



نام :

网络网络网络

نام خانوادگی :

محل امضاء:



صبح پنجشنبه ۹۳/۱۱/۱۶



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح میشود. امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران وزارت علوم، تحقیقات و فقاوری سازمان سنجش أموزش کشور

## **آزمون ورودی دورههای کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل ـ سال ۱۳۹۴**

طراحی صنعتی ـ کد ۱۳۶۲

مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

المائ مناوو

تعداد سؤال: ١٠٠

#### عنوان مواد امتحاني، تعداد و شماره سؤالات

تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحاني	رديف
۲٠	١	۳.	زبان عمومي و تخصصي	1
۶٠	۳۱	٣.	مباني نظري طراحي صنعتي	۲
٨٠	۶۱	۲.	تاریخ هنر و طراحی صنعتی ایران و جهان	٣
1	۸١	۲٠	مواد، ساخت و تولید	۴

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

بهمن ماه \_ سال ۱۳۹۳

حق جاب، تكثير و انتشار سوالات به هر روش (الكترونيكي و ...) پس از برگزاري آزمون، براي تمامي اشخاص حقيقي و حقوقي نتها با مجوز اين سازمان مجاز ميباشد و با متخلفين برابر مقررات رفتار مي شود



زبان عمومي و تخصصي

### PART A: Vocabulary

<u>Directions:</u> Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark your answer sheet.

1- Before you	to the next que	estion, you should ta	ake some time to make sure
you're happy wit	h your answers so fa	ır.	6 6
1) prescribe	2) precede	3) proceed	4) preface
2- My first day of t	oabysitting was an a	bsolute; the	kids spilled food all over the
kitchen and they	wouldn't listen to ar	nything I had to say.	NUI S
1) invasion	2) enigma	3) condemnation	4) fiasco ng company tossed our boxes
3- We were very u	nhappy with the	way the movin	ig company tossed our boxes
into our new hou			
<ol> <li>haphazard</li> </ol>	<ol><li>impatient</li></ol>	3) initial	4) neutral
4- The author used	when he sai	d the dog was "as big	g as a house."
<ol> <li>shortsightednes</li> </ol>	s 2) hyperbole	<ol><li>precision</li></ol>	4) pretension
5- I never thought y	ou would get so upso	et about such a	matter.
1) contradictory	2) consistent	3) colloquial  for commit	4) trivial
6- The police wonder	red about the man's	for commit	ting the crime.
1) inhibition	2) motive	<ol><li>impact</li></ol>	4) inspiration
7- While most club	members have agr	eed with the decisio	n, I expect Ricky to
forcibly.			
1) dissent	2) vanish	3) avoid	4) abate
8- "It is my firm	" said th	e candidate. "that	4) abate family farms must receive
government help	,,	ter ( terresonate terresonal)	
1) speculation	2) safeonard	3) conviction	4) deprivation
9- You'll have a bo	etter chance of find	ing that unusual we	ord if you look it up in a/an
dictional		ing that unusum me	ord in jou look it up in aran
1) skilled	2) publicized	3) cultured	4) unabridged
			they paused to their
watches.	kers planned to rec	mic at 4.00 1.111., t	ney pauseu to then
1) illuminate	2) rainforce	3) synchronize	4) obraniala
1) mulmiate	2) remotee	3) syncinolize	4) chiomete
PART B: Cloze I	Passage		
The state of the s			
	navan <b>u</b> na <b>pr</b> antana <b>k</b> onstana araban sa mangalan	TO THE THE WITH COMPANY OF THE STATE OF THE COMPANY	
			oice (1), (2), (3), or (4) best
fits each space. The	en mark your answer	sheet.	
L			4
Harbicides also com	manly known as wee	d killere are perticide	es used to kill unwanted plants.
			sired crop relatively unharmed.
Scientific lief bicides	interfering with (12	(11) the ties	ton conthotic mimics of noticel
			ten synthetic mimics of natural
			rial sites, railways and railway
			al with which they come into
		orestry, pasture syste	ms, and management of areas
(14) as wild	life habitat.	AND COMPLETE	
Some plants prod	duce natural herbicide	es, (15) the g	genus Juglans (walnuts), or the
tree of heaven; such	action of natural he	rbicides, and other re	genus Juglans (walnuts), or the elated chemical interactions, is
called allelopathy.	The second secon		The second of th
11 1) there leave	2) when left with	2) rehila lassina	A) by logging
11-1) they leave		3) while leaving	
12-1) the weed of gr		2) the growth of the	
<ol><li>the weed in green</li></ol>		<ol><li>the growing of w</li></ol>	
13- 1) and kill	2) killer of	3) to kill	4) which kill

- 14- 1) where set aside

  3) that set aside

  4) set aside

  4) set aside
- 15- 1) either 2) such as 3) or 4) includes

#### PART C: Reading Comprehension

<u>Directions</u>: Read the following three passages and choose the best choice (1), (2), (3), or (4) that best answers each question. Then mark it on your answer sheet.

