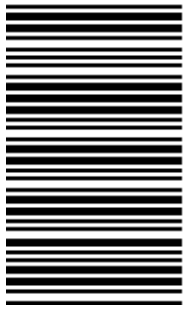


C 211



211C

نام:

نام خانوادگی:

شماره داوطلبی:

امضاء:

دفتر چه شماره ۱		اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود. امام خمینی (ره)			
جمهوری اسلامی ایران وزارت علوم، تحقیقات و فناوری سازمان سنجش آموزش کشور					
آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۴					
صبح جمعه ۹۴/۳/۲۲	آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم تجربی				
مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه		تعداد سؤال: ۱۰۰			
عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم تجربی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی					
ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.					

- ۱- معنی کدام دو گروه از واژه‌ها همگی درست است؟
 (الف) (موی بالیده: موی مرتب شده) (ماشی: رونده) (ب) (صلات: درود) (خاییدن: جویدن)
 (ج) (تعویذ: بازوبند) (ضیا: روشنایی) (د) (الف: هزار) (پلاس: پوست گوسفند)
 (۱) الف - ب (۲) ب - ج (۳) ب - د (۴) ج - د
- ۲- معنی چند واژه، درست است؟
 (فرض: تعیین کردن) (مُغ: زردشتی) (فایق: موفق شده) (علیل: رنجور) (معارضه: عرضه کردن)
 (مطاع: اطاعت‌کننده) (تک: ژرفا) (راهب: ترسای پارسا) (ممد: ادامه‌دهنده) (یال: گردن)
 (۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه
- ۳- کدام گروه از واژه‌ها، همگی مترادفند؟
 (۱) (غرامت و تاوان) (هبوط و صعود) (نحس و بد اختر)
 (۲) (کَهر و گزند) (سفر و حضر) (فلاخن و قلاب سنگ)
 (۳) (صور و سیر) (انقباض و انبساط) (مقهور و مغلوب)
 (۴) (فخر و مباهات) (زخم و ضربه) (مرهم و ضماد)
- ۴- کدام بیت، فاقد غلط املائی است؟
 (۱) حزم آن باشد که برگیری تو آب
 (۲) ظالم از مظلوم کی داند کسی
 (۳) نقد را از نقل نشناسد قوی است
 (۴) ما به دل بی‌واسطه خوش بنگریم
 تا رهی از ترس و باشی بر صواب
 کاو بود صُخره‌ی هوا همچون خسی
 هین از او بگریز اگر چه معنوی است
 کز فراصت ما به عالی منظریم
- ۵- در ابیات زیر، کدام واژه‌ها تماماً از نظر املائی غلط‌اند؟
 سر آشفته به بیغوله‌ی میخانه زدم
 گوش دل بود و صدای جرس گنگ سکوت
 من همه جهد که از دوست جدایی نکنم
 آه از آن عشق که با شعشعه‌ی عشق و شباب
 (۱) بیغوله - عاطل - آجل (۲) جهد - هایل - عاطل (۳) جرس - هایل - آجل (۴) جرس - بیغوله - جهد
 خم همه عاطل و خمخانه همه باطل بود
 قافله رفتنه و وامانده دلی غافل بود
 چه کنم بین من و دوست اجل هایل بود
 چه جلا داشت دریغا اجلی آجل بود
- ۶- پدیدآورندگان «مطلع الشمس - ارغنون - موسیقی شعر - انتقام» به ترتیب خالق کدام آثارند؟
 (۱) منتظم ناصری - آخر شاهنامه - از بودن و سرودن - روزگار سیاه
 (۲) خیرات الحسان - از این اوستا - جزیره سرگردانی - تهران مخوف
 (۳) کتاب احمد - در حیاط کوچک پاییز در زندان - بوف کور - یادگار شب
 (۴) تاریخ وصّاف - سالاری‌ها - صور خیال در شعر فارسی - انسان و اسرار شب
- ۷- انتساب چند اثر به پدیدآورنده‌ی آن درست ذکر شده است؟
 (دن کیشوت: سروانتس) (گوهرنامه: خواجوی کرمانی) (طریق التحقیق: ناصر خسرو) (مرصادالعباد: نجم دایه)
 (پیامبر: پرویز خرسند) (ذن چیست: ع. پاشایی) (اسرار التوحید: ابوسعید ابو الخیر)
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۸- کدام آثار به ترتیب، (منظوم - منثور - منظوم) است؟
 (۱) زمستان - الایام - الحیاة
 (۲) هشت کتاب - کمدی الهی - کویر
 (۳) پله پله تا ملاقات خدا - روزها - فاوست
 (۴) نصاب الصبیان - شاهنامه ابومنصوری - بهشت گم شده

