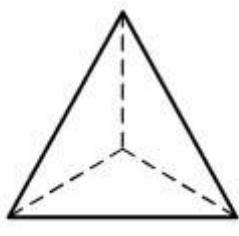


- ۱۴۶- در مستطیل رو به رو، اندازه  $\angle OH$  کدام است؟

- (۱)  $0^\circ$
- (۲)  $90^\circ$
- (۳)  $180^\circ$
- (۴)  $270^\circ$

- ۱۴۷- یک چهار وجهی منتظم از نظر تقارن، کدام وضعیت را دارد؟

- (۱) ۶ صفحه تقارن
- (۲) ۴ محور تقارن
- (۳) ۶ صفحه تقارن - مرکز تقارن
- (۴) ۴ محور تقارن - مرکز تقارن



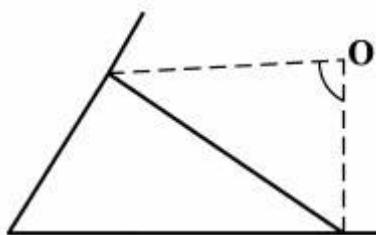
- ۱۴۸- مقوای شکل رو به رو، با یک زاویه قائم را، حداقل با چند برش، می‌توان به مثلث‌های متساوی‌الساقین تقسیم کرد؟

- (۱) ۳
- (۲) ۴
- (۳) ۵
- (۴) ۶



- ۱۴۹- در شکل رو به رو، زاویه‌های مثلث متناسب با اعداد ۳، ۴ و ۵ می‌باشد، نیمسازهای خارجی دو زاویه غیر متوسط این مثلث، با زاویه چند درجه متقاطع‌اند؟

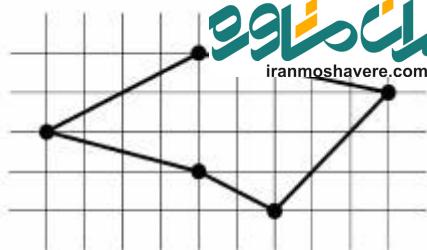
- (۱) ۵۵°
- (۲) ۶۰°
- (۳) ۷۰°
- (۴) ۷۵°



- ۱۵۰- پرنده‌ای فاصله ۴۰ کیلومتر را در خلاف جهت باد پرواز کرده و همان فاصله را بر می‌گردد. مدت رفت و برگشت  $2/5$  ساعت و سرعت باد  $30$  کیلومتر در ساعت است. سرعت پرنده در هوای آرام، کدام است؟

- (۱) ۴۵
- (۲) ۵۰
- (۳) ۵۴
- (۴) ۶۰

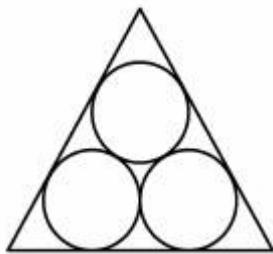
محل انجام محاسبات



۱۵۱ - مساحت پنج ضلعی رو به رو، کدام است؟

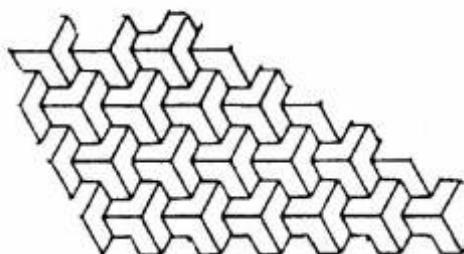
- (۱) ۱۷  
 (۲) ۱۷/۵  
 (۳) ۱۸  
 (۴) ۱۸/۵

۱۵۲ - داخل مثلث متساوی الاضلاع به ضلع ۴ واحد، سه دایره مساوی جای گرفته است. شعاع این دایره‌ها، کدام است؟



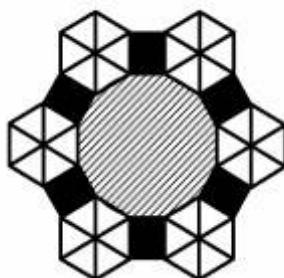
- (۱)  $\sqrt{3} - 1$   
 (۲)  $2 - \sqrt{3}$   
 (۳)  $\frac{1}{2}\sqrt{3}$   
 (۴)  $\sqrt{3}$

۱۵۳ - شکل رو به رو، از کنار هم قرار دادن چند قطعه یکسان، تشکیل شده است؟



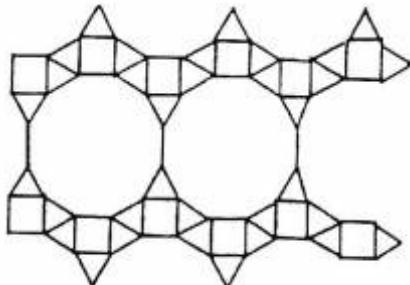
- (۱) ۵۴  
 (۲) ۵۵  
 (۳) ۵۶  
 (۴) ۵۷

۱۵۴ - شکل رو به رو، با حذف هاشور داخل ۱۲ ضلعی منتظم از نظر تقارن، کدام وضعیت را دارد؟



- (۱) ۶ محور متقارن - مرکز تقارن  
 (۲) ۱۲ محور تقارن - مرکز تقارن  
 (۳) ۶ محور تقارن  
 (۴) ۱۲ محور تقارن

