باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی– علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع : **۸ صبح**	مدّت امتحان : **۸۰ دقیقه**
نام و نام خانوادگی:	**سال سوم آموزش متوسطه**	تاریخ امتحان: **۱۳۹۵/ ۳/ ۳**	تعداد صفحه : **۵**
دانش آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت **خرداد** ماه سال **۱۳۹۵**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره

الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) — **بارم**

اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.

۱- اَمارات آن بر خود ظاهر نگردانید. — ۰/۲۵

۲- سرِ خویش گیر. — ۰/۲۵

۳- بر خویشتن می‌ژکید. — ۰/۲۵

۴- هر دو دَهای تمام داشتند. — ۰/۲۵

۵- سزد گر ببُرّی زبانِ جری را — ۰/۵

۶- عید نوروز از اَجِلّه و اَقْدَمِ اعیاد ملّی است. — ۰/۵

۷- تا ظنّ صلاح در حقّ او زیادت کنند. — ۰/۵

۸- شورِ سحرِ حشر ، اگر باورتان نیست **گل مُصحف صد برگ به سوگند گشوده است** — ۰/۷۵

۹- پس از باره رودابه آواز داد که ای پهلوان بچّهٔ گُردزاد — ۰/۷۵

۱۰- حرف درویشان بدزدد مرد دون تا بخواند بر سلیمی زان فسون — ۱

۱۱- ای حیات عاشقان در مردگی دل نیابی جز که در دل‌بُردگی — ۱

ب) معنی واژه (۲ نمره)

در اشعار و عبارات زیر معنی واژه‌های مشخّص شده را بنویسید.

۱۲- نتوانستند نزدیک آتش شدن از تبش. — ۰/۲۵

۱۳- دمنه بدید که شیر در تقریبِ گاو چه ترحیب می‌نماید. — ۰/۲۵

۱۴- **از درخشان‌ترین و دیدنی‌ترینِ بقاع و امکنهٔ تاریخی در این راه دراز است.** — ۰/۲۵