- ۹- آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟
 «گردد از دست نوازش پایه‌ی معنی بلند
 (۱) کنایه، حس‌آمیزی، تضاد، مجاز
 (۲) کنایه، تشخیص، حسن تعلیل، جناس تام
 (۳) استعاره، حس‌آمیزی، مجاز، اسلوب معادله
 (۴) استعاره، تلمیح، اسلوب معادله، حسن تعلیل
 در منظومه‌ی زیر چند تشبیه وجود دارد؟»
- ۱۰- «مرا هر لفظ فریادی است کز دل می‌کنم بیرون / مرا هر شعر دریایی است لبریز از شراب خون / کجا شهید است این اشکی که در هر دانه‌ی لفظ است / مرا این، کاسه‌ی خون است، / چنین آسان منوشیدش.»
 (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
 ترتیب توالی ابیات، به لحاظ داشتن آرایه‌های: (ایهام تناسب، حسن تعلیل، کنایه، اسلوب معادله و تناقض)، کدام است؟
- ۱۱- الف) از آن به خاک درت مست می‌سپارم جان
 ب) خفته‌ی بیدار گیر، گرچه ندیدی ببین
 ج) صد هزاران بلبل خوشگوست در باغ وجود
 د) ماه از اثر مهر رخت یافت نشانی
 هـ) به غیر اشک کسی حال دل نمی‌داند
 (۱) ب، ج، الف، د، هـ (۲) ج، د، الف، هـ، ب
 که هم به کوی تو مستم به خک بسپارند
 چشم پر از خواب خویش، دیده‌ی بیدار من
 گر نباشد چون تو ای سلمان هزاری گو مباش
 زان روی جهانی به جمالش نگران شد
 همیشه طفل ز دیوانگان خبر گیرد
 (۳) ج، د، ب، الف، هـ (۴) د، الف، ج، هـ، ب
 جمله‌ی دوم عبارت زیر چند جزئی است؟
- ۱۲- «باید گفت: جهان بینی مولانا، شعر او را از لحاظ گستردگی حوزه‌ی عاطفی و هیجان‌های روحی ممتاز ساخته است و در زبان شعر او منعکس شده و به آن تحرک و شوری بی‌نظیر ارزانی داشته است.»
 (۱) سه جزئی با مسند (۲) سه جزئی با مفعول
 (۳) چهار جزئی با متمم و مفعول (۴) چهار جزئی با مسند و مفعول
 تعداد واج‌های هسته‌ی دومین گروه اسمی در عبارت زیر چند تاست؟
- ۱۳- «در این سفر دور و دراز، در کوره راه‌های پرنشیب و فراز همه جا نغمه‌های آسمانی تو تسلی بخش دل ماست.»
 (۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه
 عبارت «همسنگی آوایی و معنایی در شعر شکلی پویا و بسیار هنرمندانه ایجاد می‌کند و در تقویت موسیقی زبان مؤثر است» چند تکواژ دارد؟
- ۱۴- (۱) سی و شش (۲) سی و پنج (۳) سی و چهار (۴) سی و سه
 در کدام بیت، نقش تبعی وجود ندارد؟
- ۱۵- (۱) دل اگر بار کشد بار نگاری باری
 (۲) جمال عارض خورشید و حسن قامت سرو
 (۳) بدین روش که تو طاووس می‌کنی رفتار
 (۴) بدین صفت که تویی دل چه جای خدمت توست
 سر اگر کشته شود بر سرکاری باری
 تو را رسد که چه دعوی کنی بیان داری
 نه برج من که همه عالم آشیان داری
 که با چنین صنمی دست در میان داری
 ساختمان کدام گروه از واژه‌ها به ترتیب معادل «ناسپاس - منشی‌گری - روزانه - کشتار» است؟
- ۱۶- (۱) نافرمان - صوفی‌گری - مردانه - دیدار
 (۲) ناشناس - یاغی‌گری - محرمانه - گرفتار
 (۳) نامعلوم - خوالیگری - شکرانه - برخوردار
 (۴) نارس - آهنگری - شبانه - شنیدار

۱۷- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات، متفاوت است؟

- (۱) کاه اگر از ته دیوار نیاید بیرون
 - (۲) نیست از جانب معشوق حاجی صائب
 - (۳) جسم خاکی است حجاب نظر راهروان
 - (۴) هر که گم کرد در این بادیه خود را خضر است
- گسسه کوهی جاذبه‌ی کاه ریاست
 پرده‌ی دیده‌ی ما دیده‌ی بی‌پرده‌ی ماست
 سیل چون گرد ره از خویش فشاند دریاست
 هر که گرداند رخ از دیدن خود قبله نماست

۱۸- معنی و مفهوم روبه‌روی کدام عبارت، نادرست است؟

- (۱) مگذار ما را به که و مه
 - (۲) چراغ را در اصلاح کردن بکش
 - (۳) دفع مضرّت عامل بفرمود در حال
 - (۴) به زجر و مصادره از او باز ستانی و در خزینه نهی
- (ما را اسیر کوچک و بزرگ نکن)
 (به بهانه اصلاح چراغ، آنرا خاموش کن)
 (علت ضرر و زیان را برطرف کرد)
 (با شکنجه و توقیف اموال از او می‌گیری و در خزانه می‌نهی)

۱۹- منظومه‌ی زیر با کدام بیت، تناسب مفهومی دارد؟

«باغ بی‌برگی که می‌گوید که زیبا نیست؟»

داستان از میوه‌های سر به گردون سای اینک خفته در تابوت پست خاک می‌گوید»

- (۱) تلخ است شربت غم هجران و تلخ تر
 - (۲) چه مایه بر سر این مُلک سروران بودند
 - (۳) به نیک و بد چو ببايد گذاشت این بهتر
 - (۴) نه ز هجران تو غمگین نه ز وصلت شادم
- بر سرو قامتی که به حسرت جوان برفت
 چو دور عمر به سر شد درآمدند از پای
 که نام نیک به دست‌آوری و بگذاری
 که بد و نیک جهان گذران می‌گذرد

۲۰- مفهوم بیت: «هاتف آن روز به من مژده‌ی این دولت داد که بدان جور و جفا صبر و ثباتم دادند» با کدام

بیت تناسب دارد؟

- (۱) دردا که طیب صبر می‌فرماید
 - (۲) گویند سنگ لعل شود در مقام صبر
 - (۳) شکر به صبر دست دهد عاقبت ولی
 - (۴) آن که رخسار تو را رنگ گل و نسرين داد
- وین نفس حریص را شکر می‌باید
 آری شود ولیک به خون جگر شود
 بدعه‌دی زمانه امانم نمی‌دهد
 صبر و آرام تواند به من مسکین داد

۲۱- کدام بیت با عبارت «دوستت دارم، از این رو مکافات می‌کنم» تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) حبیب آن‌جا که دستی برفشاند
 - (۲) دیدی که یار جز سر جور و ستم نداشت
 - (۳) سلطان ازل گنج غم عشق به ما داد
 - (۴) هر سیل که برخاست ز کهسار محبت
- محب ار سرنیفشاند بخیل است
 بشکست عهد وز غم ما هیچ غم نداشت
 تا روی درین منزل ویرانه نهادیم
 اول به در خانه‌ی آباد من آمد

۲۲- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر، متفاوت است؟

- (۱) تا گوهر وجود تو را نقش بسته است
 - (۲) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند
 - (۳) یک عمر غوطه در جگر خاک خورده‌ام
 - (۴) صد پیرهن عرق گل خورشید کرده است
- جان محیط بر لب ساحل رسیده است
 تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری
 تا ریشه‌ام به اشک ندامت رسیده است
 تا میوه‌ی وجود تو کامل رسیده است

۲۲- مفهوم بیت:

«تو قد بینی و مجنون جلوه‌ی ناز تو چشم و او نگاه ناوک انداز» از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- (۱) دانه‌ی بی‌مغز کی گردد نهال؟
 (۲) به هر نظر بت ما جلوه می‌کند لیکن
 (۳) هر که بی سیرت خوب است نکو صورت
 (۴) فکرت من در تو نیست در قلم قدرت است
- صورت بی‌جان نباشد جز خیال
 کس این کرشمه نبیند که من همی نگرم
 جز همان صورت دیوار مپندارش
 کماو بتواند چنین صورتی انگیختن