#### Passage 1

Any object (product, machine, or system) possesses characteristic properties. Some of these properties may be desired, but others may be more or less unwanted. The most important property of all is the primary function of the product, because it is this that helps the user in his need. The other desirable properties may be: pleasing appearance, ease of handling, safety, durability and reliability.

Before the product is designed the required properties should be listed by the designer, perhaps in collaboration with the user. During the design period when the product is created, it is these properties that determine the decisions and choices that are made.

Unfortunately one cannot design a product in such a way that the desired properties are determined one after the other, for they are not independent variables. We find, however, that five properties can be distinguished from all others, in that together they completely define the product. They are:

For the product as a whole: Structure (i.e. the elements of the product and their relationship)
For each element: Form – Material – Dimension - Surface

These five properties are the *basic properties*. It is important to emphasize that these are the variables which the designer can manipulate, and it is by successively deciding on these that a product is created. Thus all the other properties, desirable as well as undesirable, are derived from the basic properties.

#### 16- What does the passage mainly discuss?

- 1) Ways to pinpoint the features of a finished product
- 2) What needs to be heeded before a design work begins
- 3) Product general features as opposed to product specific features
- 4) What happens if product properties are ignored in the design stage

#### 17- To find out the properties of a product, the designer -----

- 1) should determine the desired properties based on their fixed pattern
- 2) first needs to list some, if not all, desirable properties of the product
- may need to seek the opinion of those for whom the product is to be designed
- 4) should make and evaluate certain technical decisions and choices with the help of the user

#### 18- All of the following are mentioned as a product's basic property EXCEPT ------

surface

- 1) durability 2) material 3) dimension
- 19- The word "together" in paragraph 3 refers to ------
- 1) the designer and the user
- 2) independent variables
- 3) desired products listed one after the other
- 4) structure, form, material, dimension, surface



#### 20- The passage supports all of the following statements EXCEPT that ------

- there are certain features that can be used to define the product to be designed
- it is only desired properties that the five basic properties yield
- 3) of all characteristic properties of a product, the primary function of the product is the most significant
- 4) a product cannot be designed without ascertaining whether all the desired properties are determined one after the other

#### Passage 2

The user naturally demands certain things of the product. One of the most fundamental of these is that the product must be simple to use, i.e. that its use must be easy and uncomplicated with the least possible mental and physical effort.

In order to take adequate account of such requirements the designer must acquire — or at least be able to find-information on the dimensions, senses, perception, muscular performance, tiredness, etc of the human body. If there are special categories of users, such as handicapped people, children, etc., special attention must be given to this information. It is the designer's job to utilize this knowledge together with a general appreciation of the interplay between man and the machine (which is covered in ergonomics), so that the product is designed as suitably as possible. If a designer overlooks this very important background knowledge the result is often a product that may be either difficult to use, or gives a bad working posture (and resulting in back trouble), or that may hold risks of wrong operation, etc. An example is shown in Figure 117. Here the design of the lathe is such that an operator with normal body dimensions cannot avoid an unreasonable posture, which puts a great strain on his back.

#### 21- What the passage includes is concerned with what a designer needs to know in order to plan a product that -----.

- 1) is congruous with the demand of nature
- would actually have a simple internal structure
- would not bother the user unnecessarily for its use
- 4) can be manipulated by multiple users simultaneously

#### 22-According to the passage, specific information about the human body should specially be heeded if the designer -----.

- 1) is concerned with people such as children or those with a handicap
- 2) wants to design something that would not require any mental or physical effort on the part of the user
- 3) is not drawing on some preparatory work already done by experts in the field of ergonomics
- 4) receives complaints from certain special people who face difficulty using the machines that are primarily intended to be automatic

#### 23- Reference is made to Figure 117 in order to ------.

- 1) initiate a new thesis
- 2) support an earlier assertion
- prove how hard designers work
- highlight the role of human postures in handling machines

#### 24- The word "overlook" in paragraph 2 is closest in meaning to -----

- 4) disregard 1) confront 2) pursue 3) accumulate
- 25- The tone of the passage can best be described as ------
- 2) instructive 1) defiant
- 3) skeptical and questioning 4) critical and demanding



