

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته‌های: گرافیک، مرمت آثار فرهنگی، پشتیبانی صحنه، طراحی و دوخت	سوالات امتحان نهایی درس: تاریخ هنر جهان
تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۰۹	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خوداد ماه سال ۱۳۹۸		

ردیف	سؤالات	بارم
۱	گزینه درست را انتخاب نمایید.	
الف	لوح حمورابی "از آثار تمدن است. ۱- میان رودان ۲- یونان ۳- مصر ۴- ایران	۰/۲۵
ب	کدام اثر زیر مربوط به تمدن هند است? ۱- تندیس دیسک پران ۲- معبد سیبیل ۳- سر ستون پاتنا ۴- دروازه ایشتار	۰/۲۵
ج	هوکوسای و اوتابامارو از هنرمندان کدام تمدن هستند? ۱- یونان ۲- روم ۳- هند ۴- ژاپن	۰/۲۵
د	کدامیک از اقوام تمدن پیشاکلمبی در زمینه معماری خشک بدون ملات شهرت دارد? ۱- مایا ۲- تئوتیو آکان ۳- اینکا ۴- تولتك	۰/۲۵
ه	کدام تمدن نقش اول را در شکل گیری هنر اسلامی به عهده داشت? ۱- ترکیه ۲- ایران ۳- عراق ۴- بیزانس	۰/۲۵
و	رضاعباسی از نگارگران کدام دوره ایران است? ۱- صفوی ۲- سلجوقی ۳- قاجار ۴- زند	۰/۲۵
۲	موارد مربوط به هم را در دو ستون (۱) و (۲) مشخص کنید. ستون (۲) A- دوناتلو B- هنریسم C- برج کج پیزا D- بیزانس ستون (۱) کلیسا ایاصوفیه رومansk پیکر تراش رنسانس شیوه گری	۰/۲۵
۳	جای خالی را با جواب مناسب پر کنید.	
الف	اهرام سه گانه در جیزه از آثار تمدن است.	۰/۵
ب	شاهکار معماری روم که نوعی آمفی تئاتر است نام دارد.	۰/۵
ج	الگوی اولیه مساجد اسلامی مسجد بود.	۰/۵
د	در سده های اولیه اسلامی نهضت ترجمه با مرکزیت شکل گرفت	۰/۵
ه	معروف ترین قالی "دوره‌ی صفوی" قالی است.	۰/۵
	ادامه سوالات در صفحه دوم	

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته‌های: گرافیک، مرمت آثار فرهنگی، پشتیبانی صحنه، طراحی و دوخت	سوالات امتحان نهایی درس: تاریخ هنر جهان
تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۰۹	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خوداد ماه سال ۱۳۹۸		

ردیف	سؤالات	بارم
۴	"درستی" یا "فادرستی" جمله‌های زیر را بنویسید.	
الف	پیکره مفرغی ماده گرگ، نماد شهر روم است.	۰/۲۵
ب	در هنر چین خوشنویسی از جهت ابزار کار و ضرب‌باهنگ قلم با نقاشی پیوندی نزدیک دارد.	۰/۲۵
ج	در اولین عصر طلایی بیزانس نقاشی روی چوب رواج یافت.	۰/۲۵
۵	هنر دوره گوتیک با هنر سکاهای و مفرغ‌های لرستان مشابه است.	۰/۲۵
*	به سوالات زیر پاسخ کوچه دهید.	
۶	یک نمونه از غارهای دوره پیش از تاریخ را نام ببرید.	۰/۵
۷	پیکره موسی و داود از آثار کدام هنرمند رنسانس است؟	۰/۵
۸	تابلوی سنگ شکنان از آثار کدام نقاش سبک رئالیسم است؟	۰/۵
*	دستاوردهای مهم کدام نقاشان قرن بیستم نمایش واقعیت چند وجهی شی از زوایای متعدد به طور هم زمان بود؟	
۹	به سوالات زیر پاسخ دهید.	۱
۱۰	زیگورات چیست؟	۱
۱۱	دوره‌های تمدن یونان را نام ببرید. (دو مورد)	۱
	در بین خطوط اسلامی کدام خطوط بیشترین رواج را داشتند؟ (دو مورد)	۱
	ادامه سوالات در صفحه سوم	

ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	رشته‌های: گرافیک، مرمت آثار فرهنگی، پژوهشی معاصر، طراحی و دوخت	سوالات امتحان نهایی درس: تاریخ هنر جهان
تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۰۹	تعداد صفحه: ۳	سال سوم آموزش متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خوداد ماه سال ۱۳۹۸		