۱۵۵ - تعداد مثلث‌ها در شکل رو به رو، کدام است؟



- (۱) ۲۸  
 (۲) ۳۰  
 (۳) ۳۱  
 (۴) ۳۳

محل انجام محاسبات

۱۵۶- قرص کدری در وسط یک چشمۀ نقطه‌ای نور و یک پرده قرار دارد و سایه حرکت دهیم تا فاصله‌اش از قرص ۲ برابر شود، طول سایه چند برابر می‌شود

$$\frac{3}{4} \quad (4)$$

$$\frac{3}{2} \quad (3)$$

$$2 \quad (2)$$

$$1 \quad (1)$$

۱۵۷- در درون یک مکعب فلزی که طول هر ضلعش ۱۰ سانتی‌متر است، حفره‌ای پُر از مایع به چگالی  $\frac{g}{cm^3}$  ۱ است. اگر چگالی فلز

$$9 \text{ و مجموع جرم فلز و مایع } 8/2 \text{ کیلوگرم باشد، جرم مایع چند گرم است؟} \quad \frac{g}{cm^3}$$

$$820 \quad (4)$$

$$800 \quad (3)$$

$$120 \quad (2)$$

$$100 \quad (1)$$

۱۵۸- فاصلۀ کانونی عدسی واگرایی  $20\text{ cm}$  است. جسمی از فاصلۀ ۲۰ سانتی‌متری عدسی تا بی‌نهایت جابه‌جا می‌شود. جایه‌جایی تصویر چگونه است؟

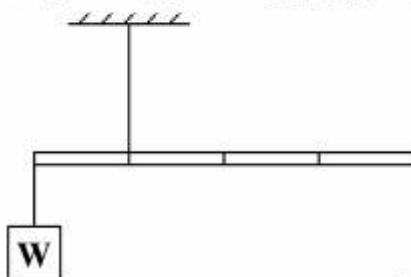
(۱) ۱۰ سانتی‌متر از عدسی دور می‌شود.

(۲) ۱۰ سانتی‌متر به عدسی نزدیک می‌شود.

(۳) از بی‌نهایت تا فاصلۀ ۱۰ سانتی‌متری عدسی جابه‌جا می‌شود.

(۴) از بی‌نهایت تا فاصلۀ ۲۰ سانتی‌متری عدسی جابه‌جا می‌شود.

۱۵۹- در شکل رویه‌رو، میله همگن از نخ آویزان است و به حالت تعادل قرار دارد. اگر جرم وزنه آویزان، برابر  $120$  گرم باشد، جرم میله چند گرم است؟



$$30 \quad (1)$$

$$40 \quad (2)$$

$$60 \quad (3)$$

$$120 \quad (4)$$

۱۶۰- تجدیدپذیر بودن یا تجدیدپذیر نبودن کدام منبع انرژی، به نوع استفاده از آن بستگی دارد؟

(۱) بیومس

(۲) زمین گرمایی

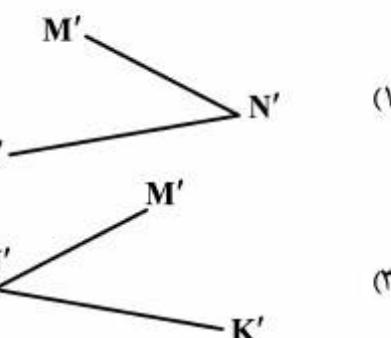
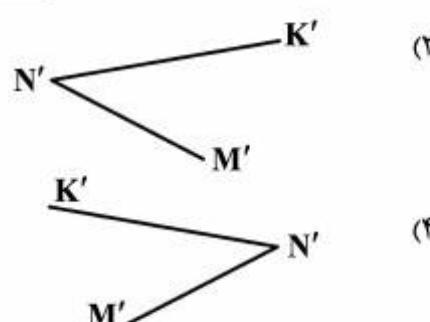
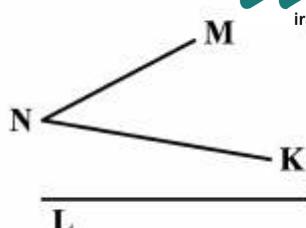
(۳) امواج دریا

(۴) سوخت‌های هسته‌ای

محل انجام محاسبات

۱۶۱ - کمان  $3422'$ ، چند درجه است؟

۵۶/۸۲ (۲) ۵۶/۱۱ (۱)

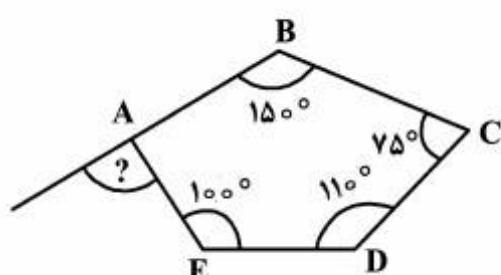
۱۶۲ - تقارن محوری  $MNK$ ، کدام است؟۱۶۳ - دو زاویه  $A$  و  $B$  مکمل‌اند.  $A$  چند درجه است، به شرط آنکه  $4$  برابر متمم  $B$  باشد؟

۱۳۲ (۴)

۱۲۵ (۳)

۱۲۰ (۲)

۱۱۶ (۱)



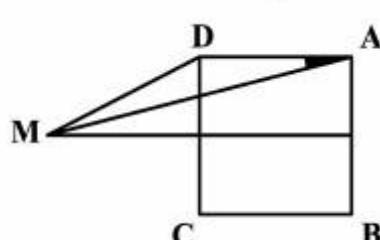
۱۶۴ - زاویه مشخص شده در شکل روبرو، چند درجه است؟

۷۵ (۱)

۸۰ (۲)

۸۵ (۳)

۹۰ (۴)

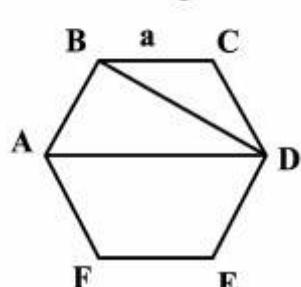
۱۶۵ - بر عمود منصف ضلع  $AB$  از مربع، نقطه  $M$  چنان انتخاب شد که  $DM = AB$  باشد. زاویه مشخص شده چند درجه است؟

۲۵ (۱)

۲۰ (۲)

۱۵ (۳)

۱۰ (۴)

