



نام خانوادگی:

محل امضا:

عصر ينجشنبه 99/7/4



وزارت علوم، تحقیقات و فتّاوری سلزمان سنجش أموزش كشور

آزمون ورودی دورههای کارشناسیارشد ناپیوستهٔ داخل ـ سال ۱۳۹۶

مجموعه امور فرهنگی ـ کد 1145

مدت پاسخگویی: ۱۳۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شمارهٔ سؤالات

تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانى	رديف
۳.	1	۳٠	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	1
۵٠	T)	۲٠	تئوریهای سازمان و مدیریت	۲
٧.	۵۱	۲٠	نظریههای فرهنگی	٣
٩.	٧١	۲٠	آمار و روش تحقیق	۴
11-	91	۲٠	مدیریت نهادهای فرهنگی در ایران	۵
15.	111	۲٠	فرهنگ و هنر ایران و جهان	۶

این آزمون نمرهٔ منفی دارد.

استفاده از ماشینحساب مجاز نیس



زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART	A:	Voca	bul	lary
PAKI	A.,	voca	DU	ary

<u>Directions:</u> Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes the blank. Then mark the correct choice on your answer sheet.

		any or my compa	any's financial records to
		3) divulge	4) victimize
1) interminable	2) credible	3) widespread	4) literal
After learning the	lawyer accepted a bi	ribe, the committee dec	cided to him and
1) encounter	retaliate	underestimate	4) rebuke
The government v	vill any proper	rty that has been purch	ased with money earned
through illegal me			
1) resist	2) seize	eliminate	4) avoid
			ds as good as the earlier
one, I am in a	as to which one to	choose.	
			d second experiment, the
facts.	and an entitle to the first the state of the	THE THIRD PROPERTY OF THE PARTY	t die de Lord Alban Fallier for New Contract (France) in Station (Selection)
	•	- CC	d end but we have now
	1. 마이스 : : : : () : : : : : : : : : : : : : :		825
		rmation requested, the	re is no reason to bore a
		\$4524 G ** 10 (11 C C C F C **)	044641100410040
 boundless 	2) conceptual	3) concise	4) logical
	1) authorize Without an antido 1) vulnerable Stifling a yawn, Ja stories about her o 1) interminable After learning the suspend his license 1) encounter The government withrough illegal me 1) resist Now that I have gone, I am in a 1) necessity Since there is a hulaboratory team will discrepancy To get a good grace facts. 1) inform We thought that realized that this is 1) chaotic If a answeights a story with a long	Without an antidote to treat the patient, 1) vulnerable 2) fatal Stifling a yawn, Jackie covered her moustories about her childhood. 1) interminable 2) credible After learning the lawyer accepted a bissuspend his license. 1) encounter 2) retaliate The government will———————————————————————————————————	1) authorize 2) articulate 3) divulge Without an antidote to treat the patient, the poisonous snakebite 1) vulnerable 2) fatal 3) massive Stifling a yawn, Jackie covered her mouth as she listened to on stories about her childhood. 1) interminable 2) credible 3) widespread After learning the lawyer accepted a bribe, the committee desuspend his license. 1) encounter 2) retaliate 3) underestimate The government will ——————————————————————————————————

PART B: Cloze Passage

<u>Directions:</u> Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

It is very easy to lead someone's memory astray. For example, if I witness a traffic accident and (11) ------ whether the car stopped before or after the tree, I am much more likely to "insert" a tree into my memory of the scene, (12) ----- no tree was actually present. This occurrence reflects the fact that when we retrieve a memory, we also re-encode it and during that process it is (13) ------ errors.

9915CLIC

Elizabeth Loftus at the University of California, Irvine, and colleagues have shown that this "misinformation effect" can have huge implications for the court room, with experiments (14) ----- that eyewitness testimonies can be adversely influenced by misleading questioning. Fortunately, these findings also suggest ways for police, lawyers and judges to frame the questions (15) ----- they ask in a way that makes reliable answers more likely.

11-	1) I am later asked	later asking	to be asked later	later asked
12-	1) even then	2) so even	3) as if even	4) even if
13-	1) a possibility impl	anting	2) possible to implan	nt
	3) possibly to impla	nt	4) possibility of imp	lanting

- 14- 1) are repeatedly demonstrated 2) repeatedly demonstrating 3) that are demonstrated repeatedly 4) to demonstrate repeatedly
- 15- 1) that 2) when 3) because 4) even though

Part C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and choose the best choice (1), (2), (3) or (4).

Then mark it on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Over the decades, tourism has experienced continued growth and deepening diversification to become one of the fastest growing economic sectors in the world. Modern tourism is closely linked to development and encompasses a growing number of new destinations. These dynamics have turned tourism into a key driver for socioeconomic progress.

