

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی		رشته: ادبیات و علوم انسانی		ساعت شروع: ۸ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی:				دوره پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۳/۱۰	
نام و نام خانوادگی:				تعداد صفحات: ۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶				http://aee.medu.ir			
سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)							ردیف
نمره							
۰/۵	<p>الف قافیه (۵/۰ نمره)</p> <p>۱- در بیت زیر:</p> <p>الف: حروف اصلی قافیه را بنویسید.</p> <p>ب: قافیه تابع کدام قاعده است؟</p> <p>« یار بد مار است هین بگیریز از او تا نریزد زهر بر تو آن زشت خو »</p>						
۰/۲۵	<p>ب عروض (۲ نمره)</p> <p>۲- « ا » ، « ی » ، « و » وقتی دو حرف به حساب می‌آیند که حرف هجا باشند .</p> <p>۳- بیت زیر را تقطیع هجایی و سپس تقطیع به ارکان کنید .</p> <p>« خدایا به خواری مران از درم که صورت نبندد دری دیگرم »</p> <p>۴- نام وزن حاصل از تکرار مستفعلن است .</p> <p>۵- نام رکن (- u -) را بنویسید .</p>						
۰/۲۵	<p>ب معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)</p> <p>معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>۶- جواب پیران مسکت باشد .</p> <p>۷- صمیم دولت سامانیان بود .</p> <p>۸- حالا دیگر تو چرا شماتت می‌کنی ؟</p> <p>۹- به خداریسیدن فرض باشد .</p> <p>۱۰- پس دیگر روز نوشروان تافته شد .</p> <p>۱۱- ذمّ توانگران آغاز کرده .</p> <p>۱۲- من مگر طالع خود در تو توانم دیدن .</p> <p>۱۳- چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می‌افتد .</p> <p>۱۴- طوبی و سدره به قیامت گر مرا دهند / یک جا فدای قامت رعنا کنم تورا</p> <p>۱۵- فایده اول سماع بانگ آب / کاو بود مر تشنگان را چون زباب</p>						
۰/۵	<p>ت درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۱۶- با توجه به بیت « ببریّد و زهم بگسست و گردان گشت بر گردون / چو پیلان پراکنده میان آبگون صحرا » منظور از « پیلان پراکنده » و « آبگون صحرا » چیست ؟</p> <p>۱۷- در عبارت « خسرو در این پرگار عیب نقاش کرده است » منظور از کلمات مشخص شده چیست ؟</p>						
« ادامه سؤالات در صفحه دوم »							

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی		رشته: ادبیات و علوم انسانی		ساعت شروع: ۸ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی:		دوره پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۳/۱۰		تعداد صفحه: ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir					
ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)						
۰/۱۵	۱۸- عبارت زیر توصیف چه کسانی است؟ « چون ابر آذارند و نمی بارند و چشمه آفتاب اند و بر کس نمی تابند ».						
۰/۱۵	۱۹- منظور از «دجله» در مصراع دوم چیست؟ « یک ره زلب دجله منزل به مداین کن وز دیده دوم دجله بر خاک مداین ران »						
۰/۱۵	۲۰- با توجه به بیت زیر « طایر قدس » و « نوسفر » چه کسانی هستند؟ « همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصدو من نوسفرم »						
۰/۱۵	۲۱- در بیت « هر شب کواکب کم کنند از روزی ما پاره ای / هر روز گردد تنگ تر سوراخ این غریبال ها » به کدام ویژگی سبک هندی اشاره دارد؟						
۰/۱۵	۲۲- در بیت زیر منظور از « باد خزان » چیست؟ « تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان گر خود انصاف کنی مستحق نفرینی »						
۰/۱۵	۲۳- در این بیت واژه « خطاب » چه مفهومی را می رساند؟ « ناگهان انداخت او خشتی در آب بانگ آب آمد به گوشش چون خطاب »						
ث	خودآزمایی (۱/۵ نمره)						
۰/۱۵	۲۴- با توجه به بیت « آتش فروز قهر تو ، آینه دار لطف تو / هم مغرب ادبارها، هم مشرق اقبال ها » چرا شاعر ادبار را به مغرب و اقبال را به مشرق تشبیه کرده است؟						
۰/۱۵	۲۵- عبارت کنایی « آن روی کار بالاست » یعنی چه؟						
۰/۱۵	۲۶- یک مورد تفاوت طنز با هجو را بنویسید.						
ج	معنی واژه (۰/۵ نمره)						
۰/۱۵	۲۷- معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) دشنام داد سَقَطَش گفتم ب) غباری به دامان محمل نشیند						
چ	دانش‌های ادبی (۲/۵ نمره)						
۰/۱۵	۲۸- آرایه به کاررفته در مصراع مقابل را بنویسید. « از آتش حسرت بین بریان جگر دجله » (ذکر یک مورد کافی است)						
ادامه سؤالات در صفحه سوم							