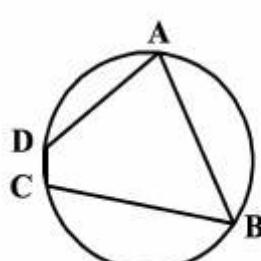
۱۶۶ - مساحت مثلث  $ABD$  در شش ضلعی منتظم به ضلع  $a$ ، کدام است؟ $\sqrt{3}a^2$  (۱) $\frac{\sqrt{2}}{3}a^2$  (۲) $\frac{2}{3}a^2$  (۳) $\frac{\sqrt{3}}{2}a^2$  (۴)۱۶۷ - در چهارضلعی  $ABCD$ ، اگر  $\hat{A} + \hat{B} = 77^\circ$  باشد، جمع  $\hat{C} + \hat{D}$  چند درجه خواهد بود؟

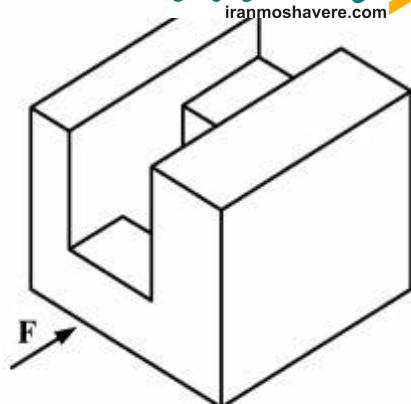
۲۶۳ (۱)

۲۷۳ (۲)

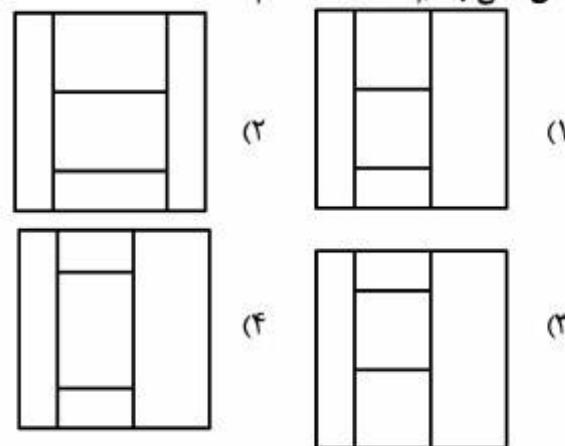
۲۸۳ (۳)

۲۹۳ (۴)

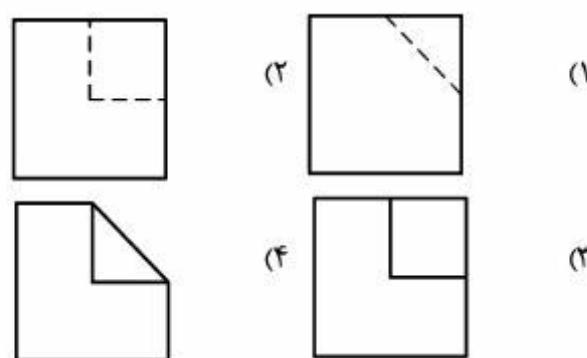
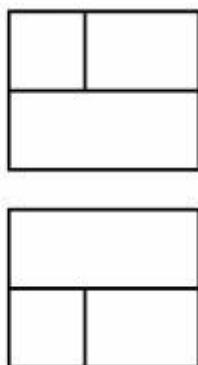




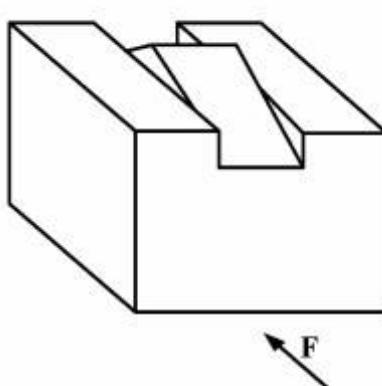
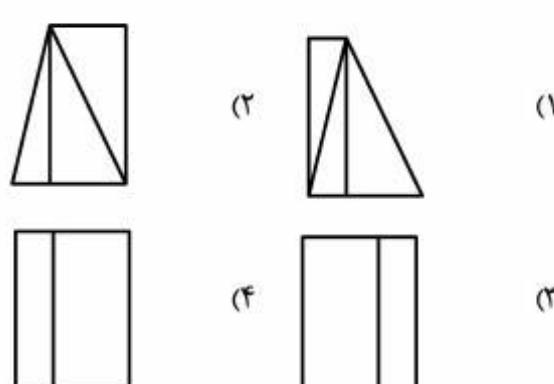
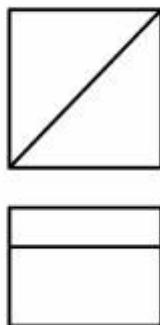
۱۶۸ - نمای افقی جسم داده شده، کدام است؟



۱۶۹ - با توجه به دو نمای موجود، نمای جانبی درست کدام است؟



۱۷۰ - با توجه به دو نمای داده شده، کدام نمای جانبی درست است؟



۱۷۱ - در قطعه‌روبه‌رو، با توجه به جهت دید از جلو، تعداد کدام خط، درست اعلام شده است؟

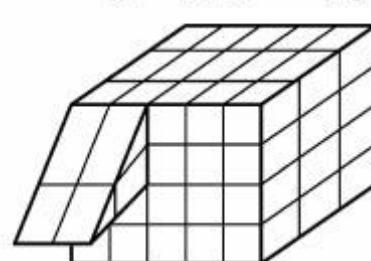
۱) قائم ۸ تا

۲) افقی ۲ تا

۳) مواجه (موازی خط زمین) ۸ تا

۴) منتصب (عمود بر صفحه روبه‌رو) ۸ تا

۱۷۲ - در شکل زیر، برای آنکه یک مکعب کامل به ضلع ۵ داشته باشیم، افزودن چند مکعب کوچک لازم است؟

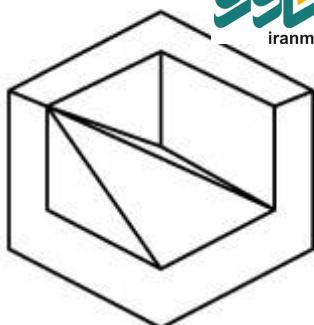


۵۸ (۱)

۵۹ (۲)

۶۰ (۳)

۶۱ (۴)



۱۷۳ - گزینه درست در مورد سه بعدی رسم شده در شکل زیر، کدام است؟ در این

(۱) اشکالی موجود نیست.