۲۴- کدام بیت با مفهوم کلی منظومه‌ی «خوان هشتم» تناسب ندارد؟

- (۱) نامردم اگر زخم سر از مهر تو باز
 (۲) گر کار جهان به زور بودی و نبرد
 (۳) هر که بی‌باکی کند در راه دوست
 (۴) از آن بی‌حمیت ببايد گریخت
- خواهی بکشم به هجر و خواهی بنواز
 مرد از سر نامرد برآوردی گرد
 رهزن مردان شد و نامرد اوست
 که نامردیش آب (آبرو) مردم بریخت

۲۵- مفهوم کنایه‌ی روبه‌روی همه‌ی ابیات درست هستند بجز:

- (۱) گل بی‌خار اگر بود در این خارستان
 (۲) در درون آتشین، صد راز، دارم سر به مهر
 (۳) خار ار چه جان بکاهد گل عذر آن بخواهد
 (۴) بی‌زبانی می‌گشاید بندهای سخت را
- دامنی بود که از صحبت مردم چیدند (عزلت)
 آه دودآلود خواهد گفت یک‌یک بی‌سخن (فاش شدن راز عشق)
 سهل است تلخی می در جنب ذوق مستی (تحمل سختی عشق)
 در قفس طوطی ز منقار سخنگوی خود است (طالب هم زبانی)

■ ■ عَيْنَ الْأَصْحٰ و الْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦ - ٣٣)

٢٦- « يَضْرِبُ اللهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ »:

(١) الله مثلهايي براي مردم مي زند، شايد پند بگيرند!

(٢) الله براي مردم مثلها را مي زند، شايد يادآور شوند!

(٣) خداوند مثلي براي مردم زده است، باشد كه متنبيه شوند!

(٤) خداوند براي مردم مثلي زده است، باشد كه عبرت بگيرند!

٢٧- « الَّذِي صَبَرَ عَلَى صَعُوبَاتِ الدَّهْرِ فَقَدْ ذَاقَ حُلُوَ الْحَيَاةِ وَ مَرَّهَا ذَوْقًا! »:

(١) كسي كه بر سختيهاي روزگار صبر كرده است حتمًا شيريني و تلخي زندگي را چشيده است!

(٢) دشواريهاي زندگي را اگر كسي تحمل كند ناگزير از چشيدن تلخي و شيريني آن هم هست!

(٣) هر كس بر دشواريهاي زندگي شكيبائي ورزد به طور قطع تلخي و شيريني آن را چشيده است!

(٤) شيرين و تلخ زندگي را كسي چشيد كه در برابر سختيهاي روزگار شكيبائي به خرج دهد!

٢٨- « لَيْسَ هُنَاكَ حَدٌّ لِحَاجَاتِ الْإِنْسَانِ وَ لَكِنَّ الْمَصَادِرَ مَحْدُودَةً، إِذَنْ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْهَا بِطَرَقٍ دَقِيقَةٍ! »:

(١) نيازهاي انسان حد ندارند و اين در حالي است كه منابع محدودی دارد، بنابراین بر ما واجب است كه با روش دقيقی از آنها استفاده كنيم!

(٢) حد و مرزی براي نيازهاي انسان نيست در حاليكه منابع او محدود است، بنابراین ما بايد با روشهاي صحيح آنها را مورد استفاده قرار دهيم!

(٣) حاجات انسانی بی حد و مرز است، و با وجود منابع محدود بر ما لازم است كه با روش مشخصی اين منابع را مورد استفاده قرار دهيم!

(٤) برای نيازهاي انسان حدی وجود ندارد در حاليكه منابع محدود است، لذا برماست كه با روشهاي دقيقی از آنها استفاده كنيم!

٢٩- « أَنَا وَ زَمِيلَاتِي بِحَاجَةٍ إِلَى مَدْرَسَةٍ حَازِقَةٍ تُعَلِّمُنَا الدَّرْسَ مِنْ جَدِيدٍ! »:

(١) من و همشاگرديهايم معلم برجسته ای درخواست کرده ایم كه درسها را از نو از او تعليم بگيريم!

(٢) من و همكلاسيهاييم نيازمند مدرسی ماهر هستيم كه درسها را از نو به ما آموزش دهد!

(٣) من و دوستانم محتاج مدرس حاذق می باشيم تا دروس را دوباره از او بياموزيم!

(٤) من و رفقايم به معلمی ماهر نيازمنديم تا درسهاييمان را مجدّدًا به ما ياد بدهد!

٣٠- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

(١) قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ لَتَعْتَمِدَ الْقُدْرَةَ عَلَى الْعَقْلِ! : قدرت قبل از هر چيز بر عقل تكيه دارد!

(٢) نَعْلَمُ كَثِيرًا مِنَ الْأَشْيَاءِ وَ لَكِنَّا لَيْسَتْ فِي ذَاكِرَتِنَا! : با اينكه خيلي چيزها را می دانيم و ليكن آنها را به ياد نمی آوريم!

(٣) إِنَّ الْأُسْرَةَ مُؤَثَّرَةٌ كَثِيرًا فِي تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهَا بِلَاشِكْ! : بدون ترديد خانوادهها تأثير فراوانی در تربيت فرزندانشان خواهند داشت!

(٤) كَيْفَ قَدَرْتَ أَنْ تَحْفَظَ الْوَرْدَةَ فِي غَضَاضَةٍ فِي هَذَا الْجَوِّ الْحَارِّ! : در اين هواي گرم چگونه توانستي گل را تازه نگه داري!

۳۱- « عَاتِبْ أَخَاكَ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِ! ». عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْمَفْهُومِ:

- (۱) بدی گرچه کردن توان با کسی
 (۲) عتاب دوست خوش باشد ولیکن
 (۳) برادر آن بود کو روز سختی
 (۴) بدان را نیک دارید ای عزیزان
- چو نیکی کنی بهتسر آید بسی!
 مرآن را نیز پایانی بساید!
 تو را یاری کند در تنگ بختی!
 که خوبان خود عزیز و نیک روزندا!