#### Passage 3

Concept generation, which is when a product development team comes up with the ideas, is the most critical step in the engineering design process – without it, there is no design. A concept can be defined as both an "approximate description of the technology, working principles, and form of the product" as well as a "concise description of how the product will satisfy customer needs" (Ulrich & Eppinger, 2012). Concept generation is a procedure that begins with a set of customer needs and target specifications and results in an array of product concept design alternatives from which a final design will be selected. This step requires a more abstract style of thinking than perhaps most engineers are used to. As Einstein and Infeld (1938) wrote in The Evolution of Physics, the "formulation of a problem is often more essential than its solution, which may be merely a matter of mathematical or experimental skill. To raise new questions, new possibilities, to regard old problems from a new angle, requires creative imagination and marks real advance in science." While many have proposed their own specific theories, approaches, and metrics regarding concept development and, in particular, generation, there are a few general guidelines and postulates that are echoed in each specific method. The common theme: patience and open-mindedness are vital to successful concept generation.

The invention of the light bulb highlights the importance of the concept generation process. Famous inventor Thomas Edison once said, "None of my inventions came by accident. I see a worthwhile need to be met and I make trial after trial until it comes. What it boils down to is 1 percent inspiration and 99 percent perspiration" (Newton, 1989). Edison understood that trying a large quantity of ideas was extremely important, because failure is <u>inevitable</u>. Before finding a stable material for the first successful light bulb, his lab tried and failed with thousands of different filaments (Zenios, et al., 2010). Obviously, the concept that was settled on stuck, because well over 100 years later, commercially available light bulbs are omnipresent.

#### 26- Which of the following best describes the organization of the passage?

- 1) An statement is made and qualifications of it are provided.
- A prognosis is made and evidence supporting it is discussed.
- 3) A phenomenon is explained and further supported by illustration.
- An assertion is made, briefly explained, and then several examples that refute the assertion are given.

#### 27- According to the passage, concept generation procedure begins with ------

- 1) the formation of a product development team
- 2) the detection of the appropriate technology
- 3) a visualization of the specification of the target product
- 4) an identification of the needs of the beneficiaries of the final product

#### 28- The word "which" in paragraph 1 refers to ------

- 1) specifications
- 2) alternatives
- 3) concepts
- 4) customer needs

#### 29- It can be understood from paragraph 2 that Edison -----.

- 1) performed many experiments before he could finally arrive at what he had in mind
- cannot be truly named as the person who managed to come up with the concept of the light bulb
- was an exception in that he was able to invent the light bulb without undergoing the process of concept generation
- was lucky enough to envision products without efforts, which is what makes him outstanding in the annals of technology

#### 30- The word "inevitable" in paragraph 2 is closest in meaning to ------

- 1) unpalatable
- 2) unattainable
- 3) unavoidable
- 4) unknowable



#### مبانی نظری طراحی صنعتی:

۳۱ کدام گروه از تولیدات ذیل جزو طراحی بینشان (Anonymous Design) محسوب می شود؟

۲) پیچگوشتی ـ آچار ـ انبردست

۱) آیینه ـ شیشه ـ پلکسی گلاس

۴) دستگیره درب ـ چشمی درب ـ قفل

٣) سنجاق قفلي \_ پيچ \_ گيره كاغذ

۳۲ مبحث سینتاکس رنگ در کدامیک از موضوعات ذیل عملکرد اصلی را بر عهده دارد؟

۱) مد و پوشاک

۲) تبلیغات و بازاریابی

٣) صنايع نظامي

۴) چراغهای راهنمایی و رانندگی

۳۳- عبارت، «سادگی نهایت پیچیدگی است» از کدام طراح معاصر جهان است؟

۲) دیتر رامز

۱) استيو جابز

۴) لوثيجي كولاني

۳) فیلیپ استارک

۳۴ توستر نشان داده شده بر اساس کدام نیاز کاربر طراحی شده است؟

۱) تخصصی

۲) شخصی

۳) فراگیر

۴) گروهی کوچک



۳۵ فانولوژی (Funology) به چه حوزهای از طراحی اطلاق می شود؟

٢) توليدات الكترونيكي خانگي

نرمافزار بازیهای رایانهای

۴) فرآوری نانو در همه حیطهها

۳) اشیاء برای سرگرمی و لذت بردن

۳۶ - طراحی واکمن در سال ۱۹۷۹ توسط شرکت سونی از چه نظر مهم است؟

۲) ایجاد اطلاعات زیبایی شناسی جدید در پیکره

۱) قدرتنمایی در مینیاتوری کردن فناوری

۴) کاهش هزینه تمام شده تولید در کوچک کردن

٣) راحتي حمل وسيله الكترونيكي براي جوانان

٣٧- كدام موارد، خصوصيات كاملتري از «مدل نمايشي» (presentation Model) ارائه مي دهد؟