Today, the business volume of tourism equals or even surpasses that of oil exports, food products or automobiles. Tourism has become one of the major players in international commerce, and represents at the same time one of the main income sources for many developing countries. This growth goes hand in hand with an increasing diversification and competition among destinations.

This global spread of tourism in industrialized and developed states has produced economic and employment benefits in many related sectors—from construction to agriculture or telecommunications.

The contribution of tourism to economic well-being depends on the quality and the revenues of the tourism offer. The United Nations World Tourist Organization (UNWTO) assists destinations in their sustainable positioning in ever more complex national and international markets. As the UN agency dedicated to tourism, UNWTO points out that particularly developing countries stand to benefit from sustainable tourism and acts to help make this a reality.

16- What is the best title for the passage?

- 1) UNWTO Contribution to Tourism
- 2) Tourism in Developing Countries: Pros and Cons
- 3) Tourism: An Economic and Social Phenomenon
- 4) Emergence of Tourism-based Economies
- 17- The word "encompasses" in paragraph 1 is closest in meaning to ------
 - 1) leads to
- 2) incorporates
- 3) generates
- 4) stems from



- 18- The word "that" in paragraph 2 refers to ------.
 - 1) volume
- 2) business
- 3) tourism
- 4) export
- 19- It can be inferred from the passage that developing countries would benefit most from tourism if they ------.
 - 1) decline to ignore the other economic sectors
 - 2) increase their cooperation with UN-related agencies
 - 3) take measures to make sure that their tourism industry has sustainable growth
 - 4) recognize that competition among tourist destinations is getting tougher and tougher
- 20- There is sufficient information in the passage to answer which of the following questions?
 - 1) What destination types appeal more to today's tourists?
 - 2) Why is the growth of tourism of greater importance to developing countries than to developed ones?
 - 3) What are some of the policies to follow to ensure sustainability in the development of tourism?
 - 4) What are the variables affecting the contribution of tourism to economic well-being of the countries concerned?

PASSAGE 2:

Ecotourism is a form of tourism involving visiting fragile, pristine, and relatively undisturbed natural areas, intended as a low-impact and often small scale alternative to standard commercial (mass) tourism. It means responsible travel to natural areas conserving the environment and improving the well being of the local people. Its purpose may be to educate the traveler, to provide funds for ecological conservation, to directly benefit the economic development and political empowerment of local communities, or to foster respect for different cultures and for human rights. Since the 1980s, ecotourism has been considered a critical endeavor by environmentalists, so that future generations may experience destinations relatively untouched by human intervention. Several university programs use this description as the working definition of ecotourism.

Generally, ecotourism deals with interaction with biotic components of the natural environments. Ecotourism focuses on socially responsible travel, personal growth, and environmental sustainability. Ecotourism typically involves travel to destinations where flora, fauna, and cultural heritage are the primary attractions. Ecotourism is intended to offer tourists insight into the impact of human beings on the environment, and to foster a greater appreciation of our natural habitats.

Responsible ecotourism programs include those that minimize the negative aspects of conventional tourism on the environment and enhance the cultural integrity of local people. Therefore, in addition to evaluating environmental and cultural factors, an integral part of ecotourism is the promotion of recycling, energy efficiency, water conservation, and creation of economic opportunities for local communities. For these reasons, ecotourism often appeals to advocates of environmental and social responsibility.

21- Which of the following best describes the organization of paragraph 1?

- A fact is stated and its merits and demerits are described.
- 2) A new trend is introduced and measures to maintain it are delineated.
- 3) A phenomenon is defined and then its related purposes are mentioned.
- 4) A new development is explained and then compared with another development.

9915CIII

- 22- According to the passage, ecotourism is all of the following EXCEPT -------
 - 1) low-impact
- 2) small scale
- 3) biotic
- 4) responsible
- 23- Which of the following best describes environmentalists' attitude towards ecotourism?
 - 1) Critical
- 2) Appreciative
- 3) Concerned
- 4) Neutral
- 24- Which of the following is mentioned in the passage about conventional tourism?
 - 1) It began to lose its appeal in the 1980s.
 - It may leave a native impact on the environment.
 - 3) It aims to make tourists environmentally informed.
 - 4) It helps to create jobs for local people in the destination areas.
- 25- Which of the following is NOT included as a probable destination for an eco-tourist?
 - 1) Where there is wildlife
 - 2) Where local people live
 - 3) Where exposure to plant life is possible
 - 4) Where recycling is done to save energy resources

PASSAGE 3:

Cultural tourism has been defined as 'the movement of persons to cultural attractions away from their normal place of residence, with the intention to gather new information and experiences to satisfy their cultural needs'. These cultural needs can include the solidification of one's own cultural identity, by observing the exotic "other".