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۳/۱۰	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۰/۵	۲۹- صاحبان آثار زیر را معرفی کنید. الف: غرب زدگی ب: تمهیدات									
۰/۵	۳۰- حالت بی خبری از خلق را که احیاناً به عارف دست می دهد می نامند. الف: مقام ب: غیبت ج: وقت د: حضور									
۰/۵	۳۱- ویژگی سبک هندی را در ستون اول به ویژگی های مربوط به آن در ستون دوم وصل کنید.									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ویژگی</th> <th>سبک هندی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) زبانی</td> <td>۱- واقعه گویی و واسوخت</td> </tr> <tr> <td>ب) فکری</td> <td>۲- آوردن کنایات و استعارات دور از ذهن</td> </tr> <tr> <td>ج) ادبی</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ویژگی	سبک هندی	الف) زبانی	۱- واقعه گویی و واسوخت	ب) فکری	۲- آوردن کنایات و استعارات دور از ذهن	ج) ادبی		
ویژگی	سبک هندی									
الف) زبانی	۱- واقعه گویی و واسوخت									
ب) فکری	۲- آوردن کنایات و استعارات دور از ذهن									
ج) ادبی										
۰/۵	۳۲- پاسخ صحیح را انتخاب کنید. « (شعر آزاد - شعر سپید) شعری است آهنگین اما فاقد وزن عروضی و جای مشخص برای قافیه.»									

	ح شعر حفظی (۱ نمره)	
۰/۲۵	۳۳- جای خالی ابیات زیر را کامل کنید. الف) آن کس است اهل که اشارت داند ب) آن زمان که تنگ می بندید کمر بند.	نکته ها هست ولی محرم اسرار کجاست ؟
۰/۲۵	ج) امشب ای ماه به درد دل من تسکینی	
۰/۵	

	خ نقد ادبی (۳ نمره)	
۰/۵	۳۴- منظور از نقد فنی چیست ؟	
۰/۵	۳۵- بیت زیر را از نظر نقد لغوی بررسی کنید. « موسی و عیسی کجا بُد کآفتاب کِشت موجودات را می داد آب »	
۰/۵	۳۶- هر یک از اشخاص زیر از نظریه پردازان کدام نوع نقد به شمار می روند ؟ الف: هیپولیت تن ب: تی. اس. الیوت	
۰/۵	۳۷- کدام نوع نقدها از قدیم مورد توجه نقّادان بوده است ؟ (ذکر دو مورد کافی است)	
۰/۵	۳۸- کدام کتاب را « قرآن عجم » نامیده اند ؟	
۰/۵	۳۹- نام اصلی کتاب « قابوس نامه » است.	

۲۰	« سرافراز و پایدار باشید »	
----	----------------------------	--

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح
دوره پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۹۶/۳/۱۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

با تشکر از مصححین گرامی، این راهنما جهت سهولت و هماهنگی در امر تصحیح خدمتتان ارائه می‌گردد. بدیهی است؛ به پاسخ‌های درست و مشابه دانش آموزان نمره تعلق می‌گیرد.

الف	<p>الف: «و» ۰/۲۵ (ص ۱۴) قافیه (۰/۵ نمره)</p> <p>ب: - قاعده ی «ا» ۰/۲۵ (ص ۱۴)</p>	۰/۵																																												
ب	<p>عروض (۲ نمره)</p> <p>۲- دومین ۰/۲۵ (ص ۱۹)</p> <p>۳-</p> <table border="1" data-bbox="204 824 1348 1025"> <tr> <td>خ</td> <td>د</td> <td>یا</td> <td>ب</td> <td>خا</td> <td>ری</td> <td>م</td> <td>را</td> <td>نز</td> <td>ذ</td> <td>زم</td> </tr> <tr> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>ک</td> <td>صو</td> <td>رت</td> <td>ن</td> <td>بن</td> <td>د</td> <td>د</td> <td>ری</td> <td>دی</td> <td>گ</td> <td>زم</td> </tr> <tr> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>-</td> </tr> </table> <p>نام ارکان: فعولن، فعولن، فعولن، فَعَل (۰/۵) تقطیع هجایی (۰/۷۵) (ص ۲۵)</p> <p>۴- رجز ۰/۲۵ (ص ۵۰)</p> <p>۵- فاعلاتن ۰/۲۵ (ص ۲۸)</p>	خ	د	یا	ب	خا	ری	م	را	نز	ذ	زم	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	ک	صو	رت	ن	بن	د	د	ری	دی	گ	زم	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	۲
خ	د	یا	ب	خا	ری	م	را	نز	ذ	زم																																				
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-																																				
ک	صو	رت	ن	بن	د	د	ری	دی	گ	زم																																				
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-																																				
پ	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)</p> <p>۶- در جواب پیران باید سکوت کرد. ۰/۲۵ (ص ۷۸)</p> <p>۷- دوران اوج حکومت سامانیان بود. ۰/۲۵ (ص ۸۴)</p> <p>۸- حالا چرا سرزنش و ملامت می‌کنی؟ ۰/۲۵ (ص ۱۶۵)</p> <p>۹- به خدارسیدن واجب است. ۰/۲۵ (ص ۱۵۳)</p> <p>۱۰- روز دیگر، انوشیروان عصبانی شد. ۰/۵ (ص ۷۴)</p> <p>۱۱- شروع به نگویش ثروتمندان کرد. ۰/۵ (ص ۹۵)</p> <p>۱۲- من شاید بخت و اقبال خود را در تو ببینم. ۰/۵ (ص ۱۳۱)</p> <p>۱۳- آنقدر بلند و تنومند هستی که از دیدنت عاجز و ناتوان هستیم. ۰/۵ (ص ۱۴۰)</p> <p>۱۴- اگر روز قیامت بهشت را به من ببخشند آن را یک جا فدای قامت زیبای تو می‌کنم. ۱ (ص ۱۱۶)</p> <p>۱۵- فایده اول شنیدن صدای آب است که برای تشنگان مانند ساز است. ۱ (ص ۱۵۶)</p>	۵																																												
ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم																																														