۱) مقیاس محدود \_ مواد اصلی \_ ظاهری نزدیک به اصل

۲) مقیاس نامحدود \_ مواد اصلی \_ ظاهری نزدیک به اصل

٣) مقياس محدود \_ مواد بدل \_ ظاهري كاملاً شبيه به اصل

۴) مقیاس نامحدود \_ مواد بدل \_ ظاهری کاملاً شبیه به اصل

۳۸ - طراح برای طراحی یک تولید مورد استفاده، تابع کدام یک از موارد زیر است؟

۴) حس و تجربه ۳) تجربه و دانش

۲) عقل و احساس ۱) احساس و رویا

۳۹ کاربرد تکنیک «کانو» در فرایند طراحی چیست؟

۲) تحلیل گرایشات

۱) مطالعه رفتار

۴) ساختار بخشیدن به مشاهدات

۳) بررسی نیازمندیهای مشتریان

۴۰ در کدام یک از رویکردهای طراحی، «خشنودی، بازده و کارایی» بررسی میشوند؟ ۳) استایلینگ

۴) احساسی

۲) فراگیر

۱) قابلیت استفاده

۴۱ کدامیک از لامپهای زیر، برای روشنایی بنادر توصیه می شود؟

۱) بخار جیوه

۲) بخار سدیم

۳) دیکروئیک

۴) متال هاليد

	د داخل پارک	۲) افزایش تعامل بین افر	ت فیزیکی و ورزشی	۱) تشویق افراد به فعالیه	
ک	ش امنیت در پار	۴) کاهش وندالیزم و افزا	ط در فضای پارک	۳) افزایش هیجان و نشا	
	9	Aseṛ) شير فرادما كدامند	در بستهبندی اسپتیک (otic	مهم ترين لايههاي مواد	-42
	ب اپوکسی	۲) مقوا _ پلیاتیلن _ چس	در بستهبندی اسپتیک (Mic) ن یاتیلن	۱) مقوا _ روی _ پلیاتیلر	
		۴) مقوا ۔ آلومینیوم ۔ چہ	ىاتىلن	٣) مقوا ـ آلومينيوم ـ پلې	
			رین نتیجه بدست آمده از آنا		-44
			2 151.7	۱) آگاهی از تاریخچه پی	
			Verice Artist	۲) ریشه یابی نیاز و تعداد	
			د مصنوع مورد نظر	٣) يافتن سر منشاء ايجا	
		ل أن	نذار در تغییرات چند نسل قب		
ت رژیمی باید	ی و نقل بیسکوئی		های مقوای ضربهگیر در طر		-40
ath oxometations :	eriologic processor on the	. STATEMENT OF MESONER OF		چند لایه و در کدام جه	
	۴) دو ۔ افقی	۳) دو ـ عمودی	۲) تک ـ افقی	۱) تک ـ عمودی	
		هری بایستی چگونه باشد <sup>ا</sup>	یمن ایستگاههای اتوبوس ش	جنس و اندازه سطح نش	-49
		۲) نرم و بزرگ		۱) نرم و کوچک	
		۴) سخت و بزرگ		۱) نرم و کوچک ۳) سخت و کوچک	
بوط است؟	بک از روشها مر	ود و ادغام نمودن به کدام	می بیشتر، تبدیل ضرر به س	سه اصل: کمی کمتر ـ ک	-47
ی	۴) طوفان مغزی	۳) روش ۶۳۵	۲) آنالیز مورفولوژی	۱) تریز	
			<b>ی آنالیز پوسچر کاری، ارتعاش</b>		-41
	REBA (*	RULA (T	QEC (7	OWAS ()	
	ت؟	دام موضوع در اولویت اسد	لانی بازی پارکهای شهری، ک	در طراحی تونلهای طو	-49
	هيجان	۲) شیب تند جهت ایجاد	ز بیرون	۱) آشکاری درون تونل ا	
	اد اطمینان	۴) شیب ملایم جهت ایج	POWER TO SERVICE THE PROPERTY OF THE POWER TO SERVICE THE POWER THE POWER TO SERVICE THE POWER THE POW	٣) پيچ و خم داشتن برا	
د؟	ان داده شده دار	<b>ی با طراحی ارگونومیک نش</b>	ح شده زیر، تطبیق دقیق ترو	كداميك از مفاهيم مطر	-4.
	_			۱) حریم بیضوی بدن	
	FI	TOP	متقارن	۲) اعمال نیرو به صورت	
- /X/	A	5	در سطح افقی	۳) زوایای گردشی مجاز	
25 X	$\langle 1 \rangle$		لبيعى انجام كار	۴) محدوده یا مساحت ص	
1/ /:	35-45/	55-65	(i		
7-1-	7.7	F F	5		
Lawrankaa		9			
، عدد ریسک	ن برابر (B) باشد	و شدت حادثه ناشی از آ	، کار با هویه برقی برابر (A)	اگر میزان شیوع حوادث	-41
				برابر کدام مورد است؟	
	A	В	A va D ve	(Av.D. a	
	A (*	$\frac{B}{A}$ (r	A×B (Y	$\sqrt{A}\times B$ (1	
نس بالایی چه	هر تز باشد، فركا،	فرکانس پائینی (۵۰۰۰)	به صورت نیم اکتاو باند، اگر	در آنالیز فرکانسی صدا	-54
				مقدار خواهد بود؟	
	r000√r (f	1000 1	T000 (T	1000 (1	
			كسبرداري سطوح كينزيولو		-54
		The state of the s			545-4 CASS