Cultural tourism has a long history, and with its roots in the Grand Tour is arguably the original form of tourism. It is also one of the forms of tourism that most policy makers seem to be betting on for the future. The World Tourism Organization, for example, asserted that cultural tourism accounted for 37% of global tourism, and forecast that it would grow at a rate of 15% per year. Such figures are often quoted in studies of the cultural tourism market, but are rarely backed up with empirical research.

A recent study of the cultural consumption habits of Europeans (European Commission 2002) indicated that people visited museums and galleries abroad almost as frequently as they did at home. This underlines the growing importance of cultural tourism as a source of cultural consumption. The generalization of cultural consumption on holiday, however, points to one of the main problems of defining cultural tourism. What is the difference between cultural visits on holiday (cultural tourism) and cultural visits undertaken during leisure time at home? Much of the research undertaken by the Association for Leisure and Tourism Education (ATLAS) on the international cultural tourism market (Richards 1996; 2001) has in fact underlined the high degree of continuity between consumption of culture at home and on holiday.

26- The author mentions the World Tourism Organization in paragraph 2 in order to

- 1) emphasize the economic value of cultural tourism
- 2) trace cultural tourism to its historical origins
- 3) reinforce the definition made in paragraph 1
- 4) support an earlier assertion



27-	Which of the follo- reported in paragr	wing best reveals the	author's attitude towa	ards the facts and fig	ures
	1) Dubious		3) Amused	4) Complimentar	v
28-	Which of the follow 1) It encouraged po 2) It came up with 3) It was implement	ring is true about the st eople to change their of a number of unexpect inted by European Con	udy mentioned at the locultural habits. ted findings. nmission.		
29-	The question raised 1) bothering ATLA 2) concerning a pro 3) which was the f	oblem related to define ocus of the study carries se in support of the o	ing cultural tourism	onsumption of cultu	re at
30-		ned" in paragraph 3 is 2) eliminated			
				های سازمان و مدیریت:	تئورى
		9	نراتژی مدیریت محیط است:	عبارت زیر بیانگر کدام است	-٣1
هيأت	گیری مأموران دولتی در ه	نی است، در جستجوی بهکار	ها متکی به قراردادهای دولا	«سازمانهایی که بقای آن	
				مدیره خود هستند».	
		۲) هيأت مديره تلفيقي		۱) ائتلاف	
	ذارى	۴) نفوذ در دستگاه قانون گ	٥	۳) جذب عوامل تهدیدکنند	
	ست؟	و سازمانهای دولتی بهترین ا	استراتژیک، برای دولتها و	كدام رويكرد تعيين مسائل	-44
	۴) چشمانداز موفقیت	٣) چالشھا	۲) مستقیم	۱) هدفها	
		بیشنهاد میگردد؟	زیاد باشد کدام نظام کاری پ	اگر خلاقیت کم و استثناها	-٣٣
	۴) هنری	۳) مهندسی	۲) غیرتکراری	۱) تکراری	
		دهاند؟	ةً تلفيق نامتجانسها نام نهاه	کدام روش خلاقیت را شیو	-44
	۴) گوردون	۳) تحرک مغزی	۲) تحلیل مورفولوژیک	۱) ارتباط اجباری	
		ک فرد امکان ارتباط با سایر	ي كاملاً متمركز است و تنها ي	كدام الگوى ارتباطي رسمي	-3
	۴) حلقهای	۳) زنجیرهای	۲) Y (وای)	۱) ستارهای	
		شی را به صفر میرساند؟	بژگیهای شغل، قدرت انگیز،	فقدان کدام بُعد در مدل و	-49
		۲) بازخور شغلی		۱) با مفهوم بودن	
		۴) مهم بودن وظایف		٣) تنوع وظايف	
		بسیار است؟	م نظریه رهبری حائز اهمیت	مفهوم تأخير زماني در كدا	-٣٧
		٢) نظريه اقتضايي فيدلر		۱) مسير _ هدف هاوس	
	ىي و بلائچارد	۴) نظریه دوره زندگی هرس	رت	۳) سیستمهای رهبری لیک	
		متماعي هستند؟	حفوظ، دارای کدام کارکرد اج	سازمانهایی با بنیادهای م	-۳۸
	۴) انسجام	۳) نیل به هدف	۲) انطباق	۱) کمون	