ردیف	سؤالات	بارم
۱۲	چه عاملی در دوره اسلامی سبب توجه مردم به کتاب و کتاب آرایی شد؟	۱
۱۳	علت تحرک سفالگری در دوره اسلامی چیست؟	۱
۱۴	کاتاکومب چیست؟	۱
۱۵	مهتمترین نوآوری گوتیک را در معماری (نور و شیشه) توضیح دهید.	۱
۱۶	خصوصیات هنر و دوره رنسانس را بنویسید. (دو مورد)	۱
۱۷	هنر باروک را توضیح دهید.	۱
۱۸	هدف اصلی انتزاعگران چیست؟	۱
۱۹	سبک هریک از هنرمندان زیر را ذکر کنید. الف) مونه ب) دلاکروا ج) کل ویتس د) پیکاسو	۲
	««« موفق و مؤید باشید «««	۲۰ نمره

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته‌های: گرافیک، مرمت آثار فرهنگی، پژوهشیانی صحنه، طراحی و دوخت	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: تاریخ هنر جهان
تعداد صفحه: ۲	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۰۹		سال سوم آموزش متوسطه
دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۸ http://aee.medu.ir			

ردیف	راهنمای تصحیح	بارم
۱	گزینه درست را انتخاب نمایید.	۰/۲۵
الف	۱- میان رودان	۰/۲۵
ب	۳- سر ستون پاتنا	۰/۲۵
ج	۴- ژاپن	۰/۲۵
د	۳- اینکا	۰/۲۵
ه	۲- ایران	۰/۲۵
و	۱- صفوی	۰/۲۵
۲	موارد مربوط به هم در دو ستون (۱) و (۲) را مشخص کنید.	۰/۲۵
الف	D- بیزانس	۰/۲۵
ب	C- برج کج پیزا	۰/۲۵
ج	A- دوناتللو	۰/۲۵
د	B- منریسم	۰/۲۵
۳	جای خالی را با جواب مناسب پر کنید.	۰/۵
الف	مصر	۰/۵
ب	کولوسئوم	۰/۵
ج	مسجد النبی / مسجد پیامبر / مسجد مدینه(هر کدام ذکر شود درست است).	۰/۵
د	بغداد	۰/۵
ه	اردبیل / یا قالی مقصود کاشانی	۰/۵
۴	درستی یا نادرستی جمله های زیر را بنویسید.	
الف	درست	۰/۲۵
ب	درست	۰/۲۵
ج	نادرست	۰/۲۵
د	نادرست	۰/۲۵
	به سوالات زیر پاسخ گویا دهید.	
۵	لاسکو / آلتامیرا	۰/۵
۶	میکل آنژ	۰/۵
۷	گوستاو کوربه	۰/۵
۸	کوبیسم یا مکعب گرایی	۰/۵
	ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم	

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته‌های: گرافیک، مرمت آثار فرهنگی، پژوهیانی صحنه، طراحی و دوخت	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: تاریخ هنر جهان
تعداد صفحه: ۲	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۰۹		سال سوم آموزش متوسطه
دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۸ http://aee.medu.ir			

ردیف	راهنمای تصحیح	بارم
*	به سوالات زیر پاسخ دهید.	
۹	معابد طبقه میان رودان که هر طبقه از طبقه زیرین کوچکتر است / در زبان بابلی به معنی کوه بلند است.	۱
۱۰	هندسی / باستانی یا خاور مأبی / کلاسیک / هلنی (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)	۱
۱۱	نسخ / ثلث / کوفی / نستعلیق (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)	۱
۱۲	تاكيد قرآن به خواندن و نوشتن	۱
۱۳	تحريم ظروف طلا و نقره / ورود ظروف چینی ساخت کشور چین (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)	۱
۱۴	مقابر دخمه‌ای صدر مسیحیت که توسط مسحیان اولیه در داخل زمین کنده می‌شد.	۱
۱۵	ایجاد پنجره‌های بزرگ با شیشه‌های رنگی / در دیوارهای جانبی کلیسا / که جای نقاشی دیواری را گرفت / با رنگهای شفاف و درخشان نقاشی می‌شدند / به فضا حالت معنوی و روحانی می‌داد.	۱
۱۶	به معنی نوزایی یا تجدید حیات / احیای روح کلاسیک یونان و روم / طبیعت گرایی / فرد گرایی / کالبد شناسی انسان / تکمیل قواعد پرسپکتیو / توجه به موضوع‌های دنیوی / رواج رنگ روغن / خودبازری / مفهوم انسان نابغه. (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)	۱
۱۷	به معنی مروارید نا منظم / هنری با شکوه / نمایشی / زیاده روی در تجمل / احساسی / تلاش برای وحدت بین معماری و تدبیس سازی و نقاشی (ذکر دو مورد کافی است هر کدام ۰/۵)	۱
۱۸	نفی هر نوع بازنمایی طبیعت / ایجاد تجربه بصری یا تجسم مفهوم کلی و ذهنی	۱
۱۹	الف) امپرسیونیسم ب) رومانتی سیسم ج) اکسپرسیونیسم د) کوبیسم	۲
	«در ارتباط با سوالات تشریحی نظر مصحح گرامی قابل قبول است.»	
۲۰	«شاداب باشید.»	جمع بارم