

سؤالات امتحان نهایی درس : طراحی اندام و لباس	رشته: طراحی اندام و لباس	مدت امتحان: ۱۸۰ دقیقه
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۰۳/۱۲	سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۷

ردیف	بخش سوالات تئوری (۲ نمره)	نمره
۱	مج دست در نمای سه رخ چگونه محاسبه می شود؟ الف) $\frac{1}{4}$ پهنهای بلندی دست ب) $\frac{1}{2}$ عرض سر ج) $\frac{1}{4}$ پهنهای بلندی دست د) $\frac{1}{4}$ عرض سر	۰/۲۵
۲	کدامیک از گزینه های زیر در طراحی سر بیش از همه حائز اهمیت است؟ الف) کروی شکل بودن فرم سر ب) تاکید بر فرم اساسی و حجم آن در ابعاد صحیح و مناسب د) شکل گیری خطوط راهنمای بر اساس حجم سر ج) بلندی سر	۰/۲۵
۳	پهنهای قسمت پره های بینی به اندازه ی پهنهای ..... است. الف) لب ها ب) کمی بیشتر از پهنهای یک چشم د) $\frac{1}{2}$ طول بینی ج) یک چشم	۰/۲۵
۴	جملات صحیح یا غلط را مشخص کنید. الف) در طراحی چهره ی ایده آل، ابرو های پهن خوشایندتر از ابرو های نازک به نظر می رسد. ب) هر قدر از سمت های داخلی مو به سمت بخش های خارجی و بالایی آن پیش می روید سایه ها کم رنگ و روشن تر می شود.	۰/۵
۵	لب ها در فاصله ی ..... از خط چشم تا چانه قرار می گیرد.	۰/۲۵
۶	چرا کاغذ گلاسه یا نیمه گلاسه برای طراحی با مداد مناسب نیست؟	۰/۲۵
۷	طول گوش چگونه محاسبه می شود؟	۰/۲۵

## بخش عملی (۱۸ نمره)

هر جوابیان عزیز:

الف) با رعایت اندازه های استاندارد و مناسب با کاغذ (A<sub>4</sub>) مانکنی از دید سه رخ با اندازه سر سه سانتی متر و چهره سه رخ با حرکت مناسب طراحی نمایید.

(۱) خطوط طولی و عرض را نشان دهید.

(۲) چهره و اجزای آن را به طور کامل طراحی کنید.

(۳) دست و پا را با رعایت ایستایی و تعادل حرکت دهید.

ب) پوششی با مشخصات زیر به صورت خطی و شبیه ای طراحی نمایید.

مشخصات لباس: پیراهن

ردیف	شرح	نمره
۱	مناسب اندازه طولی و عرضی	۲
۲	چرخش صحیح قسمت های مختلف اندام	۱/۰
۳	طراحی اجزای چهره و مو	۱/۰
۴	طراحی خطوط عضلانی اندام	۱/۰
۵	هماهنگی لباس با حرکت و چرخش بدن	۲
۶	طراحی اجزای لباس	۳
۷	اجرای صحیح نقش بارچه	۲
۸	اجرای سایه روشن لباس و بدن	۲/۰
۹	اجری صحیح تدبیر بصیر خطوط	۱
۱۰	تمیزی کار	۱

► یقه: مسطح گرد

► آستین: کوتاه (چین در مج و در کاپ)

► برش: مناسب فردی لاغر و بلند (افقی)

► دامن: کلوش چین دار

► پوشش سر: روسربی

► پوشش پا: کفش

► نقش: چهار خانه

ج) طرح لباس را به برگه دوم انتقال داده، قسمتی از آن را با استفاده از تدبیر خطی مناسب با اندام لاغر و قدی بلند نقش دار، سپس با مداد طراحی سایه پردازی نمایید.

جمع	۲۰
-----	----

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: طراحی اندام و لباس	رشته: طراحی و دوخت ساعت شروع: ۸ صبح
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۰۳/۱۲
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خردادماه سال ۱۳۹۷	مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aec.medu.ir">http://aec.medu.ir</a>

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
راهنمای تصحیح سوالات تئوری		
۱	گزینه د: یک چهارم عرض سر	۰/۲۵
۲	گزینه ب: تاکید بر فرم اساسی و حجم آن در ابعاد صحیح و مناسب	۰/۲۵
۳	گزینه ج: یک چشم	۰/۲۵
۴	گزینه الف غلط گزینه ب صحیح	۰/۱۵
۵	سه پنجم خط چشم تا چانه	۰/۲۵
۶	کیفیت پر رنگی مداد را کاهش داده، کار طراحی را مختلف می سازد.	۰/۲۵
۷	دو پنجم چشم تا چانه (معادل با طول بینی)	۰/۲۵
راهنمای تصحیح سوالات عملی		
۱	ترسیم اساس مانکن: رعایت نسبت های طولی (۰/۷۵ نمره) رعایت نسبت های عرضی (۱/۲۵ نمره)	۲
۲	چرخش و حرکت صحیح قسمت های مختلف اندام: بالا تنہ، دست، پاها (هر مورد ۰/۵ نمره)	۱/۵
۳	طراحی اجزای چهره و مو در نمای سه رخ: چشم ها، ابروها، بینی، دهان، خط رویش مو و گوش (هر مورد ۰/۲۵ نمره)	۱/۵
۴	طراحی خطوط عضلانی اندام در نمای سه رخ: بالا تنہ (۰/۰۲۵)، گردن (۰/۰۲۵)، دست ها (۰/۰۵) پاها با کفش (۰/۰۵)	۱/۵
۵	هماهنگی لباس با حرکات بدنش، آستین، فرم دامن، حلقه گردن (فرم یقه) (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (اجرای شیشه ای لباس روی مانکن) چین و شکن در بخش های مختلف آستین و لباس (هر مورد ۰/۰۵ نمره)	۲
۶	طراحی اجزای لباس پیراهن: آستین (چین در کاپ آستین، چین در مج آستین) یقه، پنس، کاپ آستین، بلندی آستین، چین در قسمت کمری، لبه دامن (هر مورد ۰/۰۲۵ نمره)، برش افقی (۰/۰۵ نمره) کفش، پوشش سر (هر مورد ۰/۰۲۵ نمره)	۳
۷	اجرای صحیح نقش انتخاب مکان صحیح پارچه چهار خانه (مناسب اندام لاغر و بلند) (یک نمره) اجرای صحیح پارچه چهار خانه (به نسبت حجم، اندازه و فرم اندام) (یک نمره)	۲
۸	اجرای سایه روشن بدن شامل: (دست (۰/۰۲۵ نمره)، کفش (۰/۰۲۵ نمره)) لباس و بدن	۲/۰
۹	اجرای صحیح تدبیر بصیر خطوط روی لباس و برش ها متناسب با اندام بلند و لاغر	۱
۱۰	تمیزی کار	۱
	جمع	۲۰