-49	در ادهوکراسی نوع تمرکز	زدایی چگونه است؟		
	۱) افقی محدود	۲) گزینشی	۳) عمودی محدود	۴) عمودی و افقی
-4.	محیط در بوروکراسی حر	لهای چگونه است؟		
	۱) ساده و باثبات	۲) ساده و پویا	۳) پیچیده و پویا	۴) پیچیده و باثبات
-41	«وسیع در برابر محدود»	یانگر کدام بُعد برنامهریزی ا	ست؟	
	۱) قلمرو	۲) گستردگی	۳) چارچوب زمانی	۴) فراوانی به کار گیری
-47	معیار ارزشیابی اعضا در ف	رهنگ سلسلهمراتبی کدام ا	ست؟	
	۱) بازدهی ملموس	۲) شدت ارزشها	۳) کیفیت روابط	۴) معیارهای رسمی
-44	در عدم اطمینانهای است	راتژیک در محیط، کدام نوع	سیستم کنترل مناسب است؟	
	۱) ارزشی	۲) تحدیدی	۳) تعاملی	۴) تشخیصی
-44	رابط و مذاکرهکننده به تر	یب جزء کدام نقشهای مدیر	ریتی هستند؟	
	۱) اطلاعاتی ـ اطلاعاتی		۲) اطلاعاتی ـ بینفردی	
	۳) اطلاعاتی ـ تصمیمگیر	٥	۴) بینفردی ـ تصمیمگیری	
-40	در ساختار بخشی سطح	قسیمکار و اختیار بهترتیب ج	جگونه است؟	
	۱) بالا ـ متمركز		۲) پایین ـ متمرکز	
	۳) بالا _ غيرمتمركز		۴) پايين ـ غيرمتمركز	
-49	كدام نوع تفكيك بهوس	لله محاسبه تعداد متخصصا	ن حرفهای و میانگین طول د	وره آموزشی موردنیاز آنها،
	اندازهگیری میشود؟			
	۱) عمودی	۲) جغرافیایی	۳) افقی	۴) تکنیکی
-44	در کدام دیدگاه مدیریتی	. عوامل مور دسنجش، خصوص	ىيات شغلى ھستند؟	
	۱) جامعهشناسانه		۲) عوامل انسانی	
	۳) روانشناسی اجتماعی		۴) صنعتی ـ سازمانی	
-41	اتزیونی، کدام مکتب مدی	ريت را بهصورت منطقي ارائه	کرد؟	
	۱) ابزارگرایان		۲) انسان گرایان	
	۳) رفتارگرایان		۴) ساختارگرایان	
-49	مدیر در کدام نقش، از خر	دەسىستم اطلاعاتى ــ تصمي	م گیری بهره میجوید؟	
	۱) ابداعی	۲) اجرایی	۳) تولیدی	۴) ترکیبی
-ƥ	در کدام سبک مدیریت ت	مارض زمانی مناسب است که	طرف مقابل داراي قدرت برابر	است و یا برای مسائل پیچیده
	نیازمند یک راهحل موقتے	، و سريع هستيم؟		
	۱) همکار	۲) سازشکار	۳) بیتفاوت	۴) سازگار
	ø. : (.			
تظريه	های فرهنگی:			
-21	به تأثیر فرهنگها بر یکد	یگر در زمانهای گذشته چه	میگویند؟	
	۱) اشاعه فرهنگی		۲) انتقال فرهنگی	
	۳) تبادا فرهنگ		c. 1. 5: 0. 4 (4	

99LoClu (3)