کار ایستاده مقابل میزکار تعیین گردد، برای این منظور چگونه باید عکسبرداری کرد؟

۱) عمود بر سطح ساجیتال

٣) با زاویه ۴۵ درجه از سطح فرونتال

۲) عمود بر سطح افقی

۴) با زاویه ۴۵ درجه از سطح ساجیتال

داده شده تا بازکردن فکهای	دو دستهی انبردست قرار	ونومیک انبردست، فنری بین	۔ در یک طراحی ارگ	-04
	م عارضه كنترل مىشود؟	ع تر اتفاق افتد، با این روش کدا	ابزار راحت تر و سری	
۴) سندرم انگشت ماشهای	۳) سندرم خروجی شانه	۲) صدمات تجمعی	۱) مچ افتادگی	Wester

۵۵ - مهم ترین هدف از طبقه بندی بازار فروش در صنایع مختلف کدام است؟

- خدمات گارانتی مدلهای مختلف و تامین قطعات
- ۲) ارایه طیف وسیعی از قیمتهای متفاوت برای فروش بیشتر
- ۳) ارایه خدمات پس از فروش بر مبنای تنوع فناوری محصولات
- ۴) گستره عظیمی از شکل و کارکرد در پاسخ به احتیاجات و انتظارات مختلف
  - ۵۶ کدام مورد، مقدماتی ترین وظیفه مدیریت است؟

۳) سازماندهی ۴) کارمندگزینی ۲) بودجەبندى ۱) برنامەرىزى

۵۷ - در تدوین استراتژی به روش SWOT برای یک شرکت خصوصی، امتیاز عوامل داخلی و خارجی به ترتیب ۳ و ۲/۷۵ است. تحت این شرایط بهترین استراتژی کدام است؟

۴) فرصت ــ ضعف ٣) قدرت ـ فرصت ۲) قدرت ــ تهدید ۱) فرصت ـ تهدید

۵۸ - بهنظر Ferdinand Porsche فاز عملي Design ميبايستي متأثر از كدام باشد؟

۴) مشاهده ۲) تجربه امکانات ۳) تئوري

۵۹ مناسب ترین روش قیمت گذاری برای محصولات شخصی و تابع مد در بازار، کدام نوع است؟

- ۱) هزینه تمام شده
- ۲) نقطه سر به سر
- ٣) مناقصهای \_ مزایدهای
- ۴) براساس فایده ذهنی
- -۶۰ در یک سیستم تولید با رویکرد حفظ محیط زیست، در کدامیک از حالات درون داد و برون داد (به ترتیب از راست به چپ) بهرهوری مطلوب تر خواهد بود؟
  - ۱) Input ثابت \_ Output افزایش
  - Input (۲ کاهش ـ Output ثابت
  - ۳) Input افزایش \_ Output ثابت
  - Input (۴ افزایش \_ Output افزایش با نسبت بیشتر

#### تاریخ هنر و طراحی صنعتی ایران و جهان:

۶۱ در تصویر زیر، چاپ بر روی کدام ماده و توسط چه کسی طراحی شده است؟



- ۱) کتان ـ گروپیوس
- ۲) مخمل ـ ویلیام موریس
- ٣) ابريشم ـ جان راسكين
- ۴) کاغذ دیواری ـ پیتر برنز

۶۲ کدامیک، تعریف هنر از دیدگاه «هربرت رید» است؟

۲) راه و رسم زندگی کردن است.

۱) خلق زیباییهاست.

- ۴) کوششی برای آفرینش صور لذتبخش است.
- ۳) حذف زوائد زندگی و تاکید بر زیبایی است.