۱۵- خواجه ولی نعمت ما بود و در ذِمّتِ ما حقوق بسیار دارد. — ۰/۲۵

۱۶- گفت طوطی را : چه خواهی ارمغان — ۰/۲۵

۱۷- باجاسازی در صندوق عقب اتومبیل ، به کاشانهٔ صبیّه منتقل‌کنیم. — ۰/۲۵

۱۸- اَجرام کوه‌هاست نهان در میان برف — ۰/۲۵

۱۹- **به نوافل و فضایل نماز ابتدا کرد.** — ۰/۲۵

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی– علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع : **۸ صبح**	مدّت امتحان : **۸۰ دقیقه**
نام و نام خانوادگی:	**سال سوم آموزش متوسطه**	تاریخ امتحان: **۱۳۹۵/۳/۳**	تعداد صفحه : **۵**
دانش آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت **خرداد** ماه سال **۱۳۹۵**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
پ)	**خودآزمایی (۳ نمره)**	
	۲۰- دو بیت زیر به کدام واقعه اشاره دارد؟	۰/۲۵
	الف) یتیمی را حبیب خویش خوانده / ز آدنایش به «أوْ أدْنی» رسانده	
	ب) شبی برنشست از فلک برگذشت / به تمکین و جاه از مَلَک برگذشت	
	۲۱- شاعر در کدام یک از بیت‌های زیر به اتّحاد عشق و عاشق و معشوق اشاره کرده‌است؟	۰/۲۵
	الف) چو نیکو بنگری در اصل این کار / هم او بیننده ، هم دیده است و دیدار	
	ب) حدیث قدسی این معنی بیان کرد / و« بی یَسمع و بی یَبصر» عیان کرد	
	ج) اگر یک قطره را دل برشکافی / برون آید از آن صد بحر صافی	
	د) به هر جزئی ز خاک ار بنگری راست / هزاران آدم اندر وی هویداست	
	۲۲- در بیت « و گر من شوم کشته بر دست اوی / نماند به زاولستان رنگ و بوی » ؛منظور از « رنگ و بوی»..... است.	۰/۲۵
	۲۳- درست یا نادرست بودن هر یک از عبارت‌های زیر را مشخّص کنید.	۱
	الف) در جملهٔ « کفّارتِ یمین سهل و خلافِ راه صواب است. » ؛ مقصود از یمین « سوگند » است.	
	ب) شعر « تو آن راز رشیدی / که روزی فرات / بر لبت آورد / و کنار درک تو / کوه از کمر شکست» ؛ اشاره دارد به این که به دنبال شهادت حضرت عبّاس (ع) ، امام حسین (ع) فرمود : اکنون کمرم شکست.	
	ج) درعبارت « می‌بایست که به حدّاقلّ پختگی می‌رسیدند ، آقا ! کلامِ خام ، بدتر از طعامِ خام است. » منظور از کلامِ خام « سخن نسنجیده » است.	
	د) در جملهٔ « خسرو و بزرگان و مغنّی‌ها و اهل طرب در کَرجی‌ها نشسته‌اند» ؛ مغنّی‌ها و اهل طرب کسانی بودند که چاه حفر می‌کردند.	
	۲۴- در متن زیر ، دو ترکیبی را که نویسنده برای جذّاب کردن طنز خود استفاده کرده‌است ، بنویسید.	۰/۵
	« برای بنده هم وظیفهٔ خطیرخرید و حمل‌ونقل و پاک‌کردن سبزی و عدس در نظرگرفته‌شده‌بود. برنامهٔ نگهداریِ نوهٔ عزیزتر از جان نیز در ساعاتی که والدهٔ مکرّمه‌شان در اداره به‌سرمی‌بردند، بدون هیچ‌گونه ابلاغ رسمی به ما واگذار شد.»	
	۲۵- منظور از قسمت‌های مشخّص شده در بیت زیر چیست ؟	۰/۷۵
	« جمله گفتند این زمان ما را به نقد / پیشوایی باید اندر حلّ و عقد »	
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ سوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی– علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع : **۸ صبح**	مدّت امتحان : **۸۰ دقیقه**
نام و نام خانوادگی:	**سال سوم آموزش متوسطه**	تاریخ امتحان: **۱۳۹۵/ ۳/ ۳**	تعداد صفحه : **۵**
دانش آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت **خرداد** ماه سال **۱۳۹۵**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
ت)	**درک مطلب (۴ نمره)**	
	۲۶- در بیت « چو عزمش برآهِخت شمشیرِ بیم / به معجز میانِ قمر زد دو نیم » ؛ به کدام **معجزهٔ پیامبراکرم** (ص) اشاره دارد؟	۰/۲۵
	۲۷- در بیت « همان رخش رخشان سوی خانه شد / چنین با خداوند بیگانه شد » ؛ مقصود از « خداوند » کیست؟	۰/۲۵
	۲۸- **از کدام یک از گزینه‌های زیر مفهوم** « مُردن » **استنباط می‌شود** ؟	۰/۲۵
	الف) آن چاکر را لَت‌زدی و فروگرفتی.	
	ب) تا به دستوری فروگرفتند و دفن کردند.	
	ج) امیر محمود فرمان یافت.	
	د) به روزگار سلطان محمود به فرمان وی در باب خواجه ژاژ می‌خاییدم.	
	۲۹- **در مصراع « زمین سترون و در وی نشان رویش نیست»** ؛ شاعر چه صفتی را به زمین نسبت می‌دهد؟	۰/۲۵
	۳۰- در بیت« **گر چه مورم ولی آن حوصله با خود دارم / که ببخشم ، بُوَد ار مُلک سلیمان از من»** ؛ **شاعر بـه کدام ویژگی خود اشاره کرده‌است** ؟	۰/۲۵
	الف) توانایی و بخشش ب) صبر و شکیبایی ج) حسرت و اندوه د) بندگی حق	
	۳۱- در بیت « **اگر چـه باغچه‌ها را کسی لگدکرده / ولی بهـار فقط در تصرّف گل‌هاست** » ؛مقصود از « باغچه‌ها » و « بهار » به ترتیب چیست ؟	۰/۵
	۳۲- **با توجّه به اشعار زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.**	۱
	« یک چنـد روزگار ، جهـان دردمنـد بود بِه شد که یافت بوی سَمَن را دوای طیب	
	بـاران مشک‌بـوی ببـارید نَـو بـه نَـو وَز برف بـرکشید یکـی حُلّـهٔ قَصیب »	
	الف) به چه دلیل جهان ، بهبودی و تندرستی یافته‌است ؟	
	ب) در این دو بیت ، شاعر کدام فصل طبیعت را توصیف کرده‌است ؟	
	ج) **در بیت دوم ، شاعر برف را به چه چیزی مانند کرده‌است؟**	
	۳۳- در بیت « مُلک اینجا بایدت انداختن / مِلک اینجا بایدت درباختن» ؛	۰/۵
	الف) منظور از « مُلک » در مصراع اوّل چیست ؟	
	ب) با توجّه به « هفت وادی عطّار » این بیت توصیف کدام وادی است ؟	
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ چهارم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی– علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع : **۸ صبح**	مدّت امتحان : **۸۰ دقیقه**
نام و نام خانوادگی:	**سال سوم آموزش متوسطه**	تاریخ امتحان: **۱۳۹۵/ ۳/ ۳**	تعداد صفحه : **۵**
دانش آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت **خرداد** ماه سال **۱۳۹۵**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره

۳۴- هر کدام از مفاهیم ستون « ب » مربوط به کدام بیت در ستون « الف » است؟ (در ستون « ب» یک مورد اضافی است.) — ۰/۷۵

«الف»	« ب »
۱) ای تو رمه سپرده به چوپانِ گرگ‌طبع / این گرگیِ شبانِ شما نیز بگذرد	الف) دوری از خسّت
۲) دانه پنهان کن ، به کلّی دام شو / غنچه پنهان کن ، گیاهِ بام شو	ب) ناپایداری ظلم و ستم
۳) اگر یک ذرّه را برگیری از جای / خلل یابد همه عالم سراپای	ج) وجود نظام احسن
	د) دست‌برداشتن از خودنمایی

ث) تاریخ ادبیّات و دانش‌های ادبی (۳ نمره)

۳۵- کدام یک از شاعران زیر در شعر خود به توصیف زیبایی طبیعت پرداخته‌اند ؟ — ۰/۲۵

الف) سنایی ب) رودکی ج) عطّار د) مولوی

۳۶- در « چون جامِ شفق موج زند خون به دل من / با این همه دور از تو مرا چهرهٔ زردی است » ؛ **یک آرایهٔ ادبی برای مصراع دوم نام ببرید.** — ۰/۲۵

۳۷- **نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید.** — ۰/۵

الف) مسافرهای شب ب) انسان کامل

۳۸- **جاهای خالی را کامل کنید.** — ۰/۵

الف) در عالم هنر و ادب ، سخن ..... به بیانی گفته‌می‌شود که به جای اشارهٔ مستقیم به چیزی ، غیر مستقیم و با واسطهٔ چیز دیگری بدان اشاره کند.

ب) یکی از انواع ادب انتقادی ..... است.

۳۹-**در هر یک از قسمت‌های مشخّص‌شدهٔ زیر، کدام آرایهٔ ادبی وجود دارد؟** — ۰/۵

الف) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکُشت هم بر چراغدانِ شما نیز بگذرد

ب) چون به مَقامِ خویش بازآمد ، سفره خواست تا تناولی کند.

۴۰- پاسخ درست را از درون کمانک انتخاب‌کنید و بنویسید. — ۱

الف) عبارت « شاعر فرانسوی قرن نوزدهم که از شاعران بزرگ ایران به ویژه حافظ تأثیر پذیرفته و اثر زیبای خود « شب‌های ایرانی» را با چنین اثرپذیری ، آفریده‌است.» ؛ معرّف (موریس مترلینگ / آرمان رنو) است.

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ پنجم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته : **ادبیّات و علوم انسانی– علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع : **۸ صبح**	مدّت امتحان : **۸۰ دقیقه**
نام و نام خانوادگی:	**سال سوم آموزش متوسطه**	تاریخ امتحان: **۱۳۹۵/۳/۳**	تعداد صفحه : **۵**
دانش آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت **خرداد** ماه سال **۱۳۹۵**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
	ب) در بیت « دل تنگ و بینوا چون بطان بر کنار آب / خلقی نشسته‌ایم کران تا کران برف » : (بطان / خلق) مشبّه است. ج) شعر « زمین به ما آموخت : / ز پیش حادثه باید که پای پس نکشیم » ؛ (جناس تام / تشخیص) دارد. د) در بیت « از غم داغِ گل‌رخان ، از خاک/لاله در خون تپیده می‌آید» آرایهٔ ادبی (حسن تعلیل ، تضمین) وجود دارد.	
ج)	**شعر حفظی** ۴۱- ابیات زیر را کامل کنید.	۱
	الف) خبری رفت ز گردون به شبستان ..... : « حذر ای پردگیان ! پرده‌دری پیدا شد » ب) گشتم مقیم بزم او ، چون ..... دیدم عزم او گشتم حقیر راه او ،تا ساق شیطان بشکنم ج) ای که میان جان من ،تلقین شعرم می‌کنی گر تن زنم ..... کنم ، ترسم که فرمان بشکنم د) بی ته، یا رب ، به..... گل مَرویا اگر رویا ، کش هرگز مبویا	
	۴۲- واژهٔ درست را از درون کمانک انتخاب‌کنید و بنویسید. الف) زندگی گفت که: « در خاک تپیدم همه (عمر / روز) تا از این گنبد دیرینه (سری / دری) پیدا شد» ب) دیدم آلاله‌ای در دامن (یار / خار) واتم : آلالیا کی (چینمت / بینمت) بار؟	۱
	« **شاد و موفّق باشید .** »	**جمع نمره** ۲۰

