

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۱۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: طراحی و دوخت	سوالات امتحان نهایی درس: طراحی اندام و لباس
تعداد صفحه: ۱	تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵	

ردیف	بخش سوالات تئوری (۲ نمره)	نمره
۱	توضیح زیر کاربرد کدم یک از وسایل طراحی را نشان می دهد؟ (برای ایجاد سایه روشن های پوست و چین و شکن های لطیف و ظریف لباس و پارچه، کاربرد فراوان دارد) الف) پاک کن خمیری (ب) مداد طراحی B ₂ تا B ₆ (ج) محو کن (د) مداد اتود	۰/۲۵
۲	با تاکید بر روی کدام یک از اجزای چهره، چشم ها زیبا و زنده نمایان می شوند؟ الف) مردمک چشم (ب) سیاهی چشم (ج) وضعیت مکانی گوشه های خارجی چشم (د) بررسی حالت مختلف پلکها	۰/۲۵
۳	چه عواملی باعث ایجاد محدوده های سایه، نیم سایه و روشنایی بر روی هر دسته ی مو می گردد؟ الف) طرز قرار گرفتن مو (ب) توجه به جزئیات مو (ج) دسته های مو (د) فرو رفتگی و برجستگی مو	۰/۲۵
۴	کدام یک از گزینه های زیر به دلیل تغییر زاویه دید که به وسیله حرکت سر و چهره در وضعیت سه رخ ایجاد می شود بسیار حائز اهمیت است؟ الف) یافتن سطوح سازنده، تاکید بر فرم اساسی و حجم سر در ابعاد متناسب ب) یافتن سطوح سازنده، درک ارتباط صحیح بین اعضای چهره و تشخیص تناسب تغییر یافته ج) دستیابی به تناسب طولی و عرضی سر و تجزیه کردن آن به شکل ها و فرم های ساده د) داشتن یک مقیاس درست و پیدا کردن اندازه ی سایر قسمت های بدن نسبت به آن	۰/۲۵
۵	در یک اندام ایده آل بلندی پایه یا معادل محاسبه می گردد.	۰/۲۵
۶	در طراحی اندام، تناسب زیر چگونه محاسبه می شود؟ الف) پهنای گوش (در حالت تمام رخ): ب) خط ابرو: ج) طول بینی:	۰/۷۵

بخش عملی (۱۸ نمره)

هنرجویان عزیز:

الف: با رعایت اندازه های استاندارد و متناسب با کاغذ (A۴) مانکنی از دید سه رخ با اندازه سر ۳ سانتی متر و چهره تمام رخ با حرکت مناسب طراحی نمایید.

- خطوط طولی و عرضی را نشان دهید.
 - چهره و اجزای آن را به طور کامل طراحی کنید.
 - دست و پا را با رعایت ایستایی و تعادل حرکت دهید.
- ب: پوششی با مشخصات زیر به صورت خطی و شیشه ای طراحی نمایید.

مشخصات لباس: بلوز و دامن

ردیف	شرح	نمره
۱	تناسب اندازه های طولی و عرضی	۲
۲	چرخش صحیح قسمت های مختلف اندام	۱/۵
۳	طراحی اجزای چهره و مو	۱/۵
۴	طراحی خطوط عضلانی اندام	۱/۵
۵	هماهنگی لباس با حرکت و چرخش بدن	۲
۶	طراحی اجزای لباس	۳
۷	اجرای صحیح نقش پارچه	۲
۸	اجرای سایه روشن لباس و بدن	۲/۵
۹	اجرای صحیح تدابیر بصری خطوط	۱
۱۰	تمیزی کار	۱

- یقه: شال
 - آستین: بلند چین دار (چین در مچ)
 - برش: برش افقی (مناسب فردی با اندام لاغر)
 - دگمه خور: یک ردیف
 - دامن: چین دار با برش (قد میدی)
 - پوشش سر: روسری
 - پوشش پا: کفش
 - نقش: چهارخانه
- ج: طرح لباس را به برگه دوم انتقال داده، قسمتی از آن را با استفاده از تدابیر خطی متناسب با اندام لاغر، نقش دار، سپس با مداد طراحی سایه پردازی نمایید.

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: طراحی و دوخت	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: طراحی اندام و لباس
تعداد صفحه: ۱	تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	گزینه ج: محوکن	۰/۲۵
۲	گزینه الف: مردمک چشم	۰/۲۵
۳	گزینه د: فرو رفتگی و برجستگی مو	۰/۲۵
۴	گزینه ب: یافتن سطوح سازنده، درک ارتباط صحیح بین اعضای چهره و تشخیص تناسب تغییر یافته	۰/۲۵
۵	$\frac{1}{4}$ طول سر	۰/۲۵
۶	الف) پهنای گوش (در دید تمام رخ) $\frac{1}{4}$ بلندی آن محاسبه می شود ب) در فاصله ی $\frac{1}{5}$ از خط چشم ها تا خط بالای سر ج) برابر $\frac{2}{5}$ فاصله بین خط چشم ها تا چانه	۰/۲۵
راهنمای تصحیح سوالات عملی (۱۸ نمره)		
ردیف	شرح	نمره
۱	ترسیم اساس مانکن: رعایت نسبت های طولی (۰/۷۵ نمره) رعایت نسبت های عرضی (۱/۲۵ نمره)	۲
۲	چرخش و حرکت صحیح قسمت های مختلف اندام: بالاتنه، دست، پاها (هر مورد ۰/۵ نمره)	۱/۵
۳	طراحی اجزای چهره و مو: چشم ها، ابرو ها، بینی، دهان، خط رویش مو و گوش (هر مورد ۰/۲۵ نمره)	۱/۵
۴	طراحی خطوط عضلانی اندام: بالاتنه (۰/۲۵ نمره) گردن (۰/۲۵ نمره) دست ها (۰/۵ نمره) پاها با کفش (۰/۵ نمره)	۱/۵
۵	هماهنگی لباس با حرکات بدن	۲
	(اجرای شیشه ای لباس روی مانکن)	
۶	طراحی اجزای لباس	۳
	بلوز و دامن: بلوز شامل (دگمه خور، برآمدگی و فرورفتگی پارچه ۰/۵ نمره)، یقه شامل برگردان یقه، نقطه شکست بر روی خط مرکزی (۰/۵ نمره) - آستین شامل (کاپ و بلندی آستین، چین، میج ۰/۲۵ نمره) - دامن شامل (برش افقی، چین در قسمت برش، لبه دامن ۰/۲۵ نمره) کفش، پوشش سر (هر مورد ۰/۲۵ نمره)	
۷	اجرای صحیح نقش پارچه	۲
	انتخاب مکان صحیح پارچه چهارخانه (مناسب اندام لاغر) (۱ نمره) اجرای صحیح پارچه چهارخانه (به نسبت حجم، اندازه و فرم اندام) (۱ نمره)	
۸	اجرای سایه روشن لباس و بدن	۲/۵
	بدن شامل: (دست ۰/۲۵، کفش ۰/۲۵، چهره ۰/۵ نمره) لباس شامل: (آستین ۰/۵، بلوز ۰/۲۵، یقه ۰/۲۵، دامن ۰/۵)	
۹	اجرای صحیح تدابیر بصری خطوط روی لباس و برش ها متناسب با اندام لاغر (خطوط افقی)	۱
۱۰	تمیزی کار	۱
۲۰	جمع بارم	