ت است؟	بندی میکند، کدام مورد درس	فرهنگ را به سه دسته تقسیم،	ريموند ويليامز تعاريف	-57
اعى	۲) ایدئال ـ اسنادی ـ اجتما	اسنادى	۱) اجتماعی ـ تاریخی ـ	
خی	۴) ایدئال ـ اجتماعی ـ تاریه	تی ۔ اجتماعی	۳) هنجاری ـ روانشناخ	
	نشانه چه میداند؟	سنتی و کلاسیک از فرهنگ را ا	جان تامپسون تعریف ،	-24
هشده در جامعه	۲) نمادهای متجلی شناخته	جامعه	۱) رشد و تعالی معنوی	
ن نهاد و ساختار جامعه	۴) ارتباطی ناگسستنی میار	اصر تشكيلدهندهٔ آن	۳) توصیف فرهنگ و عن	
کدام مورد جزء آن سه فرایند	سه فرایند صورت میگیرد، '	فرایند تکامل انسان از طریق	از نظر ژان ژاک روسو	-54
			نمیباشد؟	
	۲) گذار از عاطفه به عقل	لسائيت	۱) گذار از حیوانیت به ان	
گ	۴) گذار از طبیعت به فرهناً	سائيت	۳) گذار از طبیعت به انس	
ن که ارزشهای انسانی را حفظ	به صنعتی و نیرویی میدانست	گ را تنها پادزهر مسموم جامع	كدام نظريهپرداز، فرهد	-55
		د؟	میکند و تعالی میبخش	
	٢) تالكوت پارسوئز		۱) آنتونی گیدنز	
	۴) ماکس ویر		٣) ماتيو آرنولد	
		ندامند؟	اقسام اشاعه فرهنگی ک	-08
	۲) مستقیم ـ غیرمستقیم		۱) اختیاری ـ اجباری	
ستقيم	۴) مستقیم، اجباری ـ غیرم	جم فرهنگی	۳) تبادل فرهنگی ـ تها-	
یا بد است ، چه نام دارد؟	به که مطلوب، مناسب، خوب ،	گروههای انسانی درخصوص آنچ	مجموعه عقايد افراد يا	-54
۴) هنجارها	۳) گرایشها	۲) باورها	۱) ارزشها	
		كدامند؟	اقسام فرهنگ سياسي	-51
تى	۲) محدود ـ تبعی ـ مشارک	قیادی	۱) مشارکتی ـ تبعی ـ ان	
اركتى	۴) محدود ـ نامحدود ـ مشا	مشاركتى	۳) انقیادی ـ نامحدود ـ	
	میکند، آن سه دسته کدامند؟	هنگی را به سه دسته تقسیم ه	پییر بوردیو، سرمایه فر	-49
ی و سیاسی	۲) سرمایه فرهنگی، اقتصاد	دی و اجتماعی	۱) سرمایه مادی، غیرماه	
ینی و ضابطهای	۴) سرمایه بدنی و فردی، ع	ی و اجتماعی	۳) سرمایه مادی، فرهنگ	
معینی است، تعریف کدام مورد	ه جغرافیایی یا ایدئولوژیکی ه	مشخصی که مربوط به محدود	ميراث اجتماعي جامعه	-9+
			است؟	
۴) فرهنگ مولد	۳) فرهنگ خاص	۲) فرهنگ ملی	۱) فرهنگ عام	
	عي، تعريف كدام مورد است؟	و تبعات آن برای زندگی اجتما:	توضيح ماهيت فرهنگ	-81
۴) نظریه فرهنگی	۳) سرمایه فرهنگی	۲) پویایی فرهنگی	۱) بازتولید فرهنگی	
کری، اخلاقی و فرهنگی در هم	فیزیکی یا زور را با امتناع فهٔ	نترل اجتماعی است که قدرت	کدام مورد، شکلی از ک	-84
			مىآميزد؟	
۴) بازتولید فرهنگی	۳) تراژدی فرهنگ	۲) فرهنگ مشترک	۱) هژمونی	
	ت را بهدست آورد کدامند؟	مشی میتوان به کمک آن قدر د	دو ابزاری که از نظر گرا	-84
۴) اقتدار و ثروت	۳) اندیشه و رضایت	۲) زور و رضایت	۱) زور و ثروت	