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته: **ادبیّات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**	
سال سوم آموزش متوسطه	ساعت شروع : **۸** صبح	تاریخ امتحان : **۱۳۹۵/۳/۳**
دانش‌آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت **خرداد** ماه سال **۱۳۹۵**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
الف)	**معنی و مفهوم شعر و نثر** **در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم ، صائب است.** **۱- نشانه‌های آن را آشکار نکرد.(به روی خود نیاورد.) (۰/۲۵) – ص ۲۳** **۲- دنبال کار خودت برو. (۰/۲۵) – ص ۵۹** ۳- آهسته از روی خشم سخن می‌گفت. **(غرغر می‌کرد)** (۰/۲۵) – ص ۴۲ ۴- هر دو زرنگی (هشیاری ، زیرکی) کامل داشتند. (۰/۲۵) – ص ۵۰ ۵- شایسته است(۰/۲۵) سکوت کنی. (۰/۲۵) (با زبان گستاخ و بی‌باک سخن نگویی.) – ص ۶۷ ۶- عید نوروز از بزرگ‌ترین(۰/۲۵) و قدیمی‌ترین (۰/۲۵) عیدهای ملّی است. – ص ۶۲ ۷- تا صلاحیت پارسایی او [نزد سلطان] بیشتر جلوه کند. (۰/۵) – ص ۱۳۶ ۸- اگر شور و فریاد روز قیامت را باور نمی‌کنید(۰/۲۵) ، نگاه کنید که گلبرگ‌های گل مانند کتاب آسمانی (۰/۲۵) به وجود قیامت سوگندمی‌خورد. (۰/۲۵) – ص ۸۷ ۹- پس از آن رودابه از بالای (بارو ، برج ، قلعه ، دیوار برج) (۰/۲۵) صدا زد (۰/۲۵) ای پهلوان‌زاده (۰/۲۵)– ص ۱۴۷ ۱۰- انسان پست و فرومایه برای فریب‌دادن افراد ساده‌دل (گول ، مارگزیده) (۰/۵)از گفتار عارفان حقیقی استفاده می‌کند. (۰/۵) – ص ۱۰۹ ۱۱- حیات راستین و زندگی واقعی عاشقان در این است که قربانی معشوق شوند (۰/۵) تنها دلدادگان می‌توانند صاحب‌دل باشند.(۰/۵) – ص ۱۳۱	۶
ب)	**معنی واژه** (برای هر واژه یک مورد کافی است.) ۱۲- گرما ، حرارت (۰/۲۵) – ص ۳۶	۲
	« ادامهٔ راهنمای تصحیح در صفحهٔ دوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته: **ادبیّات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**	
سال سوم آموزش متوسطه	ساعت شروع : **۸** صبح	تاریخ امتحان : **۱۳۹۵/۳/۳**
دانش‌آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت **خرداد** ماه سال **۱۳۹۵**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	۱۳- به کسی مرحبا گفتن ، خوش‌آمدگویی (۰/۲۵) – ص ۵۲ ۱۴- مکان‌ها ، جاها (۰/۲۵) – ص ۹۶ ۱۵- حقّ و تعهّد (۰/۲۵) – ص ۱۳۸ ۱۶- تحفه، هدیه (۰/۲۵) – ص ۱۲۹ ۱۷- دختر (۰/۲۵) – ص ۱۴۲ ۱۸- جثّه‌ها ، جسم‌ها ، مادّهٔ چیزها (۰/۲۵) – ص ۱۵۵ ۱۹- مستحبّات (۰/۲۵) – ص ۱۱۰	
پ)	**خودآزمایی** (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلّق می‌گیرد.) ۲۰- معراج (۰/۲۵)– صص ۴-۳ ۲۱- گزینهٔ « الف » چو نیکو بنگری در اصل این کار / هم او بیننده ، هم دیده است و دیدار (۰/۲۵) – ص ۱۱۳ ۲۲- آبرو (اعتبار) (۰/۲۵) – ص ۱۰ ۲۳ – الف) درست (۰/۲۵) – ص ۵۹ ب) درست (۰/۲۵) – ص ۷۹ ج) درست (۰/۲۵) – ص ۱۰۴ د) نادرست (۰/۲۵) – ص ۹۴ ۲۴- وظیفهٔ خطیر(۰/۲۵) ، ابلاغ رسمی (۰/۲۵) – صص ۱۴۳- ۱۴۱ ۲۵- به ترتیب : اکنون (در حال حاضر) (۰/۲۵) ، برطرف کردن مشکل (گشودن و بستن) (۰/۵) – ص ۱۲۴	۳