۳۲- « نصیحتگران صالح دیگران را به آنچه قادر بر انجام آن نیستند، وادار نمی‌کنند! ». عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) لَا تُلْجِئِ النَّاصِحَاتِ الْمُحْسِنَاتِ النَّاسَ الْآخِرِينَ بِأَمْرِ لَيْسَتْ قَادِرَاتٍ عَلَيْهِ!
 (۲) إِنَّ الْوَاعِظِينَ الْمُحْسِنِينَ لَا يُلْجِئُونَ النَّاسَ الْآخِرِينَ بِمَا لَا يَقْدِرُونَ عَلَيْهِ!
 (۳) لَا تَحْمَلِ الْوَاعِظَاتِ الصَّالِحَاتِ الْآخِرِينَ عَلَى مَا لَيْسُوا قَادِرَاتٍ عَلَى قِيَامِهِ!
 (۴) إِنَّ النَّاصِحِينَ الصَّالِحِينَ لَا يَحْمَلُونَ الْآخِرِينَ شَيْئاً لَا يَقْدِرُونَ عَلَى الْقِيَامِ بِهِ!
- ۳۳- « وقتی دیدم دوستم سه بیت از قصیده را حفظ کرده، من هم ده تا مثل آن را حفظ کردم! »:

- (۱) لما شاهدت زميلي يحفظ ثلاثة أبيات من شعر، أنا كذلك أحفظ عشرة أمثالها!
 (۲) حين أشاهد زميلتي تحفظ ثلاثة أبيات من قصيدة، أنا أيضاً حفظت عشرة أمثالها!
 (۳) عندما رأيت أن زميلتي قد حفظت ثلاثة أبيات من القصيدة، أنا أيضاً حفظت عشرة أمثالها!
 (۴) حينما يرى زميلي أنني قد حفظت ثلاثة أبيات من هذه القصيدة، هو أيضاً حفظ عشرة أمثالها!

■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ بَدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٣٤ - ٤٢) بِمَا يَنْسَبُ النَّصَّ:

المألوف أن يشكر الإنسان أصدقاءه لأنهم عونٌ له على مصائب الدهر و بهم يبتهج الإنسان و يأنس، و كذلك قد تعود الإنسان أن يهرب من عدوه و ممن ينقده و يشتمه و يذمه! ولكن بسبب أن عين الصديق لا ترى معاييب صديقه، حيث إن عين المحبة تستر هذه المعاييب، فالنتيجة هي بقاء الصديق على عيوبه!
 أما عين العدو فهي حريصة على البحث عن السيئات لتعلنها. فلذلك نضطر إلى اجتناب العيوب حتى لا يقوم العدو بإفشائها لجعلها وسيلة للسيطرة علينا؛ و من فهم أنه يمكن أن يخطأ يبحث عمّن يذكره!
 و من نتائج مراقبة العدو على كل صغيرة و كبيرة منا أننا نزيد إشرافنا على إصلاح أنفسنا و تهذيب أخلاقنا. فهذه الرؤية إذا قويت و اعتقد بها جميع أفراد الأمة من الرؤساء و الكتّاب و... تقدّمت البلاد!

۳۴- متى يُصبح إعلان النواقص و إفشاؤها مفتاحاً للوصول إلى الفضائل؟

- (۱) حين لم نتوقع من أنفسنا أن أعمالنا كلّها صالحة صحيحة!
 (۲) حين نهتمّ بأنفسنا و لا نريد أن نبيعها إلى من لا يريدنا!
 (۳) إذا خرجت هذه النواقص عن لسان الأعداء و أقلامهم!
 (۴) إذا زدنا إشرافنا على إصلاح أنفسنا و تهذيب أخلاقنا!

۳۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) من واجبات العدو إصلاح مفاصد الصديق!
 (۲) لا تتقدّم البلاد بالأصدقاء بل بالأعداء البتّة!
 (۳) المدح من واجبات الصديق كما أنّ الذمّ من واجبات العدو!
 (۴) يساعدنا المعارض بعض الأحيان أكثر من مساعدة الصديق!

۳۶- عَيْنُ الْخَطَا: من استنتاجات النصّ هو

- (۱) أنه يجب على الإنسان أن لا يتوقّع من نفسه الحسنه دائماً، فلذلك بحاجة إلى التذكّر!
- (۲) أنه لا نستطيع أن نجد إنساناً كلّه خير! فواجبنا تقليل السيئات و تكثير الحسنات!
- (۳) أنّ من يبحث عن نواقصنا و يظهرها، يرشدنا إلى طريق تقدّمنا و رشدنا!
- (۴) أنّ المجتمع يجب أن يهتمّ بأعدائه أكثر من أصدقائه!

۳۷- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِمَفْهُومِ النَّصِّ:

- (۱) النَّاسُ لِلنَّاسِ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَ إِن لَّمْ يَشْعُرُوا، خَدَمٌ!
- (۲) إِنَّ الصَّدِيقَ مِنْ أَظْهَرِ عَيْبِي لَا مِنْ سِتْرِي وَ حَسَنِي!
- (۳) لَيْسَتْ الْعِظْمَةُ أَنْ لَا تَخْطِي أَبَدًا بَلْ فِي أَنْ تُصْلِحَ دَائِمًا!
- (۴) الطَّرِيقُ الْمَفْرُوشُ بِالْأَزْهَارِ لَا يُوَدِّي إِلَى الْمَجْدِ وَ الْعِظْمَةِ!

■ عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّشْكِيلِ (۳۸ وَ ۳۹)

۳۸- « قَدْ تَعَوَّدَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَهْرَبَ مِنْ عَدُوِّهِ وَ مِمَّنْ يَنْقُذُهُ وَ يَشْتُمُهُ وَ يَذْمُهُ! »:

- (۱) تَعَوَّدَ - الْإِنْسَانُ - عَدُوٌّ
- (۲) يَهْرَبُ - مِمَّنْ - يَذْمُ
- (۳) الْإِنْسَانُ - يَهْرَبُ - يَشْتُمُ
- (۴) عَدُوُّهُ - مِمَّنْ - يَذْمُهُ

۳۹- « نَضَطَّرَ إِلَى اجْتِنَابِ الْعُيُوبِ حَتَّى لَا يَقُومَ الْعَدُوُّ بِإِفْشَائِهَا لِجَعْلِهَا وَسِيلَةً لِلسَّيْطَرَةِ عَلَيْنَا! »:

- (۱) الْعُيُوبِ - الْعَدُوُّ - يَجْعَلُ
- (۲) إِفْشَاءً - يَجْعَلُ - السَّيْطَرَةَ
- (۳) يَقُومُ - الْعَدُوُّ - إِفْشَائِهَا
- (۴) اجْتِنَابِ - الْعُيُوبِ - يَقُومُ

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۴۰ - ۴۲)

۴۰- « تَعَوَّدَ »:

- (۱) ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) / فعل و فاعله «الإنسان» و الجملة فعلية
- (۲) للغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - معتل و أجوف (بدون إعلال) / فاعله «الإنسان»
- (۳) مزيد ثلاثي - معتل و أجوف - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله الاسم الظاهر «الإنسان»
- (۴) فعل مضارع - للغائبة - معتل و أجوف - مبني للمعلوم - مبني / فاعله «الإنسان» و الجملة فعلية

۴۱- « تَسْتَرُ »:

- (۱) للغائبة - مجرد ثلاثي - متعدّد - مبني للمعلوم - معرب / فاعله «هذه» و الجملة فعلية
- (۲) مجرد ثلاثي - مبني للمجهول - معرب / فعل مرفوع و نائب فاعله «هذه» و الجملة فعلية
- (۳) مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - مبني للمعلوم / فاعله ضمير «هي» المستتر
- (۴) فعل مضارع - للغائبة - مجرد ثلاثي - متعدّد - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هي» المستتر

۴۲- « حَرِيصَةٌ »:

- (۱) مشتق و صفة مشبّهة (مصدره: حرص) - نكرة / خبر مفرد و مرفوع
- (۲) اسم - مفرد مؤنث - نكرة - معرب - ممنوع من الصّرف / خبر و مرفوع
- (۳) مفرد مؤنث - نكرة - معرب - منصرف / خبر مفرد و مرفوع، و مبتدؤه «عين»
- (۴) مشتق و صفة مشبّهة - نكرة - معرب / حال و منصوب و صاحب الحال «عين»

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

- ٤٣- عین ضمیر « نا » للرفع و النَّصب و الجرّ معاً:
- (١) يساعدنا أبونا في غرس أشجارنا الخضراء! (٢) سافرنا إلى مدينة أسرتنا لزيارة أقرابنا!
 (٣) كتبنا تماريننا حتى يحسبنا المعلم مجتهدين! (٤) تبتسم لنا وردتنا الحمراء في حديقتنا!
- ٤٤- عین المناسب للفراغين: إن..... كلمة الحقّ على لساننا و نعمل بها..... الله الصراط المستقيم!
- (١) يجرّ / تهدينا (٢) تجرّ / يهدينا (٣) يجري / يهدينا (٤) تجري / تهدينا
- ٤٥- عین المفعول فيه:
- (١) لا تحزن على ما فاتك أبداً، (٢) و لا تفرحن بما أوتيت كثيراً،
 (٣) لأنك قد تُفكر أنّ شيئاً ينفكك و لاخير فيه، (٤) و تظنّ أنّ شيئاً يضرّك و هو ينفكك!
- ٤٦- عین الخطأ في أحكام الأفعال الناقصة:
- (١) ليس باب الله مغلقاً على عبده، فعليه أن يراقبه دائماً!
 (٢) كان العلماء خلال أعمالهم العلميّة متذوّقون آلاماً كثيرة!
 (٣) لم يصبح هؤلاء التلاميذ غائبين في صفّهم طول السنّة الدراسيّة!
 (٤) الأعداء منهزمون ما داموا غاصبين و معتدين على البلاد الأخرى!
- ٤٧- عین التأكيد للفعل:
- (١) ما شاهدتُ تنافساً كتنافس هؤلاء التلميذات في الدروس!
 (٢) تنافست التلميذات في حفظ الدروس تنافساً عجبياً!
 (٣) قد أنعم الله على الإنسان إنعاماً و لو كان كفوراً!
 (٤) قد أنعم الله على البشر إنعاماً وافراً لعلّه يستقيم!
- ٤٨- عین الحال:
- (١) الموت ليس مخوفاً كما يظنّ بعض الناس، (٢) عندما نعيش خائفين من الموت،
 (٣) نفقد قدرتنا أمام مشاكل الحياة، (٤) و هذا هو الخوف الحقيقي الذي يقتلنا!
- ٤٩- عین الخطأ في المنادى:
- (١) يا وطني! أضحيّ لك نفسي حتى تبقى قوياً!
 (٢) عليّ أن أساعدكم في جميع الأحوال أيّتها الجماعة!
 (٣) يا الطّالبات! عليكم أن تطلبن مجد الوطن!
 (٤) خذوا العلم أينما وجد يا طالبي العلم!
- ٥٠- عین المستثنى مختلفاً في الإعراب:
- (١) لم تشتري الأمّ طعاماً لأولادها إلاّ الخبز!
 (٢) لم يذهب إلى عمله يوم أمس إلاّ هذا العامل!
 (٣) ورث الأولاد أموالاً عن جدّهم المتوفى إلاّ الحديقة!
 (٤) ينتهي كلّ الشوارع إلى ساحة كبيرة إلاّ هذا الشارع!

۵۱- یکی از سؤال‌های اصلی هر نوجوان و جوان چیست و برای رسیدن به پاسخ درست از کدام آیه‌ی شریفه بهره می‌بریم؟

- ۱) ما در چگونه جهانی زندگی می‌کنیم؟ - «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ»
- ۲) ما برای چه به وجود آمده‌ایم؟ - «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ»
- ۳) ما در چگونه جهانی زندگی می‌کنیم؟ - «يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ وَ هُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»
- ۴) ما برای چه به وجود آمده‌ایم؟ - «يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ وَ هُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»

۵۲- پیام کدام آیه‌ی شریفه بیانگر این است که «جهان از خداست و رو به سوی او دارد» و این عقیده چه تأثیری در زندگی انسان خواهد داشت؟

- ۱) «مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَ أَجَلٍ مُّسَمًّى...» - انسان هرگز از تقدیر الهی و نظم تعیین شده در نظام آفرینش تجاوز نخواهد کرد.
- ۲) «مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَ أَجَلٍ مُّسَمًّى...» - عمر را به آسانی از دست نخواهد داد و آمادگی حضور در پیشگاه الهی را دارد.
- ۳) «خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَ صَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوْرَكُمْ وَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ» - انسان هرگز از تقدیر الهی و نظم تعیین شده در نظام آفرینش تجاوز نخواهد کرد.
- ۴) «خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَ صَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوْرَكُمْ وَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ» - عمر را به آسانی از دست نخواهد داد و آمادگی حضور در پیشگاه الهی را دارد.