99 Club

dal = 8: a à 14	. مورد اشاره میکند؟	آدورنو و هورکهایمر به کدام	اصطلاح صنعت فرهنگ	-94
۱) فرست سعدای	۳) فرهنگ تودهای	۲) فرهنگ عمومی	۱) فرهنگ غیررسمی	
ان کدام مکتب هستند؟	ی ارزشها از منظر متفکر	حدت و نفی خصلت استعلای	دو مشخصه عمده نفی و	-95
۴) کارکردگرایی ساختاری	۳) کارکردگرایی	۲) پساساختارگرایی	۱) ساختارگرایی	
يشود؟	مدن، کدام مورد دیده <u>نم</u> ے	ن در تعریف ویل دورانت از ت	از ارکان و عناصر اساسی	-99
	۲) سازمان سیاسی	، و بسط هنر	۱) کوشش در راه معرفت	
	۴) حوزه عمومی		۳) سنن اخلاقی	
		، تفكر پستمدرن <u>نيست</u> ؟	کدام مورد از ویژگیهای	-64
یز بین هنر و فرهنگ عامه	۲) از میان رفتن تما	گ و جامعه	۱) ایجاد تمایز بین فرهن	
هنگ و جامعه	۴) رفع تمایز بین فره	ديدارها	۳) نفی اصل و پذیرش پ	
	دام است؟	اصلی ترین جوهر فرهنگ کد	از نظر امام خمینی (ره)	-81
۴) هنر	۳) انسان فرهنگی	۲) زبان	۱) اقتصاد	
	مىدانند؟	مه عاملی را دلیل انقیاد زنان	فمنیستهای رادیکال چ	-69
	۲) نظام سرمایهداری		۱) پدرسالاری	
زنان	۴) نابرابری اقتصادی	سى	۳) فرصتهای نابرابر جن	
میگویند؟	فرهنگی جامعه دیگر، چه	یق فرد با هنجارها و موازین	به تطابق یا همنوایی عم	-4.
۴) اشاعه فرهنگی	۳) تهاجم فرهنگی	۲) فرهنگپذیری	۱) استحاله فرهنگی	
			روش تحقیق:	آمار و
اب میکنیم، انحراف معیار میانگین	تام ماردان ۱۶ انت∻			
	ن م و ورزياس ،، ،سا	تایی از جمعیتی با میانگیر	یک نمونه تصادفی ۲۵	-Y1
	ے ہو وروسی س	تایی از جمعیتی با میانگیر	یک نمونه تصادفی ۲۵ نمونهای کدام است؟	- Y 1
		تایی از جمعیتی با میانگیر		- Y 1
	,	تایی از جمعیتی با میانگیر	نمونهای کدام است؟	- Y 1
		تایی از جمعیتی با میانگیر	نمونهای کدام است؟ ۱) ۵٫۵°	-Y1
	(J	تایی از جمعیتی با میانگیر	نمونهای کدام است؟ ۱) ۵/۵ ۲) ۶/۶	-٧1
	, , <u>G</u> (,)	تایی از جمعیتی با میانگیر موردی استفاده میشود؟	نمونهای کدام است؟ ۱) ۵٫۵ ۲) ۶٫۶ ۳) ۸٫۰ ۴) ۰٫۸ (۴	
ای چند گروه	ی بر و و ریسی ۲) مقایسه میانگین	موردی استفاده میشود؟	نمونهای کدام است؟ ۱) ۵٫۵ ۲) ۶٫۶ ۳) ۸٫۰ ۴) ۰٫۸ (۴	
		موردی استفاده میشود؟ دو گروه	نمونهای کدام است؟ ۱) ۰٫۵ ۲) ۰٫۶ ۳) ۸٫۰ ۴) ۱٫۰ (۲ آزمون فرض t، برای چه	
	۲) مقایسه میانگین ۴) مقایسه واریانسه	موردی استفاده میشود؟ دو گروه	نمونهای کدام است؟ ۱) ۵٫۵ ۲) ۶٫۶ ۳) ۱٫۰۵ آزمون فرض t، برای چه ۱) مقایسه میانگینهای ۳) مقایسه واریانسهای	-٧٢
	۲) مقایسه میانگینه ۴) مقایسه واریانسه	موردی استفاده میشود؟ دو گروه دو گروه ظر ماهیت، کدام نوع است؟	نمونهای کدام است؟ ۱) ۵٫۵ ۲) ۶٫۶ ۳) ۱٫۰۵ آزمون فرض t، برای چه ۱) مقایسه میانگینهای ۳) مقایسه واریانسهای	-٧٢
ای چند گروه	۲) مقایسه میانگینه ۴) مقایسه واریانسه ۳) فاصلهای	موردی استفاده میشود؟ دو گروه دو گروه ظر ماهیت، کدام نوع است؟ ۲) رتبهای	نمونهای کدام است؟ ۱) ۰/۵ ۲) ۰/۶ ۳) ۸/۰ ۴) ۱/۰ ۱) ما اللله میانگینهای ۳) مقایسه میانگینهای ۳) مقایسه ولریانسهای متغیر ضریب هوشی از نا	- V Y
ای چند گروه ۴) نسبی ع نرمال ندارند، قابل استفاده است؟	۲) مقایسه میانگینه ۴) مقایسه واریانسه ۳) فاصلهای	موردی استفاده میشود؟ دو گروه دو گروه ظر ماهیت، کدام نوع است؟ ۲) رتبهای • ضریب همبستگی میان دو	نمونهای کدام است؟ ۱) ۰/۵ ۲) ۰/۶ ۳) ۸/۰ ۴) ۱/۰ ۱) ما اللله میانگینهای ۳) مقایسه میانگینهای ۳) مقایسه ولریانسهای متغیر ضریب هوشی از نا	-VY -V۳



-۷۵	برای مقایسه دو گروه مستقل با توزیع غیرنرمال کدا	م آزمون مناسب تر است؟
	۱) کروسکال ـ والیس	۲) t استیودنت
	٣) ويلكاكسون	۴) من ـ ويتني
-49	در کدام حالت میانگین کمتر از میانه خواهد بود؟	
	۱) توزیع متقارن	۲) توزیع چوله به چپ
	۳) توزیع چوله به راست	۴) توزیع نرمال
-44	اگر واریانس یک سری داده (x;) برابر ۱۲ باشد، آنگاه	واریانس (۲x _i –۱) چقدر خواهد بود؟
	TT ()	
	74 (1	
	*Y (T	
	44 (4	
-٧٨	اگر میانگین نمونهای یافتههای x ₁ ,,x _{۲۰} برابر با	۹ باشد، میانگین یافتههای ۳۹ + ۳۰۰۰,۰۰۰,۳x _۲ ۳x _۱ + ۱,۳x _۲
	کدام است؟	
	FY ()	
	75 67	
	FT (T	
	41 (4	
-79	هدف از نمونهگیری، بر آورد ویژگیهای کدام مورد اس	?ت
	۱) احتمال	۲) جامعه آماری
	٣) توزيع نمونهها	۴) نمونه
-۸۰	کدام مورد، شاخص گرایش به مرکز نیست؟	
	۱) گشتاور دوم ۲) مُد	۳) میانه ۴) میانگین
-41	کدام گزینه، معرّف رویکرد پسامدرن (پستمدرن) به	ه واقعیت است؟
	۱) اصالت دادن به برداشتهای ذهنی از واقعیت	
	۲) یکسان تلقی کردن برداشت ذهنی با واقعیت	
	۳) ثابت فرض کردن برداشتهای ذهنی از واقعیت	
	۴) انکار تصور ذهنی افراد از واقعیت	
-84	کدام مورد معمولاً در چکیده یک گزارش پژوهشی ار	ائه نمیشود؟
	۱) روش	۲) هدف
	۳) محدودیت	۴) نتایج
-۸۳	اگر بخواهید میزان رابطه قانونمداری و جنسیت را م	حاسبه کنید روش پژوهش و آماره مناسب کدام است؟
	۱) مطالعه موردی ـ تائوی کندال	۲) پیمایش ـ دو رشتهای نقطهای
	۳) پسرویدای _ پیرسون	۴) دلقی ـ اسپیرمن
-14	در پژوهشهای زمینهیابی مهم ترین مزیت دادههای جم	ع آوری شده از طریق مصاحبه نسبت به پرسشنامه کدام است؟
	۱) پایایی بالا	۲) سهولت اجرا
	۳) پایین بودن هزینه	۴) عمیق بودن دادهها

