

باسمه تعالیٰ

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: گرافیک، مرست آثار فرهنگی، پژوهشیانی صحته، طراحی و دوخت	سوالات امتحان نهایی درس: تاریخ هنر جهان
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۹	تعداد صفحه: ۲	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۷ مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir			

ردیف	سوالات	نمره
الف	گزینه درست را انتخاب نمایید.	
۱	آغاز تاریخ مستند "یونان" کدام است؟	۰/۲۵
۱	(۱) کلاسیک (۲) هندسی (۳) باستانی (۴) هلنی	
۲	از کدام دوره هند به عنوان دوره "کلاسیک" هنر هند نام برده می شود؟	۰/۲۵
۱	(۱) مؤریا (۲) کوشان (۳) شونگا (۴) گوپتا	
۳	نمونه برجسته معماری چوبی "چین" کدام گزینه زیر است؟	۰/۲۵
۱	(۱) شهر منوعه (۲) دیوار چین (۳) قALAR قنسوں (۴) معبد هوریوجی	
۴	کدام هنر معرف زنده‌ترین هنر بومی و مردم "ژاپن" است؟	۰/۲۵
۱	(۱) خوشنویسی (۲) نقاشی (۳) باسمه (۴) تندیس سازی	
۵	کدام یک از موارد زیر در هنر "پیشاکلمبی" جز یکی از عجایب هفت گانه جهان است؟	۰/۲۵
۱	(۱) کوزکو (۲) معبد چیچن ایتسا (۳) ماچوپیچکو (۴) تندیس‌های رعب آور	
۶	کدام هنرمند زیر شاخص ترین هنرمند سبک "رومانتی سیسم" است؟	۰/۲۵
۱	(۱) لوترک (۲) ون گوگ (۳) دلاکروا (۴) داوید	
ب	موارد مربوط به هم را در دو ستون (۱) و (۲) مشخص کنید.	
	ستون (۱)	
۱	کلیساي اياصوفيه	۰/۲۵
۲	کلیساي شارتر	۰/۲۵
۳	پیکره موسی	۰/۲۵
۴	معمار و نظریه پرداز رنسانس	۰/۲۵
ج	"درستی" یا "نادرستی" جمله‌های زیر را بنویسید.	
۱	در دوره نوسنگی "تندیس‌های الهه مادر" نماد زاد و ولد هستند.	۰/۲۵
۲	نخستین آثار تصویری مسیحیان اولیه را در کلیساهاي "بیزانس" می‌توان مشاهده کرد.	۰/۲۵
۳	امروز "قرون وسطا" به عصر ایمان شهرت یافته است.	۰/۲۵
۴	شعار "امپرسیونیست‌ها" هنر برای هنر بود.	۰/۲۵
	ادame سوالات در صفحه دوم	

با سمهه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	رشته: گرافیک. مرمت آثار فرهنگی. پژوهشیانی صحنه. طراحی و دوخت	سوالات امتحان نهایی درس: تاریخ هنر جهان
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۹	تعداد صفحه: ۲	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خداداد ماه سال ۱۳۹۷ مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir			

ردیف	سوالات	نمره
۵	جای خالی را با جواب مناسب پر کنید.	
۱	"لوح پیروزی نارام سین" مربوط به هنر در تمدن میان رودان است.	۰/۵
۲	"مساجد اولیه اسلامی" به مساجد شهرت دارد.	۰/۵
۳	پیشرفته ترین هنر و صنعت مسلمانان است.	۰/۵
۴	جلد سازان در دوره "اسلامی" جلد های نفیسی چون می ساختند. (ذکر یک مورد کافی است)	۰/۵
۵	معروف ترین قالی دوره "صفوی" قالی است.	۰/۵
۶	واژه "فوو" به معنی است.	۰/۵
۷	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید.	
۱	کدام بنای نوسنگی اروپا بیانگر یک "رصد خانه در ارتباط با گردش خورشید" است؟	۰/۵
۲	هنرمندان "آشوری" در صحنه های شکار، حیوانات را چگونه مجسم می کردند؟ (ذکر یک مورد کافی است)	۰/۵
۳	"تندیس های ایستاده مردان در هنر مصر" به چه صورت نمایش داده می شدند؟ (ذکر یک مورد کافی است)	۰/۵
۴	نقش بر جسته و حجاری در کدام قسمت از معابد سنگی "دوره باستانی یونان" انجام می شود؟	۰/۵
۵	کدام نقاش ایتالیا به عنوان هنرمند "اواخر گوتیک و آغاز گر رنسانس" شناخته می شود؟	۰/۵
۶	به سوالات زیر پاسخ دهید. (برای هر سؤال ذکر دو مورد کافی است)	
۱	نقش بر جسته های "روم" به دو گروه تقسیم می شوند. نام ببرید.	۱
۲	"هنر اسلامی" دارای چه ویژگی هایی است؟	۱
۳	در بین مسلمانان کدام خطوط بیشترین رواج را داشت؟	۱
۴	فلز کاری در دوره "اسلامی" را توضیح دهید.	۱
۵	ویژگی هنر "بیزانس" را ذکر کنید.	۱
۶	معماری "رومansk" دارای چه خصوصیاتی است؟	۱
۷	سبک "منریسم (شیوه گری)" را توضیح دهید.	۱
۸	هنر "باروک" دارای چه ویژگی هایی است؟	۱
۹	مهمترین دستاوردهای زیبایی شناختی "کوبیست ها" چه بود؟	۱
۱۰	سبک یا شیوه هنری هنرمندان زیر را نام ببرید؟ الف) سزان ب) کوربه ج) دالی د) جکسون پولاک	۲
۲۰	جمع نمره «» موفق و مؤید باشید «»	

با سمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته: عرفیک مرمت آثار فرهنگی، پشتیبانی صحنه، طراحی و دوخت	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: تاریخ هنر جهان
تعداد صفحه: ۲	تاریخ امتحان : ۱۳۹۷/۳/۹	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آزاد سراسر کشور در خوداد ماه سال ۱۳۹۷ http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خوداد ماه سال ۱۳۹۷

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
الف	گزینه درست را انتخاب نماید.	
۱	(۲) هندسی	۰/۲۵
۲	(۴) گوپتا	۰/۲۵
۳	(۱) شهر منوعه	۰/۲۵
۴	(۳) باسمه	۰/۲۵
۵	(۲) معبد چیچن ایتسا	۰/۲۵
۶	(۳) دلاکروا	۰/۲۵
ب	موارد مربوط به هم در دو ستون (۱) و (۲) را مشخص کنید.	
۱	-B- بیزانس	۰/۲۵
۲	-D- گوتیک	۰/۲۵
۳	-A- میکل آنژ	۰/۲۵
۴	-C- آبرتنی	۰/۲۵
ج	درستی یا نادرستی جمله های زیر را بنویسید.	
۱	درست	۰/۲۵
۲	نادرست	۰/۲۵
۳	درست	۰/۲۵
۴	نادرست	۰/۲۵
۵	جای خالی را با جواب مناسب پر کنید.	
۱	اکد	۰/۵
۲	شیستانی	۰/۵
۳	پارچه بافی	۰/۵
۴	جلدهای ضربی / سوخت / روغنی یا لакی (ذکر یک مورد کافی است)	۰/۵
۵	قالی اردبیل / کار مقصود کاشانی (ذکر یک مورد کافی است)	۰/۵
۶	حیوان وحشی	۰/۵
۶	به سوالات زیر پاسخ گوشه دهید.	
۱	استون هنج	۰/۵
۲	طبیعی / دقیق / در حالت گریز و ستیز (ذکر یک مورد کافی است)	۰/۵
۳	شکل کلی تندیس ها مکعبی و استوانه ای است / در حالت خبر دار / پای چپ مردان در جلوی پای راست (ذکر یک مورد کافی است)	۰/۵
۴	ستوری	۰/۵
۵	جتو	۰/۵
	ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم	

با سمهه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	روشنی: گرافیک، مرمت آثار فرهنگی، پشتیبانی صحنه، طراحی و دوخت	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: تاریخ هنر جهان
تعداد صفحه: ۲	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۹	سال سوم آموزش متوسطه
موکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۷	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	به سوالات زیر پاسخ دهید.	و
۱	گزارشی (روایتی) / تدفینی (هر کدام ۰/۵)	۱
۱	هنری مذهبی / در خدمت نیاز های جامعه / هماهنگی در جزء و کل / تجلی حقیقت کلی و جهانی / تقارن / استفاده از نقوش هندسی / و گیاهی در تزیینات / پرهیز از طبیعت پردازی / واقعگرایی (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)	۲
۱	کوفی / نسخ / ثلث / نستعلیق (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)	۳
۱	به دلیل تحریم طلا و نقره / آثار فلزی اغلب با مفرغ / مس / برنج ساخته می شد / فلز کاران انواع نقش های هندسی / گیاهی / برج های دوازده گانه / صحنه های رزم و بزم / و شکار / را به روش قلمزنی ایجاد می کردند / گاهی با سیاه قلمکاری / مینا کاری / ترصیب / زراندو زیبایی را دو چندان می کردند. (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)	۴
۱	هنری مذهبی / رمزگار / رسمی / است که ریشه در شرق دارد. (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)	۵
۱	به دلیل شباهت بعضی از عناصر به معماری روم به آن رومی وار می گویند / افزایش تعداد کلیساها / تاق گهواره ای / استخوان بندی سنگین / مصالح سنگ و آجر / نقشه چلپایی / برج های متصل به کلیسا / از نمونه آثار این دوره برج کج پیزا را می توان نام برد. (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)	۶
۱	پایان رنسانس مترقبی به تقلید از آثار استادان بزرگ انجامید / هنرمندان به جای پژوهش در طبیعت / آثار متاخر میکل آنژ را سرمشق قرار دادند / مبالغه در ابراز عواطف / افزایش تحرک / تضاد رنگها / کشیدگی غیرعادی اندام / مهمترین هنرمند این سبک ال گرکو. (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)	۷
۱	مورخان برای آثار هنری ادبی و موسیقی سده هفده و هجده بکار بردن / این کلمه به معنی مروارید نامنظم است / تا سده نوزدهم به معنی بی تناسب و ناهمانگ بود / از شیوه های مختلف هنری / کلاسیک، گوتیک، رنسانس متأثر بود / هنری باشکوه / نمایشی / پرتجمل / احساسی / تلاش برای وحدت بین معماری، تندیس سازی و نقاشی است. (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)	۸
۱	نمایش واقعیت چند وجهی یک شیء / از زوایای دید متعدد / به طور همزمان. (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)	۹
۲	الف) امپرسیونیسم ب) رئالیسم ج) سورئالیسم د) اکسپرسیونیسم انتزاعی	۱۰
۲۰	"در ارتباط با سوالات تشریحی نظر مصحح گرامی قابل قبول است."	جمع نمره