۵۳- آیه‌ی شریفه‌ی «إِنِّي أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ...» خواب چه کسی بود و تعبیر آن کدام است؟

- ۱) عزیز مصر - در هفت سال آینده آبادانی پایان می‌پذیرد.
- ۲) عزیز مصر - هفت سال قحطی بعد از هفت سال آبادانی فرا می‌رسد.
- ۳) یکی از دو زندانی جوان - بعد از هفت روز به سروری خویش می‌رسد.
- ۴) یکی از دو زندانی جوان - بعد از هفت روز به دار آویخته می‌شود.

۵۴- آیه‌ی شریفه‌ی «إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَ نَحْيَا وَ مَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ» در توصیف کدام تفکر درباره‌ی مرگ می‌باشد؟

- ۱) آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.
 - ۲) مرگ پایان زندگی است و هر انسانی پس از مدتی زندگی در دنیا، دفتر عمرش بسته می‌شود.
 - ۳) مرگ را پایان بخش دفتر زندگی نمی‌پندارند بلکه آن را غروبی می‌دانند که طلوعی درخشان‌تر در پیش دارد.
 - ۴) آدمی در همان حال که از مرگ می‌گریزد آن را ملاقات می‌کند، دوران زندگی میدان از دست دادن جان است.
- ۵۵- این حدیث امام صادق (علیه السلام) که فرمودند: «شش چیز است که مؤمن بعد از مرگ نیز از آن‌ها بهره‌مند می‌شود: فرزند صالح که برای او طلب مغفرت کند، ... و روش پسندیده‌ای که بنا نهاده و دیگران پس از وی، آن را ادامه می‌دهند» با کدام آیه‌ی شریفه تناسب دارد؟

- ۱) «فَلَا تُظَلِّمُ نَفْسٌ شَيْئًا»
- ۲) «أَتَيْنَا بِهَا وَ كَفَىٰ بِنَا حَاسِبِينَ»
- ۳) «يُبَيِّتُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَ أَخَّرَ»
- ۴) «رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ»

- ۵۶- از آیهی شریفه «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقْنَا وَعَدَّهُ وَ أَوْثَقْنَا الْأَرْضَ» کدام مطلب مفهوم می‌گردد؟
- (۱) ستایش مخصوص خداست، چون وعده‌اش را بر ما راست گردانید.
 - (۲) ستایش مخصوص خداست، چون ما را وارث زمین قرار داد.
 - (۳) سپاس‌گزاری متقین در عالم رستاخیز می‌باشد.
 - (۴) سپاس‌گزاری پاکان در عالم برزخ می‌باشد.
- ۵۷- کدام عبارت بیانگر آثار محبت واقعی انسان به خداوند است؟
- (۱) ایثار و از خودگذشتگی همراه با دوری از منفعت‌طلبی و تحرک و چالاکی
 - (۲) آکنده نمودن فضای دل از عطر محبت به خداوند و دوری از هرگونه نفرت قلبی
 - (۳) خالی نمودن دل از هرگونه کینه و دشمنی و ابراز محبت به همه‌ی مخلوقات خداوند
 - (۴) لبریز نمودن عالم از عشق به ذات حق و نفرت و بغض عملی نسبت به دشمنان خدا
- ۵۸- کدام گروه، از محارم نسبی مردان هستند؟
- (۱) مادر - عروس - دختر - خاله - خواهر همسر
 - (۲) مادر - مادربزرگ - مادر زن - نوه‌های پسر - خواهر
 - (۳) خواهر - مادربزرگ - نوه‌های دختر - عمه پدر - خاله مادر
 - (۴) خواهر - مادر زن - مادر - دختر برادر - دختر عمو
- ۵۹- حضرت علی (علیه السلام) در نامه به مالک اشتر می‌نویسد: «.....» جز از طریق آبادکردن زمین به دست نیاید و هرکس بدون آبادکردن زمین آن را طلب کند،»
- (۱) مالیات - شهرها را ویران و بندگان را هلاک سازد.
 - (۲) زکات - شهرها را ویران و بندگان را هلاک سازد.
 - (۳) مالیات - خلاء و شکاف‌های موجود در جامعه را زیاد کند.
 - (۴) زکات - خلاء و شکاف‌های موجود در جامعه را زیاد کند.
- ۶۰- شرط بهره‌مندی از معارف دین برای دریافت پاسخ سؤال‌ها و نیازهای جوامع در همه دوره‌ها، کدام است؟
- (۱) بررسی کامل رفتار عالمان دینی و تطبیق آن با ترجمه و تفسیر آیات قرآن و نتیجه‌گیری منطقی
 - (۲) مراجعه به قرآن و توجه لازم به برداشت‌های گوناگون و متفاوت از آیات و عمل بر مبنای درک شخصی
 - (۳) پیش‌بینی راه‌های جدید بر مبنای رساله‌های عملیه و دقت حداکثری در روش تحقیق بر مبنای عقل و منطق
 - (۴) استفاده از روش علمی تحقیق که به وسیله متخصصان دین تدوین شده و عمل بر مبنای دانش و بصیرت کافی
- ۶۱- «ولایت معنوی» پیامبر گرامی اسلام (صلی الله علیه و آله) ایجاب می‌کند که گردد تا
- (۱) استقلال جامعه‌ی اسلامی صیانت - برترین قلمرو رسالت به ظهور برسد.
 - (۲) ایشان واسطه‌ی فیض خالق به مخلوق - برترین قلمرو رسالت به ظهور برسد.
 - (۳) استقلال جامعه‌ی اسلامی صیانت - راه هر نوع سلطه‌ی بیگانگان، مسدود بماند.
 - (۴) ایشان واسطه‌ی فیض خالق به مخلوق - راه هر نوع سلطه‌ی بیگانگان، مسدود بماند.
- ۶۲- آیهی شریفه «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ» در چه زمانی بر پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله) نازل شد و مصداق «خَيْرُ الْبَرِيَّةِ» چه کسانی هستند؟
- (۱) وقتی پیامبر (صلی الله علیه و آله) در کنار خانه‌ی خدا اصحاب را با حقیقت اسلام آشنا می‌کرد - پیروان حضرت علی (علیه السلام)
 - (۲) وقتی پیامبر (صلی الله علیه و آله) در کنار خانه‌ی خدا اصحاب را با حقیقت اسلام آشنا می‌کرد - همه‌ی مسلمانان صالح
 - (۳) وقتی پیامبر (صلی الله علیه و آله) اوصاف حضرت علی (علیه السلام) را برای جابر بن عبدالله انصاری می‌فرمود - پیروان حضرت علی (علیه السلام)
 - (۴) وقتی پیامبر (صلی الله علیه و آله) اوصاف حضرت علی (علیه السلام) را برای جابر بن عبدالله انصاری می‌فرمود - همه‌ی مسلمانان صالح