29/20/20/

#### ۶۳- کلیشه چوبی باوهاوس اثر کیست و برای چه منظوری ساخته شد؟



- ۱) پل کلی ـ طراحی پوستر
- ۲) تئودور باگلر ـ استفاده در بیانیه
- ۳) لیونل فینینگر \_استفاده در بیانیه
  - ۴) موهولی ناگی ـ طراحی پوستر

۶۴- استفاده از محصولات کیچ (kitsch) و فرمهای بازیگوش (fun)، در چه زمانی و تحت تأثیر کدام سبک هنری به زندگی غربیها راه پیدا کرد؟

۲) ۱۹۷۰ \_ آپ

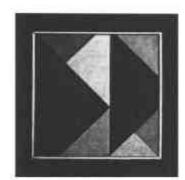
۱ ۱۹۶۰ \_ پاپ

۴) ۱۹۹۰ \_ متالیک

۳) ۱۹۸۰ \_ پست مدرن

۶۵ نام سبک و هنرمند اثر در تصویر روبرو، کدام موارد است؟

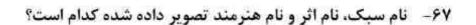
- ۱) نئوپلاستیسیسم \_ گریت ریتولد
- ۲) نئوپلاستیسیسم ـ تئووان دوسبورگ
  - ٣) كانستراكتيويسم \_ الكساندر كالدر
- ۴) كانستراكتيويسم \_ كازيمير مالهويج



#### ۶۶ خالق اثر «انتظار» کیست و هدف او از شکافتن بوم کدام است؟



- ۱) جانی دوا ـ توجه به ماده اولیه در فضای سه بعدی
- ۲) جکسون پولاک ـ فضاگرایی و خلاقیت در هنر اجرا
- ۳) لوچیو فونتانا ـ انتقاد به ماهیت واهی و فریبنده هنر غربی
- ۴) روبرتو کریپا ـ ایجاد روزنهای برای دیدن دنیای فراهنری پوچ





- ١) مينيماليسم \_ يادبود تاتلين \_ دن فلاوين
  - ۲) مینیمالیسم \_ چیدمان نور \_ دانلدجاد
  - ٣) دىاستىل ـ ساختن ونوس ـ دانلدجاد

## 9960 Clul (%)

### ۶۸ - نشانه های کدام سبک در طراحی میز نشان داده شده، دیده می شود؟

- ۱) مينى ماليسم
- ٢) فونكسيوناليزم
  - ۳) آرت دکو
  - ۴) آرت نوو



### ۶۹ - طرح مقابل از «جرج نلسون» به کدام دوره تعلق دارد؟

- ۱) معاصر
- ۲) پست مدرن
- ۳) ابتدای مدرن
- ۴) اواخر مدرن



۷۰ مهم ترین مدرسه که بعد از جنگ جهانی دوم، تأثیرات زیادی بر تئوری، طراحی و ارتباطات بصری داشت.
 کدام است؟

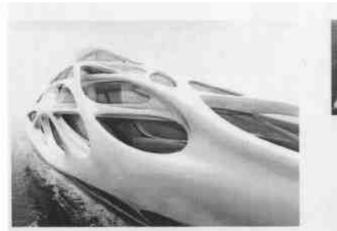
۴) طراحی شیکاگو

٣) هنر برلين

٢) اولم

۱) باوهاوس

### ٧١ - طراح قايق تفريحي نشان داده شده با عناصر ساختاري بكار گرفته، كيست؟







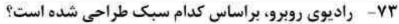
- ۱) زاها حدید
- ۲) فیلیپ استارک
- ۳) جیمز دایسون
- ۴) پینین فارینا

### ٧٢ محصول زير، براساس كدام سبك طراحي شده است؟



- ۱) آرت نوو ۲۰
- ۲) بیدر مایر
- ۳) آرت دکو
- ۴) هنر و صنایع دستی







۲) عملکردگرا

۳) رترو

۴) آرت دکو



۷۴ - طراح صندلی نشان داده شده، کدام است؟

۱) گروپيوس

۲) هانس مەير

۳) جان راسکین

۴) ویلیام موریس



٧٥ - طرح ظروف ارائه شده در تصویر، معرف تفکرات کدام گروه یا مرکز طراحی است؟

۱) در این

۲) ورک بوئد

۳) مدرسه باوهاوس

۴) آکادمی طراحی اولم



۷۶ کدام مهندسان مسلمان، به توصیف و تشریح دستگاههای بالا کشیدن آب پرداختهاند؟

۲) الجزري و تقىالدين

۱) ابن هیثم و الجزری

۴) ابوبکر کرجی و تقی الدین

۳) ابوریحان و ابن شاطر

٧٧ - كدام عبارت در خصوص اشیای دوره اسلامی درست است؟

۲) همواره بر نیازهای فردی تأکید دارد.

۱) بیانگر نیازهای بازار است.