9915CLJ (%)

		uvo a la l	Wast could	48
-40	در چه صورت به یک آزم	ون آماری خدشهناپذیر میگو	بند؟	
	۱) نتایج به توان بالا منج	رشود.		
	۲) نتایج به معناداری منج	ترشود.		
	۳) نتایج از تعمیمپذیری	بالایی به جامعه برخوردار باشد		
	۴) نتایج تحتتأثیر عدم ر	عایت مفروضههای آن قرار نگی	رد.	
-18	برای بررسی نگرش دانش	<i>ب</i> ویان یک دانشگاه به رشتهها	ی تحصیلی خود از کدام روث	ل تحقیق می توان استفاده کرد؟
	۱) آزمایشی	۲) علّی ـ مقایسهای	۳) زمینهیابی	۴) همبستگی
-44	برای یک مجموعه ویژه	ز دادهها، میانه مناسب ترین ا	ندازه گرایش به مرکز است	کدام اندازه پراکندگی برای این
	دسته از دادهها مناسبتر	100 to 10 to		
	۱) دامنه تغییرات		۲) چارک متوسط	
	٣) انحراف معيار		۴) واریانس	
-44	با كدام نوع مطالعات طولي	می توان اطلاعاتی را درمورد تا	ییر خالص و ناخالص در متغی	وابسته بهدست آورد؟
	۱) پانل	۲) روند	۳) کوارت	۴) مقطعی
-19		، سهم بیشتری در توسعهٔ دان		
	۱) استقراء	۲) قیاس	٣) تحقيقات پيشين	۴) تعمیم مشاهدات
-9.		ندازهگیریهای متعدد مشابه ب	اشد، اندازهگیری دارای کدا	م ویژگی است؟
	(اعتبار (Validity)		۲) پایایی (Reliability	(
	(Accuracy) دقت (۳		۴) تعمیمناپذیری (blity	(Ungeneraliza
	ت نهادهای فرهنگی در ایر			TATES PARAMETER
-91			راکات فرهنگی، امکان تکث	ِ خرده فرهنگهای مختلف را در
	چارچوب نمادی مشترک		720 - 2017/2019/2019	
	۱) تکثرگرایی فرهنگی		۲) امتزاج فرهنگی	
	۳) وحدت در تکثر فرهنگ	- 1000 - 20 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000	۴) یکسانسازی فرهنگی	
-97		به برنامهریزی چه نام دارد؟	1200 E. C. C. C. C. C.	
	۱) برنامهریزی فرهنگ		۲) برنامهریزی فرهنگی	
7241	۳) مدیرت فرهنگی	vojenia incomina a overna incom	۴) مدیریت فرهنگ	
-97		ی به کدام رویکرد نزدیکتر ا		
	۱) کارکردگرایی		۲) ساختارگرایی	
	۳) تحولگرایی		۴) کارکردگرایی ساختاری	
-96			_ن و اتحادیههای اجتماعی	برای برآوردن نیازهای فرهنگی
	صورت میگیرد»، معرف	کدام مورد است؟		
	۱) استراتژی فرهنگی		۲) برنامەرىزى فرھنگى	
	۳) سیاست فرهنگی		۴) مدیریت فرهنگی	