(۲) دو خط اضافی وجود دارد.

(۳) دو خط کم رسم شده است.

(۴) دو خط اضافی و یک خط کم است.

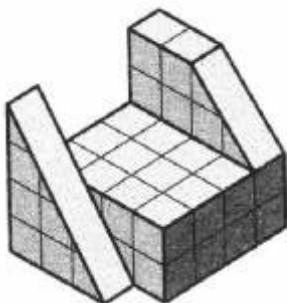
۱۷۴ - در شکل زیر، چه کسری از مکعب مستطیل به ابعاد  $5 \times 4 \times 4$ ، کم شده است؟

$$\frac{7}{16}$$

$$\frac{2}{5}$$

$$\frac{9}{20}$$

$$\frac{11}{23}$$



۱۷۵ - کدام گزینه درست است؟

(۱) به کمک دو گونیا می‌توان زاویه  $50^\circ$  درجه را ساخت.

(۲) به کمک دو گونیا نمی‌توان زاویه  $75^\circ$  درجه را ساخت.

(۳) به کمک خطکش و پرگار نمی‌توان زاویه  $75^\circ$  درجه را ساخت.

(۴) به کمک خطکش و پرگار می‌توان زاویه  $22/5$  درجه را ساخت.

۱۷۶ - کدام گزینه درست است؟

(۱) حجم‌ها از تعدادی صفحه شکل گرفته‌اند.

(۲) ساده‌ترین حجم ساخته شده از صفحه، هرم است.

(۳) همواره تعدادی صفحه می‌توانند یک حجم پدید آورند.

(۴) برای ایجاد یک حجم محدود، دست کم سه صفحه لازم است.

۱۷۷ - رامپ به چه مفهوم است؟

(۱) سطح شیبدار

(۲) شب راهه

(۳) ورودی پارکینگ

(۴) فضای اختصاصی

۱۷۸ - پدیده‌های قابل مشاهده برای انسان، چگونه هستند؟

(۱) معمولاً دارای سه بعد هستند.

(۳) همواره دارای سه بعد هستند.

(۲) اغلب دارای دو بعد هستند.

(۴) گاهی دو بعدی و گاهی سه بعدی هستند.

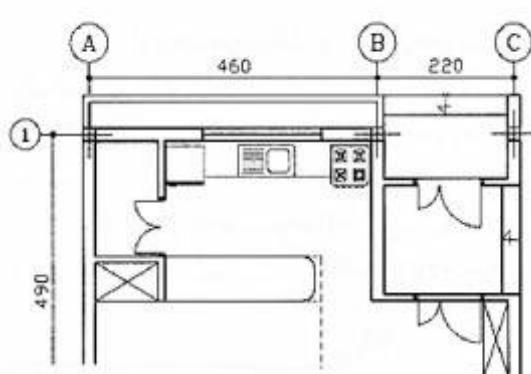
۱۷۹ - فضاهایی که در نقشه زیر مشخص شده‌اند، کدام است؟

(۱) اتاق مطالعه، پذیرایی، حیاط خلوت

(۲) پذیرایی، اتاق خواب، آشپزخانه

(۳) ورودی، کفش کن، آشپزخانه

(۴) حیاط خلوت، ورودی، حمام



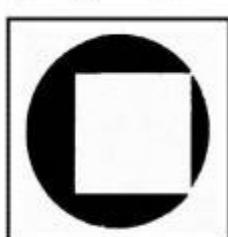
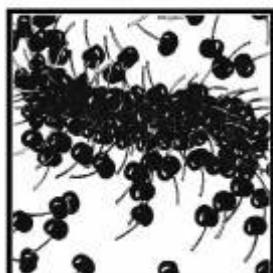
۱۸۰ - درافتینگ چیست؟ وسیله‌ای است که می‌تواند:

(۱) دایره‌ها را با دقت ترسیم کند.

(۳) نقشه‌ها را در شرایط خاص نگهداری کند.

(۲) کارهای تی و گونیا را انجام دهد.

(۴) برای نوشتن حروف و علائم به کار رود.



۱۸۱ - لوگو تایپ رو به رو، متأثر از کدام خط است؟

- (۱) رقاع
- (۲) کوفی
- (۳) تعلیق
- (۴) نستعلیق

۱۸۲ - در ترکیب بنده رو به رو، چه نوع تمرکزی وجود دارد؟

- (۱) خطی
- (۲) نقاط
- (۳) مایل
- (۴) سطحی

۱۸۳ - شکل رو به رو، با کدام شیوه استفاده از سطح ایجاد شده است؟

- (۱) تداخل
- (۲) تفرق
- (۳) تقسیم
- (۴) تغییر شکل

۱۸۴ - در نقاشی رو به رو، کدام نگرش‌های هنری غربی و ایرانی مشاهده می‌شود؟

- (۱) سوررئالیسم، قهوه‌خانه‌ای
- (۲) اکسپرسیونیسم، ساقاخانه‌ای
- (۳) اکسپرسیونیسم، بداهه‌نگاری
- (۴) سوررئالیسم، پیکره‌نگاری درباری

۱۸۵ - سطوح رو به رو، در کدام گروه قرار می‌گیرند؟

- (۱) اتفاقی
- (۲) هندسی
- (۳) بی‌قاعده
- (۴) ارگانیک

۱۸۶ - کدام گزینه، درباره مفهوم و سبک تجسمی تصویر رو به رو صادق است؟

- (۱) توهם - سوررئالیسم
- (۲) همسان‌سازی - رئالیسم
- (۳) خودبزرگ‌بینی - رئالیسم
- (۴) اعتماد به نفس - سوررئالیسم

