

مدت امتحان : ۱۸۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : طراحی اندام و لباس	سؤالات امتحان نهایی درس : طراحی اندام و لباس
تعدادصفحه: ۱	تاریخ امتحان: ۹۸/۳/۱۱	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی :
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸

ردیف	بخش سوالات تئوری (۱۱۴) نمره	نمره
۱	توضیح زیر کدام یک از وسائل طراحی را نشان می دهد؟ (برای ساییدن و تمیز کردن نوک محوکن یا گرد کردن نوک مداد، مورد استفاده قرار می گیرد.)	۰/۲۵
۲	عرض پهن ترین قسمت گوش در دید رویه رو (سر در حالت نیم رخ) چگونه محاسبه می شود؟ الف) تقریباً معادل $\frac{1}{4}$ (یک دوم) طول گوش ب) تقریباً معادل $\frac{1}{3}$ (یک سوم) طول گوش ج) تقریباً معادل $\frac{1}{2}$ (دو چهارم) طول گوش	۰/۲۵
۳	پایه و اساس یک مدل مو را تشکیل می دهد.	۰/۲۵
۴	عامل اصلی ترسیم یک سر مناسب چیست؟	۰/۵
۵	در طراحی اندام، تناسبات طولی زیر چگونه محاسبه می شود؟ ۱- خط بینی: ۲- خط لب: ۳- خط رویش مو:	۰/۷۵

بخش عملی (۱۸) نمره

هنر جویان عزیز: الف: با رعایت اندازه های استاندارد و مناسب با کاغذ(**A4**) مانکنی از دید تمام رخ با اندازه سر ۳ سانتی متر و چهره تمام رخ با حرکت مناسب طراحی نمایید.

۱- خطوط طولی و عرضی را نشان دهید.

۲- چهره و اجزای آن را به طور کامل طراحی کنید.

۳- دست و پا را با رعایت ایستایی و تعادل حرکت دهید.

ب: پوشش با مشخصات زیر به صورت خطی و شیشه ای طراحی نمایید.

مشخصات لباس: مانتو و شلوار

ردیف	شرح	بارم
۱	تناسب اندازه های طولی و عرضی	۲
۲	چرخش صحیح قسمت های مختلف اندام	۱/۵
۳	طراحی اجزای چهره و مو	۱/۵
۴	طراحی خطوط عضلانی اندام	۱/۵
۵	هماهنگی لباس با حرکت و چرخش بدن	۲
۶	طراحی اجزای لباس	۳
۷	اجرای صحیح نقش پارچه	۲
۸	اجرای سایه روشن لباس و بدن	۲/۵
۹	اجرای صحیح تدابیر بصری خطوط	۱
۱۰	تمیزی کار	۱

• یقه: مسطح هفت

• ایستین: راسته تنگ

• برش: عمودی - نقش: راه راه

• نوع دگمه خور: یک ردیف

• شلوار: راسته

• پوشش سر: شال - پوشش پا: کفش

ج: طرح لباس را به برگه دوم انتقال داده قسمتی از آن را با استفاده از تدابیر خطی مناسب با اندام کوتاه نقش دار، سپس با مداد طراحی سایه پردازی نمایید.

جمع بارم	۲۰
----------	----

((موفق باشید))

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : طراحی و دوخت	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: طراحی اندام و لباس	
تعداد صفحه: ۱	تاریخ امتحان ۹۸/۰۳/۱۱	سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸	

ردیف	ردیف	راهنمای تصحیح سوال های تئوری(۲نمره)	نمره
۱	۰/۲۵	گزینه ج) سنبله نرم	
۲	۰/۲۵	گزینه الف) تقریباً معادل طول گوش	
۳	۰/۲۵	طرز قرار گرفتن یا «جهت» دسته های موی سر	
۴	۰/۵	اندازه ای شعاع دایره که معادل یک واحد می باشد.	
۵	۰/۷۵	۱- طول بینی: برابر فاصله طولی بین خط چشم و چانه ۲- خط لب: برابر فاصله طولی بین خط چشم و چانه ۳- خط رویش مو: برابر معادل فاصله طولی بین بالای سر تا خط چشم	
ردیف	بارم	راهنمای تصحیح سوال های عملی (۱۸ نمره)	
۱	۲	ترسیم اساس مانکن: رعایت نسبت های طولی (۷۵/۰ نمره) رعایت نسبت های عرضی (۱/۲۵ نمره)	
۲	۱/۵	چرخش صحیح قسمت های مختلف اندام: بالاتنه، دست، پاها (هر مورد ۰/۵)	
۳	۱/۵	طراحی اجزای چهره و مو: چشم ها، ابروها، بینی، دهان، مو، گوش (هر مورد ۰/۲۵)	
۴	۱/۵	طراحی خطوط عضلانی اندام: بالاتنه (۲۵/۰ نمره) گردن (۲۵/۰ نمره) دست ها (۵/۰ نمره) پاها با کفش (۵/۰ نمره)	
۵	۰/۲۵	هماهنگی لباس با حرکت و چرخش بدن	
	۰/۵	آستین	
	۰/۵	بوش و پنس	
	۰/۵	حلقه گردن (فرم یقه)	
	۰/۵	شلوار	
	۰/۵	چین و شکن ها در بخش های مختلف لباس	
۶	۳	طراحی اجزای لباس: مانتو (۵/۰ نمره) یقه (۵/۰ نمره) شلوار (۷۵/۰ نمره) آستین (۷۵/۰ نمره) پوشش سر "روسی" (۵/۰ نمره)	
۷	۲	اجرای صحیح نقش پارچه نقش دار بر روی لباس (مناسب اندام کوتاه) اجرای صحیح پارچه نقش دار (به نسبت حجم، اندازه و فرم اندام)	
۸	۲/۵	اجرای سایه روشن لباس و بدن	
	۰/۵	بدن شامل: دست (۰/۲۵) پا (۰/۲۵) صورت (۰/۵)	
	۰/۵	لباس شامل: آستین (۵/۰) بلوز (۰/۲۵) دامن (۵/۰) یقه (۰/۲۵)	
۹	۱	اجرای صحیح تدبیر بصیر خطوط روی لباس و برش ها مناسب با اندام کوتاه (خطوط عمودی و مایل)	
۱۰	۱	تمیزی کار	
	۲۰	جمع بارم	