۴) اغلب بیانگر اندیشههای فردی هنرمند است.

۳) همواره کاربردی و مفید به فایدهاند.

۷۸ - کدام موارد، در خصوص اصطلاح «مردمواری» در معماری و دیگر دستساخته های دوران اسلامی درست

۱) توجه به نیازهای انسان و سنتهای فرهنگی و مذهبی

۲) توجه به باورهای مردم و رعایت معیارهای فنی و علمی

٣) رعایت تناسب میان اندامهای دستساختهها و اندام های انسان

۴) استفاده از مواد و مصالح محلی و پرهیز از اسراف و تجمل گرایی



# ٧٩- كدام مورد، در خصوص ظرافت فني و غناي طراحي سفالينههاي سده ششم و هفتم هجري ايران درست

۲) تقلید طرحها و نقوش اشیای فلزی

۱) حمایت صاحبان ثروت و قدرت از حرفهها

۴) ظهور ثبات اجتماعی در حرفه سفالگری

۳) رونق اقتصادی و بهبود زندگی عمومی مردم

۸۰ کدام دانشمند ایرانی در کتاب خود تکنیکهای سرامیکسازی (سفالینههای زرین فام) را به تفصیل شرح داده است؟

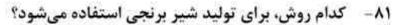
٢) غياثالدين على نقش بندي

١) ابوالقاسم كاشاني

۴) غياثالدين جمشيد كاشاني

۳) محمد ابن طاهر

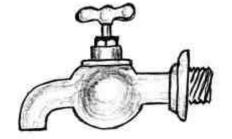
#### مواد، ساخت و تولید:



۲) قالبگیری ماسهای

۳) ریختهگری پودری

۴) ریخته گری پوستهای



۸۲ با کدام روشها، فرغونهای صنعتی ساختمانی تولید میشود؟

۲) پرس کاری ۔ دایکاست

ا) پرس کاری \_ اکستروژن

۴) پرسکاری ـ خمکاری

۳) خم کاری \_ رولفرمینگ

 ۸۳ با چه روشی برگ گلهای مصنوعی پلاستیکی تولید میشوند؟ ۲) تزریقی ۔ غرقایی

۱) اکستروژن ـ غرقابی

۴) کلندرینگ \_ روتیشن مولدینگ

٣) روتيشن مولدينگ \_ تزريقي

۸۴ کدام پلاستیک در تولید فایبرگلاس کاربرد دارد؟

۴) پی وی سی

۳) یلی کربنات

۲) پلیپروپیلن

۱) یلیاستر

P.V.C (۲ \_ حسب

۸۵ از کدام جنس و با کدام روش قایق بادی تفریحی تولید میشود؟

P.P (۱ مارواء بنفش

P.V.C (۴ \_ حرارتی

۳) لاستیک \_ اولتراسونیک

۸۶ - در طراحی یک مخزن پلاستیکی یکپارچه با گنجایش ۱۵۰ لیتر و کاشت اینسرتهای (Insert) فلزی جهت نصب پایه بر روی آن، در تیراژ محدود، کدام متریال و روش تولید مناسب میباشد؟

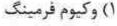
۲) پلیپروپیلن ـ قالبگیری بادی روزن رانی

۱) یلی آمید ـ قالبگیری چرخشی

۴) پلی اتیلن سبک ـ قالبگیری بادی تزریقی

٣) يلى اتيلن سنگين ـ قالبگيري چرخشي

۸۷ - ظرفیت باک پلاستیکی در تصویر زیر، ۲۰۰ لیتر با تیراژ محدود است. کدام روش برای تولید بدنه اصلی باک مناسب تر است؟



۲) تزریق پلاستیک

٣) قالبريزي دمشي

۴) قالبریزی چرخشی



۸۸ کدام روش، محکم ترین اتصال در بستهبندیهای کارتن پلاست است؟

۱) اتصال با منگنه ۲) اولتراسونیک ۳) پین پلاستیکی



۸۹ - در بستهبندی دوی پک (Doypack)، لایهای که با آب میوه یا مواد غذایی درون بستهبندی در تماس است،

از کدام جنس است؟

۱) پلیاتیلن

۲) پلی استایرون

٣) پلي کرينات

۴) آلومینیوم



 ۹۰ کدامیک از روشهای چاپ، برای چاپ تصویری با کیفیت بالا بر روی بستهبندی پلاستیکی بستنی یک کیلوئی مناسب تر است؟

۴) لیبلگذاری در قالب

۳) لتر پرس

٢) فلكسوگرافي

۱) سیلک اسکرین

۹۱ در کدام روش، اولین فناوری پیشرفته مدلسازی سریع ارائه شده است؟

Termojet Modeler (7

Stereolithography(SLA)(\)