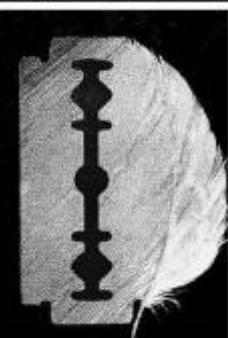


۱۸۷ - توجه و تأکید بر کدام مورد، بر کیفیت بصری عکس رو به رو افزوده است؟

- ۱) چرخش تیرگی و روشنی
- ۲) تضاد نور و سایه و تقسیمات مورب
- ۳) ترکیب‌بندی وسط میزان و حرکت متقطع
- ۴) تقسیم‌بندی مورب و چرخش تیرگی و روشنی

۱۸۸ - طرح رو به رو، سعی در بیان کدام مورد دارد؟

- ۱) ماهیت پنهان
- ۲) ترکیب نامتعادل
- ۳) وحدت و همیاری
- ۴) اجماع حرکت و سکون



۱۸۹ - نشان رو به رو، بیانگر کدام مورد است؟

- ۱) اشیاء متأثر از هنر باستان
- ۲) معماری متأثر از تعامل سنت و مدرنیسم
- ۳) طرح ساختارگرایانه با تأکید به خط و سطح
- ۴) تقسیم‌بندی متعال و کلاسیک بر کمک خط

۱۹۰ - در مورد بیماری‌های واگیری، نشان رو به رو بر کدام مورد تأکید بیشتری می‌کند؟

- ۱) درمان
- ۲) مطالعه
- ۳) همفکری
- ۴) پیشگیری



۱۹۱ - در اثر رو به رو بر کدام موضوع، تأکید بیشتری شده است؟

- ۱) خط
- ۲) ریتم
- ۳) حرکت
- ۴) تیرگی و روشنی





۱۹۲ - نشان رویه‌رو، مناسب کدام مورد است؟

- ۱) انجمن امدادگران
- ۲) انجمن مددجویان
- ۳) مؤسسه اهدای عضو
- ۴) حمایت از پرندگان

۱۹۳ - در نشان رویه‌رو، کدام مورد مستتر است؟

- ۱) هدایت
- ۲) حمایت
- ۳) تبادل نیرو
- ۴) تبادل احساس

۱۹۴ - اثر رویه‌رو، براساس نگرش کدام مکتب ارائه شده است؟

- ۱) فتورئالیسم
- ۲) هپنینگ آرت
- ۳) کانسپچوال آرت
- ۴) کنستروکتیویسم

۱۹۵ - همه موارد در طرح رویه‌رو مشهود است، به جز:

- ۱) وزن و حجم کاذب
- ۲) تقابل حرکت و فرم
- ۳) حرکت سیال و ایستا
- ۴) ریتم افزایشی و کاهشی

۱۹۶ - کدام عنوان، مناسب عکس رویه‌رو است؟

- ۱) انتقام
- ۲) دور باطل
- ۳) برای یک لقمه نان
- ۴) یک زندانی آزاد شده

۱۹۷ - جهت بیان بصری کدام عبارت، می‌توان از عکس رویه‌رو استفاده بهتری کرد؟

- ۱) تقلید کورکورانه
- ۲) حق گرفتنی است.
- ۳) احترام به حقوق حیوانات
- ۴) برای رسیدن به هدف راه بسیار است.



(۳)



(۲)



(۱)

- ۱۹۸ - کدام تصاویر از لحاظ بصری (به ترتیب از راست به چپ)، سکون بیشتری دارند؟
- (۱) ۳ - ۲ - ۱
  - (۲) ۲ - ۱ - ۳
  - (۳) ۱ - ۲ - ۳
  - (۴) ۱ - ۳ - ۲

۱۹۹ - در نگرش اسلامی کدام رنگ، نعاد فروغ خورشید بوده و پرتو خرد و نشان فروغ خداوند است؟

- (۱) نقره‌ای
- (۲) طلایی
- (۳) زرد
- (۴) سفید

۲۰۰ - کدام موارد به ترتیب، در مکتب هرات و اصفهان به لحاظ استفاده از رنگ قابل توجه است؟

- (۱) وفور استفاده از رنگ‌های درخشان - رنگ‌های ملایم، آرام و تا حدی خاموش
- (۲) طیف وسیعی از رنگ‌های ترکیبی - استفاده از رنگ‌های درخشان
- (۳) کاربرد رنگ‌های پرکنتراست و سرد - تسلط کنتراست تهرنگ
- (۴) رنگ‌های گرم و هماهنگ - رنگ‌های پرکنتراست



- ۲۰۱ - تصویر رو برو، بیانگر کدام مورد است؟

- ۱) ترس و دلهره
- ۲) پنهان کاری و فرار
- ۳) کنجکاوی و پرسش
- ۴) موشکافی و دید مخفی

- ۲۰۲ - از بارزترین ویژگی های پرده عریض در سینما، کدام است؟

(۱) دوربین نیاز به تحرک کمتری پیدا می کند.

(۲) ناماها بلندتر و طولانی تر می شوند.

(۳) توجه به اطلاعات مهم معطوف می شود.

(۴) تعداد شخصیت های بیشتری در کادر دیده می شوند.

- ۲۰۳ - در اتصال ناهای فیلم، به برش حذفی که انگار اختلال در نمای واحد به وجود آورده یا موقعیت آدمها در برابر پس زمینه، تغییر ناگهانی می کند؛ چه گفته می شود؟

(۱) جامپ کات

(۲) تدوین هم پوش

(۳) مونتاژ ذهنی

(۴) برش روی حرکت

(۱) جامپ کات

(۲) تدوین هم پوش

(۳) مونتاژ ذهنی

(۴) برش روی حرکت

- ۲۰۴ - کدام مورد، شاخصه اصلی دو نمای زیر از فیلم بعد از ظهر پاییزی اثر «ازو» است؟



(۱) ارتفاع دوربین

(۲) کنتراست تیرگی و روشنی

(۳) سکون در یکی و حرکت در دیگری

(۴) ترکیب بندی مشابه و تداوم گرافیکی

- ۲۰۵ - قدیمی ترین نوع حماسه کدام است؟

(۱) دینی

(۲) اساطیری

(۳) پهلوانی

(۴) عرفانی

- ۲۰۶ - در «بازی های پنامی» بازیگر چگونه نقش ایفا می کند؟

(۱) بازیگر مرد، نقش زن را می خواند.