۶۳- حاکمان بنی‌امیه و بنی عباس برای تحریف معارف اسلامی چه اقداماتی انجام دادند؟

- ۱) بی‌توجهی به تعلیم ائمه (علیهم‌السلام) و صرفاً حکومت بر مبنای قرآن کریم
 - ۲) تحریف قرآن و بی‌توجهی به آیات قرآن که نام ائمه (علیهم‌السلام) در آن برده شده بود.
 - ۳) استفاده از عالمان اهل کتاب برای تفسیر و تعلیم آیات قرآن و معارف اسلامی
 - ۴) جلوگیری از نوشتن احادیث و منع کتابت آن که تا پایان دوره بنی عباس ادامه داشت.
- ۶۴- با توجه به دیدگاه امامان معصوم (علیهم‌السلام) راه‌هایی مسلمانان از دست حاکمان طاغوتی و مشکلات اجتماعی، کدام مورد است؟

- ۱) رشد و آگاهی مردم و آگاهی بخشی به آنان حتی با ایثار جان و مال خود
- ۲) انتخاب شیوه‌های درست مبارزه با تکیه بر لزوم مجاهده و قیام علیه ستمگران
- ۳) خوش رفتاری با یکدیگر و تأکید بر روی اتحاد و همدلی در برابر دشمنان اسلام
- ۴) اتخاذ شیوه‌ی تقیه برای مبارزه که حداقل آسیب را داشته باشد و حفظ جان شیعیان

۶۵- «انتظار» در فرهنگ مترقی تشیع به چه معناست؟

- ۱) نگاه مثبت انسان به خود و جهان و اعتقاد به حضرت مهدی (علیه‌السلام).
- ۲) نگاه مثبت دین به آینده تاریخ و اعتقاد به حضرت مهدی (علیه‌السلام).
- ۳) نگاه مثبت دین به آینده تاریخ و اعتقاد به حکومت جهانی مستمندان.
- ۴) نگاه مثبت انسان به خود و جهان و اعتقاد به حکومت جهانی مستمندان.

۶۶- عوامل تحریک‌کننده بیرونی و خود انسان در ارتکاب به گناه چه نقشی می‌توانند داشته باشند؟

- ۱) عوامل بیرونی فاقد نقش هستند و انسان باید با توجه به عزت نفس خدادادی‌اش راه گناه را ببندد.
- ۲) عوامل بیرونی در زمینه تشویق انسان تا آنجا مؤثرند که فرد بدون تقوی نمی‌تواند در برابر آن مقاومت نماید.
- ۳) عوامل بیرونی با همراهی نفس سرکش کنترل انسان را به دست می‌گیرند و وی را به سوی گناه سوق می‌دهند.
- ۴) عوامل بیرونی فقط زمینه‌ساز هستند و آن کس که تصمیم می‌گیرد و مرتکب گناه می‌شود، خود انسان است.

۶۷- عالی‌ترین هدف تشکیل خانواده کدام مورد است و از آیه‌ی شریفه‌ی «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً» کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- ۱) نیاز به آرامش و انس روحی با همسر - احساس آرامش درونی زن و مرد، جدای از مودت و رحمت نیست.
- ۲) رشد اخلاقی و معنوی هر یک از اعضا - احساس آرامش درونی زن و مرد، جدای از مودت و رحمت نیست.
- ۳) نیاز به آرامش و انس روحی با همسر - زمینه‌ساز مودت و رحمت، احساس آرامش درونی زن و مرد است.
- ۴) رشد اخلاقی و معنوی هر یک از اعضا - زمینه‌ساز مودت و رحمت، احساس آرامش درونی زن و مرد است.

۶۸- با توجه به سخن حکیمانه پیامبر گرامی اسلام (صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم) که فرمودند: «الجنة تحت اقدام الامهات»، اسلام

- ۱) وظیفه‌ی تأمین معاش را از دوش مادران برداشته تا آنان مهر و محبت خود را تقدیم فرزندانشان کنند.
- ۲) مادر را آرامش بخش زندگی می‌داند و با گرمای وجود خویش به محیط خانه شادی و نشاط می‌بخشد.
- ۳) مدیریت و تدبیر داخل خانه را به مادران سپرده تا با این کار بسیاری از مشکلات خانواده برطرف شود.
- ۴) شکل‌گیری پایه‌های معنویت و اخلاق پسندیده در فرزندان را بر دوش مادران قرار داده است.

۶۹- با توجه به آیهی شریفه « هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَبِئَةٍ... » برخی انسان‌ها در چه موقعیتی به یاد خدا می‌افتند و در این هنگام خداوند را چگونه می‌خوانند؟

(۱) با کشتی در دریاها سفر می‌کنند و دچار طوفان شدیدی می‌شوند - با تضرع و زاری

(۲) با کشتی در دریاها سفر می‌کنند و دچار طوفان شدیدی می‌شوند - با خلوص عقیده

(۳) در صحرا و دریا سیر می‌کنند و از الطاف و نعمات الهی بهره‌مند می‌شوند - با تضرع و زاری

(۴) در صحرا و دریا سیر می‌کنند و از الطاف و نعمات الهی بهره‌مند می‌شوند - با خلوص عقیده

۷۰- اگر بگوییم: «فقط باید تسلیم فرمان خداوند باشیم و کارهای خود را به قصد اطاعت از او و برای کسب

رضایت او انجام دهیم» کدام بعد از ابعاد توحید را ترسیم کرده‌ایم و پیام کدام آیهی شریفه، بیانگر آن است؟

(۱) عبادت - «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ» (۲) ربوبیت - «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»

(۳) ربوبیت - «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ» (۴) عبادت - «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»

۷۱- دستیابی به اندیشه‌های محکم و دانش استوار چه نتایجی برای انسان در پی خواهد داشت؟

(۱) تقویت روحیهی حق‌پذیری و برنامه‌ریزی برای اخلاص در بندگی

(۲) دیدار محبوب حقیقی و رسیدن به پیشگاه خداوند متعال

(۳) تصمیم‌گیری درست و آگاهانه و رهایی از سرگردانی

(۴) یادآوری اوقات راز و نیاز با خداوند و استمداد از او

۷۲- کدام عبارت بیانگر فواید و ثمرات زندگی در یک جهان قانون‌مند است؟

(۱) بر طرف نمودن نیازها - پیمودن پله‌های کمال - به فعلیت رساندن استعدادها

(۲) گریختن از قضای الهی - حرکت بر مبنای قدر الهی - بی‌فایده بودن تصمیم‌گیری

(۳) اعتقاد به چیزی ورای نظم - زمینه‌سازی برای اختیار - انجام امور به دست خدا

(۴) اعتقاد به قضا و قدر - اعتماد به نفس - مقابله با پندارهای ویرانگر

۷۳- امداد خاص خدای متعال نسبت به آنان که با نیت پاک، قدم در راه حق گذارند و سعادت جهان آخرت و