Fused Deposition Modeling (FDM) (\*

Selective Laser Sitering (SLS) (\*

۹۲ مهم ترین نتیجه استفاده از پیچهای آشکار بر روی رویه وسایل عمومی چیست؟

۲) ارزانی تولید

۱) استحكام

۴) واندالیسم

۳) راحتی تعمیر

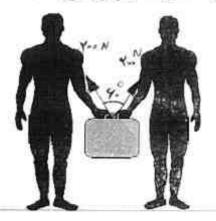
۹۳ - مطابق شکل زیر دو نفر با هم یک ساک را از طرفین گرفته و حمل مینمایند، اگر هر کدام ۲۰۰ نیوتن نیرو برای گرفتن ساک صرف نمایند، و زاویه بین دو دست افراد ۶۰ درجه باشد. وزن ساک چند کیلوگرم نیرو است؟

To (1

TD (T

TD (T

40 (4



۹۴ - برای کشیدن یک کمد بر روی زمین به وزن  $N \circ \circ N$ ، چند نیوتن نیرو لازم است؟ (ضریب اصطکاک  $= \circ / \circ$ )

400(1

4r = ()

T00 (4

TT 0 (T

۹۵ «یک پدر و یک پسر به ترتیب با داشتن دوچرخههایی با قطر چرخ ۲۸ اینچ و ۲۲ اینچ با سرعت یکسان در مسیر مسطح حرکت مینمایند با تاریک شدن هوا هر دو با داشتن تجهیزات روشنایی یکسان (دینام ـ لامپ و ...) چراغهای خود را روشن میکنند.»

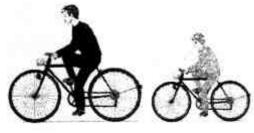
کدام عبارت در مورد روشنایی چراغ آنها درست است؟

۱) دوچرخه پسر نور بیشتری دارد.

۲) دوچرځه پدر نور بیشتری دارد.

۳) روشنایی در هر دو دوچرخه یکسان است.

۴) روشنایی چراغ بستگی به وزن راکب دارد.





۹۶ متحرکی به مدت ۲۰ ثانیه با سرعت  $\frac{m}{s}$ ۱۰ و به مدت t ثانیه با سرعت t۲۵ در مسیر مستقیم حرکت -9۶

۹۷ - تندی یک هواپیما در هوای ساکن  $\frac{km}{b}$  ۱۰۰ است. در یک پرواز، جهت حرکت هواپیما روی قطب نما به سمت شمال است و باد با تندی  $\frac{km}{h}$  ۶۰ از سمت شرق به غرب در حال وزیدن است. سرعت هواپیما نسبت

به زمین چند  $\frac{\mathrm{km}}{\mathrm{h}}$  است؟

180 (7

Fa (\* 110 (4

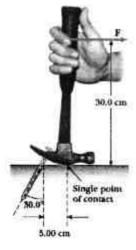
۹۸ در شکل زیر یک چکش میخ کش برای خارج کردن میخ از یک تخته افقی استفاده شده است. اگر نیروی وارد از طرف دست به صورت افقی و برابر  $\mathbf{F} = 10 \circ \mathbf{N}$  باشد، نیروی وارد بر میخ از طرف چکش، چند نیوتن است؟ (نیروی وارد شده بر میخ در راستای میخ است.)



1089 (4

900 (4

VA0 (4



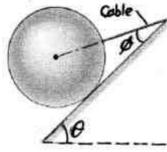
99 - در شکل زیر کرهای به وزن ۲۰۰N روی یک سطح شیبدار بدون اصطکاک توسط کابل سبکی در یک نقطه به سطح شیبدار بسته شده است. امتداد کابل از مرکز کره میگذرد. زاویه  $\phi = \phi = \phi$  و  $\phi = \phi$  است. نیروی کشش در کابل تقریباً چند نیوتن است؟



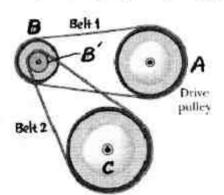
717 (1

184 (4

110 (4



۱۰۰− در شکل زیر پولی A به شعاع ۳۰cm توسط تسمه (۱) به پولی B به شعاع ۱۰cm و پولی B' به شعاع ۵cm توسط تسمه (۲) به پولی C به شعاع ۲۵cm متصل شدهاند. پولی B' به پولی B جوش خورده است. اگر پولی A با بسامد ۳۰ دور در ثانیه به چرخش در آید، بسامد چرخش پولی C چند دور در ثانیه خواهد



- بود؟ 9 (1
- 11 (7
- 74 (4
- TF (4

307F