(۲) از وسایل صحنه بسیار استفاده می کند.

(۳) از بدن و لباس خود بسیار استفاده می کند.

(۴) به قالب دیگری و معمولاً حیوانات در می آید.



(۱) میم

(۲) ساتیر

(۳) کمدی

(۴) پانتومیم

- ۲۰۷ - با توجه به فرم صورت، تصویر رو برو، به چه نمایشی مربوط می شود؟

- ۲۰۸ - در نمایشنامه های کلاسیک، کدام ویژگی باعث می شود تا به مجموع سه نمایش نامه، تریلوژی گفته شود؟

(۱) براساس سه داستان باشد.

(۲) براساس یک داستان باشد.

(۳) در بین آنها قطعاتی ویژه همسایهان باشد.

(۴) در بین آنها قطعاتی ویژه همسایهان باشد.

(۱) براساس سه داستان باشد.

(۲) براساس یک داستان باشد.

(۳) در بین آنها قطعاتی ویژه همسایهان باشد.

(۴) در بین آنها قطعاتی ویژه همسایهان باشد.

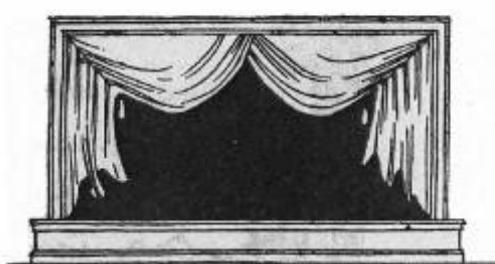
- ۲۰۹ - از نظر ارسسطو، کدام حسن در تراژدی باعث تزکیه می شود؟

(۱) غم و اندوه

(۲) نالمیدی و یأس

(۳) ترس و ترحم

(۴) انتقام و ستیزه جویی



- ۲۱۰ - تکنیک کاربردی عروسک نمایشی تصویر رو به رو، کدام است؟

- (۱) نخی
- (۲) میله‌ای
- (۳) ماروت
- (۴) دستکشی

- ۲۱۱ - نام پردهٔ تصویر زیر، کدام است؟

- (۱) اصلی
- (۲) ابری
- (۳) میانی
- (۴) واگنری

- ۲۱۲ - تصویر رو به رو، مریوط به کدام نمایش است؟

- (۱) اپرای پکن
- (۲) کاتاکالی
- (۳) بونراکو
- (۴) نو

- ۲۱۳ - نمایش‌های میراکل، بر چه موضوعی دلالت دارد؟

- (۲) معجزه و کرامات حضرت مسیح
- (۴) جدال نیروی خیر و شر

- ۲۱۴ - کدام موارد، از اهداف اصلی تئاتر آوانگارد هستند؟

- (۱) ادغام کنش صحنه با واکنش تماشاگر
- (۲) تفکیک کنش صحنه از واکنش تماشاگر
- (۳) ادغام کنش و واکنش صحنه با کنش و واکنش تماشاگر
- (۴) تفکیک کنش و واکنش صحنه از کنش و واکنش تماشاگر

- ۲۱۵ - تئاتر «یسوعیان» مشتق از چه نوع تئاتری است؟

- (۱) مدرسه‌ای
- (۲) سیاسی
- (۳) مذهبی
- (۴) محیطی

- ۲۱۶ - فعالیت فکری بیننده برای تحلیل معانی صمنی و دلالت‌گری یک فیلم، در اصطلاح چه نامیده می‌شود؟

- (۱) تفسیر
- (۲) مشاهده‌گری
- (۳) معنای ارجاعی
- (۴) مکاشفه داستان درونی

- ۲۱۷- در فیلم «همچون در یک آینه» اثر «برگمان»، در صحنه‌ای به عنوان مواد و مصالح یک رمان استفاده می‌کند، استفاده از موسیقی بر کدام عظمت و دلسوزی نگاه پدر  
 ۲) حقارت هدف پدر  
 ۳) عظمت و روح بلند دختر  
 ۴) حقارت نگاه دختر
- ۲۱۸- از نظر «آندره بازن»، کدام هنرمندان با آگاهی از توانمندی عکاسی در ایجاد تصاویر شگفت‌انگیز و مؤثر بر مخاطب به خلق اثر می‌پرداختند؟  
 ۱) آوانگارد  
 ۲) فوتوریست  
 ۳) سورئالیست  
 ۴) آنارشیست
- ۲۱۹- کدام فیلمساز، مانند «آیزنشتاین» با چشم‌پوشی از استمرار رویدادها، از توالی و تکرار در تدوین داستان فیلم‌ها بهره بیشتری می‌برد؟  
 ۱) وودی آن  
 ۲) اورسن ولز  
 ۳) ژان لوک گدار  
 ۴) آکیرا کوروسawa
- ۲۲۰- در فیلم «تعصب» اثر «گریفیث» چندین بار، نمای یک زن در حال جنباندن یک گهواره در طی فیلم تکرار می‌شود، کدام برداشت از آن درست‌تر است؟  
 ۱) برای اتصال بین بخش‌های مختلف فیلم است.  
 ۲) نشانه گذشت زمان، ابدیت و تولد مجدد است.  
 ۳) نشانگر سکون و نگرانی زن، نسبت به آینده کودک است.  
 ۴) نوعی نهیب زدن درباره آینده شوم و اشاره‌ای به تقدیر است.