رضایت پروردگار را هدف قرار دهند، بیانگر کدام سنت الهی است و کدام آیهی شریفه حاکی از آن می‌باشد؟

(۱) تأثیر نیکی - «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ»

(۲) توفیق الهی - «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ»

(۳) تأثیر نیکی - «إِلَّا مَن تَابَ وَ آمَنَ وَ عَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِم حَسَنَاتٍ»

(۴) توفیق الهی - «إِلَّا مَن تَابَ وَ آمَنَ وَ عَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِم حَسَنَاتٍ»

۷۴- علاوه بر «پشیمانی از گذشته» چه کارهای دیگری لازم است تا توبه انسان کامل شود؟

(۱) انقلاب علیه خود - جبران حقوق الهی - توبه‌ی اجتماعی

(۲) انقلاب علیه خود - جبران حقوق مردم - جبران حقوق الهی

(۳) تصمیم بر تکرار نکردن گناه - جبران حقوق الهی - توبه‌ی اجتماعی

(۴) تصمیم بر تکرار نکردن گناه - جبران حقوق مردم - جبران حقوق الهی

۷۵- کدام مورد بیانگر یکی از بزرگترین «خیرها» در جهان امروز است و کدام آیهی شریفه مؤید آن است؟

(۱) تلاش برای جامعه و تمدن آرمانی اسلام - «كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ...»

(۲) تأکید بر محتوای عقلانی و خردمندانه‌ی دین - «كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ...»

(۳) تلاش برای جامعه و تمدن آرمانی اسلام - «وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ...»

(۴) تأکید بر محتوای عقلانی و خردمندانه‌ی دین - «وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ...»

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

The earliest known people of North America were Indians and Eskimos. They probably (88) to North America from Asia by way of Alaska, over a long (89) of time. They spread to the east and south throughout North America. The Eskimos and many of the Indian tribes lived in undeveloped ways, (90) stone weapons and tools. Many were wandering hunters in the (91) and forests. The Indians of Mexico and Central America had an advanced civilization, with fine buildings, art, and systems of law and (92) The greatest of the ancient Indian peoples, among them the Mayas and Aztecs, built beautiful stone temples and palaces.

- | | | | | |
|-----|----------------|---------------|----------------|---------------|
| 88- | 1) migrated | 2) increased | 3) stretched | 4) survived |
| 89- | 1) phase | 2) pattern | 3) period | 4) process |
| 90- | 1) used | 2) using | 3) for using | 4) they used |
| 91- | 1) communities | 2) planets | 3) towers | 4) plains |
| 92- | 1) document | 2) department | 3) environment | 4) government |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

We can look at nature in the same way that we look at a complicated machine, to see how all the parts fit together. Every living thing has its place in nature, and ecology is the study of how things live in relation to their surroundings. It is a relatively new science and is of great importance today. It helps us understand how plants and animals depend on each other and their surroundings in order to survive. Ecology also helps us work toward saving animals and plants from extinction and solving the problems caused by pollution. Plants and animals can be divided into different groups, depending on their ecological function. Plants capture the Sun's light energy and use it to produce new growth, so they are called producers; animals consume plants and other animals, so they are called consumers. All the plants and animals that live in one area and feed off each other make up a community. The relationship between the plants and animals in a community is called a food web; energy passes through the community via these food webs.

- 93- **Which of the following is the best title for the passage?**
- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1) Living Animals in Nature | 2) Saving Animals and Plants |
| 3) Ecology and Food Webs | 4) Nature: A Complicated Machine |
- 94- **Which of the following is NOT true about ecology?**
- 1) It studies the relationship between plants, animals and the environment.
 - 2) It divides plants and animals into different groups.
 - 3) It is a rather new field of study.
 - 4) It is a very important science.

- 95- What does the word “they” in line 9 refer to?
 1) Plants
 2) Animals
 3) Producers
 4) Both animals and plants
- 96- Which of the following can be concluded from the passage?
 1) The main ecological function of a food web is to capture the Sun’s light.
 2) The main problem made by pollution is the extinction of plants and animals.
 3) All plants that produce food for human beings and animals form a community.
 4) In order to have a healthy environment, both producers and consumers are needed.

Passage 2:

Robert Boyle (1627-1691) lived at a time when many young men in England were becoming interested in science and in making scientific experiments. He himself was a great scientist in chemistry. His life was spent in scientific research and he made a number of important discoveries. He was one of a group of learned men who often met together to discuss new developments and discoveries in science; this “invisible college”, as it was called, eventually became the Royal Society in 1660.

Boyle was born in Ireland. When he was eight years old, he went to school at Eton, in England, and three years later he set off to travel in Europe with his French private teacher. While he was in Italy, he studied the work of the great scientist Galileo. Having returned home, he began carrying out his own experiments. He and his assistant, the inventor Robert Hooke, made an air-pump which enabled him to perform experiments with air and to discover, for example, that air is essential for breathing, for burning, and for the transmission of sound.

Boyle believed that all matter was made up of what he called “primary particles” and thus he anticipated modern atomic theories.

- 97- Which of the following is NOT true about Boyle?
 1) He somehow predicted the emergence of modern atomic theories.
 2) He devoted his life to studying and doing scientific experiments.
 3) He met the great scientist Galileo when he was in Europe.
 4) He went to Europe when he was only 11 years old.
- 98- What does the “invisible college” refer to in the first paragraph?
 1) Boyle’s regular meetings with other scientists
 2) The Royal Society that Boyle established himself
 3) Secret discussions on new developments in science
 4) The building where Boyle did his scientific experiments
- 99- Which of the following countries is NOT mentioned in the passage?
 1) Italy
 2) England
 3) Ireland
 4) France
- 100- Which of the following can be concluded from the passage?
 1) Boyle was most probably born in a family with a good financial status.
 2) The air-pump enabled Boyle to develop his theory of primary particles.
 3) It was Robert Hooke who helped Boyle make most of his discoveries.
 4) While traveling in Europe, Boyle and Hooke made an air-pump.