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح
دوره پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۰ / ۳ / ۹۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۴	<p>درک مطلب (۴)</p> <p>۱۶- ابر ۰/۲۵ ۱۷- دایره آفرینش ۱۸- توانگران (خسیس) ۰/۵ (ص ۹۵) ۱۹- اشک ۰/۵ (ص ۹۰) ۲۰- عارف واصل، انسان کامل، رهبر و مرشد ۰/۲۵. سالک و جویای حق ۰/۲۵ (ص ۱۴۸) ۲۱- توجه به فرهنگ عامیانه و خرافات ۰/۵ (۱۰۸) ۲۲- معشوق ۰/۵ (ص ۱۳۱) ۲۳- به سوی خودخواندن یا فراخواندن عاشق از جانب معشوق ۰/۵ (ص ۱۵۵)</p>	ت
۱/۵	<p>خودآزمایی (۱/۵)</p> <p>۲۴- زیر مغرب پایان روز به معنی پشت کردن خورشید یا غروب خورشید است و مشرق آغاز روز و زندگی به معنی روشنایی است. ۰/۵ (ص ۱۰۹) ۲۵- کار، خراب شده یا گندکار در آمده است. ۰/۵ (۱۶۷) ۲۶- هجوبار کاکت کلام همراه است، ایجاد خنده و مسخره کرده است اما طنز نیشخند و در پرده است و کنایه آمیز. هدف طنز اصلاح فرد در جامعه است. ۰/۵ ذکر یک مورد کافی است. (ص ۱۵۸)</p>	ث
۰/۵	<p>معنی واژه (۰/۵ نمره)</p> <p>۲۷- الف- دشنام ۰/۲۵ (ص ۹۷) ب- کجاوه ۰/۲۵ (ص ۱۰۴)</p>	ج
۲/۵	<p>دانش‌های ادبی (۲/۵ نمره)</p> <p>۲۸- تشخیص، تشبیه، مراعات نظیر ۰/۵ (ص ۹۱) ذکر یک مورد کافی است ۲۹- الف- جلال آل احمد ۰/۲۵ (ص ۱۲۳) ب- عین القضاة همدانی ۰/۲۵ (ص ۱۵۲) ۳۰- ب) یا غیبت ۰/۵ (ص ۱۵۰) ۳۱- ۱- ب) یا فکری ۰/۲۵ ۲- ج) یا ادبی ۰/۲۵ (صص ۱۰۵-۱۰۶) ۳۲- شعر سپید ۰/۵ (ص ۱۱۸)</p>	چ
۱	<p>حفظ شعر (۱ نمره)</p> <p>۳۳- الف- بشارت ۰/۲۵ (ص ۱۰۱) ب- بکرهاتان ۰/۲۵ (ص ۱۲۱) ج) آخرای ماه، توهم دردمن مسکینی ۰/۵ (ص ۱۳۱)</p>	ح
۳	<p>نقد ادبی (۳ نمره)</p> <p>۳۴- نقد در گونه‌نگی کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر و ارزش و اعتبار آن است. ۰/۵ (۱۷۴) ۳۵- آوردن فعل مفرد برای نهاد جمع ۰/۵ (ص ۱۷۴) ۳۶- الف) نقد اجتماعی ۰/۲۵. ب) نقد زیباشناسی ۰/۲۵ (ص ۱۷۹) ۳۷- لغوی، فنی، اخلاقی (ذکر دو مورد کافی است) ۰/۵ (۱۷۳) ۳۸- مثنوی ۰/۵ (ص ۱۸۷) ۳۹- نصیحت نامه ۰/۵ (ص ۱۹۱)</p>	خ
۲۰	جمع نمره	پاینده باشید