۴) سوم آنتیک یا تئوریک

۳) هفتم هارمونیک

۴) معکوس دوم آکورد درجه اول به پنجم

۲) کلارینت سوپرانو می بمل

۴) ساکسوفون سوپرانو می بمل

۴) پیوند آکورد را در «ر بمل مازور» در اصطلاح «پلاگال» نامیده می شود؟

۱) کلارینت آلتو می بمل

۱) فلوت آلتو سل

۳) کلارینت آلتو می بمل

۴) وصل کدام آکورد را در «ر بمل مازور»

۱) درجات پنجم به ششم «ر بمل مازور»

۲) «سل بمل، سی بمل، ر بمل» به آکورد «ر بمل، فا، لا بمل»

۳) «سل بمل، سی بمل، ر بمل» به آکورد «لا بمل، دو، می بمل»

۴) پیوند «می بمل مینور» به «لا بمل مازور» در گام ر بمل مازور

۴) آکورد «ر، می، سل دیز، سی» چه نامیده می شود؟

۱) معکوس سوم درجه پنجم «لا مازور»

۲) معکوس سوم درجه چهارم «می مینور»

۶

۴) روی درجه پنجم «لا مازور»

۳) چهارم

۴) پنجم

۳) وارونه اول درجه پنجم «لا مینور»

۴) فروید بیات زند روی کدامیک از درجات گام شور است؟

۱) دوم

۵) کدام ساز، به عنوان ۱۰ سیم جفتی انتخاب می شود؟

۱) تار

۶) آنولین

۷) هاریسیکورد

۸) فریزین

۹) میکلوش روزا

۳) بربط

۴) قیچک تنور

۳) دورین

۴) ویرافون

۳) سوزافون

۴) فرانتس واکسمان

۳) ویلیام والتون

۱۰) موسیقی فیلم «جنگ و صلح» اثر کدام هنرمند است؟

۱) نینو روتا

۲۲۱- کدام آکورد را مؤنث می گویند؟

۱) وصل آکوردهای درجه پنجم به ششم

۳) معکوس اول آکورد درجه اول به ششم

۴) آکورد هفتم کاسته روی کدام درجه گام، مینور است؟

۱) هفتم ملودیک

۲) دوم آنتیک

۳) زیرترین صدا متعلق به کدام ساز است؟

۱) فلوت آلتو سل

۲) کلارینت آلتو می بمل

۴) وصل کدام آکورد را در «ر بمل مازور»

۱) درجات پنجم به ششم «ر بمل مازور»

۲) «سل بمل، سی بمل، ر بمل» به آکورد «ر بمل، فا، لا بمل»

۳) «سل بمل، سی بمل، ر بمل» به آکورد «لا بمل، دو، می بمل»

۴) پیوند «می بمل مینور» به «لا بمل مازور» در گام ر بمل مازور

۴) آکورد «ر، می، سل دیز، سی» چه نامیده می شود؟

۱) معکوس سوم درجه پنجم «لا مازور»

۲) معکوس سوم درجه چهارم «می مینور»

۶

۴) روی درجه پنجم «لا مازور»

۳) چهارم

۴) پنجم

۳) وارونه اول درجه پنجم «لا مینور»

۴) فروید بیات زند روی کدامیک از درجات گام شور است؟

۱) دوم

۵) کدام ساز، به عنوان ۱۰ سیم جفتی انتخاب می شود؟

۱) تار

۶) آنولین

۷) هاریسیکورد

۸) فریزین

۹) میکلوش روزا

۱۰) موسیقی فیلم «جنگ و صلح» اثر کدام هنرمند است؟

۱) نینو روتا

(۴) مازور

(۳) مینور

(۴) حسین دھلوی

(۳) حسن رادمرد

(۲) دوم بزرگ پایین شنیده می‌شود.

(۴) ششم بزرگ پایین شنیده می‌شود.

A. B. (۴)

A. B. C. (۳)

(۲) دوم، سوم و هفتم، هشتم

(۴) سوم، چهارم و ششم، هفتم

(۴) مونته وردی

(۳) موتسارت

(۴) پس غیث

(۳) اوج

PP ff

(۲)

fff P

(۴)

۱) هورن فا

۲) فلوت آنژ

۳) کاسته

۴) افزوده

۵) فانتزی «تار و ارکستر» اثر کیست؟

۶) حسین ناصحی

۷) حسین علیزاده

۸) کدام مورد، بیانگر صدادهندگی ساکسوفون تنور است؟

۹) سیزدهم پایین‌تر شنیده می‌شود.

۱۰) نهم بزرگ پایین‌تر شنیده می‌شود.

۱۱) «فرم روندو» چیست؟

۱۲) A. B. A. C. A (۱)

۱۳) فواصل کدامیک از درجات گام شور با یکدیگر برابرند؟

۱۴) اول، دوم و هفتم، هشتم

۱۵) سوم، چهارم و هفتم، هشتم

۱۶) تفاوت دستگاه شور و همایون، کدام است؟

۱۷) فاصله اول به دوم شور با همایون متفاوت است.

۱۸) درجات دوم و سوم شور با همایون متفاوت است.

۱۹) درجه سوم شور نیم پرده گرماتیک پایین‌تر است.

۲۰) درجه سوم شور نسبت به همایون نیم پرده گرماتیک بالاتر است.

۲۱) بیشترین سمعونی، متعلق به کدام آهنگساز است؟

۱) هایدن

۲) زیرترین صدای نی در ایران چه نامیده می‌شود؟

۳) زیر

۴) کدامیک از روابط زیر، درست نیست؟

PP ff

(۱)

ff fff

(۳)

(۴) آلومینیوم

(۳) گوگرد

(۲) آهن

(۱) مس

- ۲۴۱ - کدام مورد، از شاخصهای تفاوت مواد رنگرزی و پیگمنتها است؟

۱) برخلاف مواد رنگرزی، پیگمنتها شفاف و پشتپوش هستند.

۲) پیگمنتها برخلاف مواد رنگرزی در آب و محیط مصرف، محلول هستند.

۳) برخلاف مواد رنگرزی، پیگمنتها جهت ثبتیت، نیاز به حضور چسب دارند.

۴) مواد رنگرزی برای شفاف شدن نیاز به مواد جانبی دارند ولی پیگمنتها شفاف‌اند.

