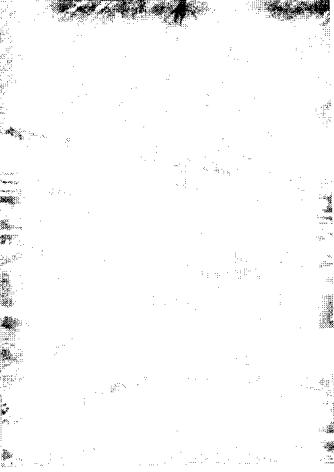


با اسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: گرافیک	مدت امتحان: ۱۵ دقیقه
تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۳/۹	تعداد صفحه: ۲			
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۶ <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>				

ردیف	سوالات تئوری	نمره
۱	دو مورد از مهم‌ترین اهداف تصویرگری را بنویسید.	۱
۲	انسان‌های غارنشین جهت برقراری ارتباط با یکدیگر و القای مفاهیم و آیین‌های مذهبی از چه اشکالی استفاده می‌کردند؟ الف) پیچیده و درهم ب) فضایی ج) خط و سطوح هندسی د) طبیعی	۰/۲۵
۳	نام یک تصویرگر ایرانی معاصر را بنویسید.	۰/۲۵
۴	تکنیک‌های مداد رنگی را نام ببرید.	۰/۵
۵	چرا چوب مداد رنگی <u>نباید</u> نصف روشن، نصف تیره باشد؟	۰/۲۵
۶	برای اصلاح کار در تکنیک اسکراج برد جهت صاف کردن مقوا از ..... استفاده می‌شود.	۰/۲۵
۷	اسکراج برد چیست؟ توضیح دهید.	۰/۵
۸	دو هنرمند را که در خلق آثار خود از تکنیک کلاژ سود جستند، نام ببرید.	۰/۵
۹	برای سفید ماندن سطوح در نقاشی آبرنگ از چه ماده‌ای می‌توان استفاده کرد؟	۰/۲۵
۱۰	تصویر زیر با چه تکنیکی کار شده است؟	۰/۲۵
۱۱		
۱۲	جمع نمره	۴
	ادامه سوالات در صفحه دوم	

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۲۴۰ دقیقه	رشته: گرافیک	سوالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۳/۹	تعداد صفحه: ۲	نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خوداد ماه سال ۱۳۹۶			مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>

ردیف	سؤالات عملی	نمره
۱	<p>موضوع زیر را در کادر <math>20 \times 20</math> سانتی متر تصویرسازی کنید. "حامد کوچولو به مامانش در پختن کیک کمک می کند."</p> <p>تکنیک اجرایی: آبرنگ "در صورت تمایل می توانید از مداد رنگی استفاده نمایید."</p> <p>۸</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طراحی و خلاقیت: (۲ نمره)</li> <li>- ترکیببندی: (۱/۵ نمره)</li> <li>- اجرای صحیح تکنیک: (۲/۵ نمره)</li> <li>- سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره)</li> <li>- رعایت اندازه کادر: (۱ نمره)</li> </ul>	
۲	<p>شعر زیر را در کادر <math>15 \times 21</math> سانتی متر تصویرسازی نمایید.</p> <p>چوپونه کجاست؟ تو صحراست مواخلب گله هاست گله باید چرا کنه بع و بع و بع صدا کنه یونجه و شبدر بخوره علفهای تر بخوره</p> <p>۸</p> <p>چوپون باید زرنگ باشه قوی و اهل جنگ باشه جنگ با کی؟ با گرگها صد آفرین ماشالله</p> <p>تکنیک اجرایی: پاستل روغنی (خراش)</p> <p>۸</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طراحی و خلاقیت: (۲ نمره)</li> <li>- ترکیببندی: (۱/۵ نمره)</li> <li>- اجرای صحیح تکنیک و تمیزی اجرا: (۲/۵ نمره)</li> <li>- سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره)</li> <li>- رعایت اندازه کادر: (۱ نمره)</li> </ul>	
۱۶	جمع نمره	
۲۰	جمع کل نمره	* بارم: سوالهای تئوری ۴ نمره - سوالهای عملی ۱۶ نمره (جمعاً ۲۰ نمره) «» موفق و مؤید باشید «»

**با اسمه تعالی**

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : گرافیک	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی
تعداد صفحه: ۱	تاریخ امتحان : ۱۳۹۶/۳/۹	سال سوم آموزش متoscene
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۶	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۶	
مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>		

ردیف	راهنمای تصحیح سوالات تئوری	نمره
۱	۱- انتقال پیام نوشتراری - تقویت قوه تجسم و خلاقیت - ۳- ایجاد رابطه های عاطفی - عقلانی - ۴- راهنمایی درک بهتر مفاهیم متن ۵- تشویق به هنر و آشنایی با شیوه های گوناگون (ذکر دو مورد کافی است. هر مورد ۰/۵)	۱
۲	ج) خط و سطوح هندسی	۰/۲۵
۳	محسن حسن پور - علی اکبر صادقی - بهزاد غریب پور - نورالدین زرین کلک - محمد علی بنی اسدی - مرتضی ممیز - حسن دانشگر نژاد - هوشنگ ارومیه - نیره تقوی - فرشید متقالی - غلامعلی مکتبی و ... (مراجعةه به کتاب)	۰/۲۵
۴	شیوه سایشی و محو کردن - هاشور - تلفیقی (ذکر دو مورد کافی است.)	۰/۵
۵	زیرا اینگونه مدادها همواره نوکشان می شکند.	۰/۲۵
۶	سباده	۰/۲۵
۷	مقوای مخصوصی که اوایل قرن بیستم اختیاع شد و به جای سنگ های لیتوگرافی، که قبل از برای چاپ سنگی به کار می رفت، مورد استفاده قرار گرفت. یا مقوای است شامل یک لایه گچ سفید آمیخته شده با چسب مخصوص.	۰/۵
۸	بیکاسو و برآک	۰/۵
۹	چسب میس کیت	۰/۲۵
۱۰	مقاومت در برابر آب یا خاصیت روغن و آب در تکنیک پاستل روغنی	۰/۲۵
۱	راهنمای تصحیح سوالات عملی	جمع نمره:
۱	- طراحی و خلاقیت: (۲ نمره) - ترکیببندی: (۱/۵ نمره) - اجرای صحیح تکنیک و تمیزی اجرا: (۲/۵ نمره) - سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره) - رعایت اندازه کادر: (۱ نمره)	۸
۲	- طراحی و خلاقیت: (۲ نمره) - ترکیببندی: (۱/۵ نمره) - اجرای صحیح تکنیک و تمیزی اجرا: (۲/۵ نمره) - سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۱ نمره) - رعایت اندازه کادر: (۱ نمره)	۸
۱۶	* بارم: سوال های تئوری ۴ نمره - سوال های عملی ۱۶ نمره ( جمماً ۲۰ نمره)	
	نظر مصحح محترم صائب است.	
	ریز بارم نمرات در برگه دانش آموز هنگام تصحیح توسط مصحح، درج شود.	
۲۰	»» شاداب باشید «« جمع کل نمره:	