ت)	**درک مطلب** (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلّق می‌گیرد.) ۲۶- شقّ‌القمر (شکافتن ماه) (۰/۲۵) – ص۴ ۲۷- صاحب (رستم) (۰/۲۵) – ص ۱۵	۴
	« ادامهٔ راهنمای تصحیح در صفحهٔ سوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته: **ادبیّات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**	
سال سوم آموزش متوسطه	ساعت شروع : **۸** صبح	تاریخ امتحان : **۱۳۹۵/۳/۳**
دانش‌آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت **خرداد** ماه سال **۱۳۹۵**		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aec.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	۲۸- گزینـهٔ « ج» امیر محمود فرمان یافت. (۰/۲۵) – ص ۴۱ ۲۹- (سترون بودن) نازایی ، عقیم **بودن** (۰/۲۵) – ص ۸۳ ۳۰- **گزینـهٔ « الف » توانایی و بخشش (۰/۲۵) – ص ۷۱** ۳۱ - به ترتیب : شهرهای کشور (ایران) (۰/۲۵) ، **پیروزی (آزادی) (۰/۲۵) – ص ۸۶** ۳۲- الف) فرارسیدن بهار(بوی خوش گل و سمن) (۰/۲۵) – ص ۱۵۳ ب) بهار (۰/۲۵) – ص ۱۵۳ ج)حلّهٔ قصیب (حریر نازک وتوری) (۰/۵) – ص ۱۵۳ ۳۳- الف)پادشاهی (۰/۲۵) – ص ۱۲۵ ب) وادی طلب (وادی اوّل) (۰/۲۵) – ص ۱۲۵ ۳۴- ۱ = ب (۰/۲۵) – ص۱۴۰ (ای تو رمه سپرده به چوپانِ گرگ‌طبع / این گرگیِ شبانِ شمـا نیز بگذرد= ناپایداری ظلم و ستم) ۲ = د (۰/۲۵) – ص۱۳۲ (دانه پنهان کن ، بـه کلّی دام شو / غنچـه پنهان کن ، گیاهِ بـام شو = دست‌برداشتن از خودنمایی) ۳ = ج (۰/۲۵) – ص۱۱۴ (اگـر یک ذرّه را بـرگیـری از جـای / خلل یـابـد همـه عالم سراپای = وجود نظام احسن)	
ث)	**تاریخ ادبیّات و دانش‌های ادبی** ۳۵- گزینـهٔ « ب » رودکی (۰/۲۵) – ص ۱۵۲ ۳۶- کنایه (ایهام ، مجاز) (۰/۲۵) – ص ۷۷ ۳۷ - **الف) جمال میرصادقی (۰/۲۵) – ص ۲۵** ب) عزیزالدّین بن محمّد نَسَفی (۰/۲۵) – ص۱۱۱ ۳۸- الف) نمادین (۰/۲۵) – ص ۱۱۹ ب) طنز (۰/۲۵) – ص ۱۳۵	۳
	« **ادامهٔ راهنمای تصحیح در صفحهٔ چهارم** »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **ادبیّات فارسی تخصّصی**	رشته: **ادبیّات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**
سال سوم آموزش متوسطه	ساعت شروع : **۸** صبح	تاریخ امتحان : **۱۳۹۵/۳/۳**
دانش‌آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت **خرداد** ماه سال **۱۳۹۵**	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	۳۹- الف) استعاره (۰/۲۵) – ص ۱۳۹ ب) مجاز (۰/۲۵) – ص ۱۳۶ **۴۰- الف)** آرمان رنو (۰/۲۵) – ص ۱۴۸ ب) خلق (۰/۲۵) – ص ۱۵۶ ج) تشخیص (۰/۲۵) – ص ۱۵۹ د) حسن‌تعلیل (۰/۲۵) – ص ۸۲	
ج)	**شعر حفظی** **۴۱- الف) ازل (۰/۲۵)** – ص ۸۹ **ب) لطف (۰/۲۵) – ص ۱۱۷** ج) خامش (۰/۲۵) – ص۱۱۷ **د) بُستان (۰/۲۵) – ص ۱۵۰** **۴۲- الف) به ترتیب : عمر(۰/۲۵) ، دری (۰/۲۵) – ص ۸۹** ب) به ترتیب : خار(۰/۲۵) ، چینمت (۰/۲۵) – ص ۱۵۰	**۲**
	« موفّق باشید. » **جمع نمره**	**۲۰**