- ۲۴۲ - پس از اکسیژن و سیلیسیم، فراوان‌ترین عنصر تشکیل‌دهنده پوسته زمین، کدام ماده است؟

- ۲۴۳ - لاستیک خام طبیعی به کدام روش تهیه می‌گردد؟

۱) ترکیب صمغ عربی، لاتکس و سود سوزآور

۲) ترکیب روغن آکاسیا و لاتکس با اسید اگزالیک

۳) گرم کردن ملایم لاتکس و اضافه کردن جوهر سرکه به آن

۴) گرم کردن شیره گیاه اقاقیا و اضافه نمودن سقز و اسید استیک به آن

- ۲۴۴ - جذب رطوبت در کدام الیاف به ترتیب از زیاد به کم، است؟

۱) ویسکوز، پشم، پنبه، استات

۴) پشم، پنبه، ویسکوز، پشم

۳) استات، پنبه، ویسکوز، پشم

- ۲۴۵ - نخهای نسوز در کدام گروه از الیاف طبقه‌بندی می‌شوند؟

۱) رابط

(۴) زنجیرهای

(۳) نپدار

(۲) صنعتی

- ۲۴۶ - کدام گزینه، در خصوص ساختار ساز قیچک صحیح است؟

۱) قسمت کوچک با پوست میش پوشیده می‌شود.

۲) بر قسمت کوچک کاسه طنینی آن، پوست آهو کشیده می‌شود.

۳) قسمت کوچک بدون پوشش و قسمت بزرگ با پوست گاو پوشیده می‌شود.

۴) بر دو قسمت بزرگ و کوچک کاسه طنینی، پوست گوسفند کشیده می‌شود.

- ۲۴۷ - از ویژگی چوب کدام درخت، سطح متخلخل است؟

۱) عناب

(۴) شمشاد

(۳) زیتون

(۲) سنجد

- ۲۴۸ - آفت بید بر کدام الیاف به شدت صدمه وارد می‌کند؟

۱) پشم

(۴) کتان

(۳) رامی

(۲) پنبه

- ۲۴۹ - لای در کدام شرایط دارای چسبندگی قابل ملاحظه است؟

۱) اشباع

۲) ترکیب با ماسه و شن

۳) غیر اشباع

۴) ترکیب با ماسه و حالت اشباع

- ۲۵۰ - کدام فرایند در تولید شیشه آبدیده، توان تحمل تنفس کششی را افزایش می‌دهد؟

۱) قرار دادن سطح شیشه برای مدت کوتاه در محیط بسیار داغ

۲) به کارگیری توری‌های ظرفی و مقاوم در ساخت

۳) استفاده از پلی وینیل بوتیرال در ماده اولیه

۴) ایجاد تنفس فشاری بالا

- ۲۵۱- مواد تشکیل دهنده ایزوگام، کدام هستند؟
- ۱) پشم سنگ فشرده مخلوط با قیر مایع
  - ۲) پشم شیشه فشرده آغشته به رزین و مواد نفتی
  - ۳) پودر آربیست فشرده مخلوط با قیر مایع اصلاح شده
  - ۴) نمد پشم شیشه آغشته به پلی استر و قیر اصلاح شده با پلیمر
- ۲۵۲- کدام ویژگی، نتیجه شیوه چاپ ببورین است؟
- ۱) خطوط مضارس
  - ۲) بافت مسطح
  - ۳) خطوط بالبه صاف
  - ۴) سطوح در هم تنیده
- ۲۵۳- برای برطرف کردن لکه میوه یا آب میوه روی پارچه، کدام روش پیشنهاد می شود؟
- ۱) استفاده از گلیسیرین
  - ۲) استفاده از پودر تالک
  - ۳) اگر با آب و صابون تمیز نشد، استفاده از اسفنج و الكل
  - ۴) اگر با آب و صابون تمیز نشد، استفاده از شیرگرم و الكل
- ۲۵۴- سابقه تاریخی کدام شیوه چاپ، نسبت به بقیه بیشتر است؟
- ۱) گود
  - ۲) مسطح
  - ۳) بر جسته
  - ۴) سیلک اسکرین
- ۲۵۵- کدام زمین، اصطلاحاً تراکم پذیر نیست و ماسه کمی دارد؟
- ۱) بیلی
  - ۲) لای
  - ۳) پا بیلی
  - ۴) شن بوم
- ۲۵۶- کدام فلز، خاکستری مایل به آبی بوده و سطح برش خردآن دارای جلا است؟
- ۱) منیزیم
  - ۲) نیکل
  - ۳) قلع
  - ۴) سرب
- ۲۵۷- برای زود خشک شدن روغن کمان و حل کردن آن، به ترتیب از کدام مواد استفاده می شود؟
- ۱) تینر - تینر
  - ۲) تینر - نفت
  - ۳) اسکاتیف - تینر
  - ۴) اسکاتیف - اسکاتیف
- ۲۵۸- کیفیت مرغوب تربانتین بستگی به کدام مورد دارد؟
- ۱) از تقطیر شیره درخت کاج و افاقیا تشکیل شود.
  - ۲) پس از خشک شدن موجب جلا و صیقلی شدن اثر شود.
  - ۳) پس از تکان دادن، بلا فاصله حباب های آن ناپدید گردد.
  - ۴) پس از خشک شدن موجب انعطاف پذیری بیشتر سطح اثرباز گردد.
- ۲۵۹- همه مواد از ویژگی فایبر گلاس هستند، به جز:
- ۱) عایق حرارت است.
  - ۲) تعمیر پذیر است.
  - ۳) مقاوم در مقابل رطوبت است.
  - ۴) انواع رنگها را به خود می گیرد.
- ۲۶۰- در صنعت چاپ، اصطلاح پشت زدن به چه معنا است؟
- ۱) چاپ دو طرف کاغذ با رویکرد صرفه جویی
  - ۲) استفاده از پشت کاغذهایی که یکبار چاپ شده اند.
  - ۳) استفاده از مرکب بی رنگ، ورنی و مانند آن در یک مرحله چاپ بر پشت کاغذ
  - ۴) کشیف شدن کاغذ هنگام چاپ به علت خشک نشدن مرکب در زمان مناسب