۳) سازماندهی



		PE CANCELLERAND MANAGEM
-95	«هنر و علم تدوین، اجرا و ارزیابی تصمیمات بین وظ	ای که سازمان را در رسیدن به اهدافش توانمند میسازد.»
	این عبارت معرف کدام مورد است؟	
	۱) مدیریت استراتژیک	۲) مدیریت دانش
	۳) مدیریت راهبردی	۴) مدیریت فرهنگی
-99	اولین متن سیاستگذاری فرهنگی ایران در چه سالی	وين شد؟
	1844 ()	
	17° F A (7	
	1724 (L	
	1894 (4	
-97	مهمترین چالش فراروی برنامهریزی فرهنگی در ایران	دام است؟
	١) عدم تخصيص منابع لازم	
	۲) بیتوجهی نظام سیاسی به حوزه فرهنگی	
	۳) فقدان ارزشهای بنیادین و اساسی در حوزه فرهنگ	
	۴) وجود مراکز متعدد برنامهریزی و سیاستگذاری فره	ی
-91	عالی ترین مرجع سیاستگذاری و برنامهریزی فرهنگ	با مخاطب عام) در ایران کدام است؟
	۱) وزارت آموزش و پرورش	
	۲) شورایعالی انقلاب فرهنگی	
	۳) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی	
	۴) سازمان تبلیغات اسلامی	
-99	کدام دسته از موارد ویژگیهای صحیح برنامهریزی فر	گی مطلوب، است؟
	۱) اجباری ـ آیندهنگر ـ مشارکتی ـ ساختاری	
	۲) غیرمنعطف ـ مشارکتی ـ ساختاری ـ ذهنی	
	۳) اجباری ـ مشارکتی ـ ساختاری ـ ذهنی	
	۴) منعطف _ آیندهنگر _ مشارکتی _ ساختاری	
-1	مهم ترین کشور اروپایی معتقد به برنامه ریزی فرهنگی	
	۱) انگلستان	٢) ألمان
194211301	۳) فرانسه	۴) هلند
-1.1	انواع مهم برنامه ریزی کدام است؟	
	۱) استراتژیکی _ تاکتیکی _ عملیاتی	
	۲) سیاستگذاری _ اجرایی _ عملیاتی	
	۳) تاکتیکی ـ اجرایی ـ عملیاتی	
,	۴) استراتژیکی ـ سیاستگذاری ـ برنامهریزی	
-1.7	کدام مورد از اجزای اصلی مدیریت محسوب <u>نمیشود</u>	New Principle
	۱) برنامەرىزى	۲) آزمون

۴) کنترل و نظارت



صفحه ۱۳	222A	مون مجموعه امور فرهنگی (کد ۱۱۴۵)
	كداماند؟	 ۱- رویکردهای موجود درخصوص مدیریت فرهنگی
	ي	۱) رویکرد سوسیالیستی، لیبرالیستی و امپریالیست
		۲) رویکرد فمنیستی، سکولاریستی و اسلامی
		۳) رویکرد مارکسیستی، لیبرالیستی و اسلامی
		۴) رویکرد مارکسیستی، اسلامی و فمنیستی
		۱- عدم تولید و بازتولید فرهنگی مبین کدام است؟
حاله فرهنگی	۲) است	۱) انجماد فرهنگی
مم فرهنگی	۴) تها-	۳) تأخر فرهنگی
شور به حساب آورد، عامل فرهنگی تضمین کننده	سئله اول این ک	۱- این سخن از کیست؟ « مسئله فرهنگی را باید ه
		آینده است»
معظم رهبري	۲) مقاه	۱) امام خمینی (ره)
بد مطهری	۴) شهر	۳) شهید بهشتی
انه ملی، جزء کدامیک از انواع مؤلفههای انسجام	نی و وظیفه رسا	۱- آموزش و پرورش تکثرگرا، تقویت نهادهای مدا
		هستند؟
		۱) مؤلفەھاى سياسى
		۲) مؤلفههای اقتصادی
		۳) مؤلفههای فرهنگی
		۴) مؤلفههای اجتماعی
, قیدوبندهای جغرافیایی که بر روابط اجتماعی و	یداند که در آن	 ۱- چه کسی جهانی شدن را فرایندی اجتماعی م
از کاهش این قیدوبندها آگاه میشوند؟	م بهطور فزاینده	فرهنگی سایه افکنده است، از بین میرود و مرد
<i>ى</i> وئز	۲) پارس	۱) آنتونیگیدنز
وم واترز	۴) مالک	۳) گی روشه
پشود؟	.گاه محسوب می	 ۱- دیدگاه رادکلیف براون در فرهنگ جزء کدام دید
ل گرایان	۲) تکاه	۱) تضادگرایان
رگرایان م	۴) عواه	۳) کارکردگرایان
2.2		 ۱- کدام مورد جزء کارکردهای فرهنگ محسوب نمی
	3517. 22	۱) مدیریت
		۲) سازگاری
		۳) قالبریزی شخصیت
		۴) انسجام بخشى
, سرمایه اجتماعی به کار برده شد؟	رای مفهومسازی	۱- کدام تئوری در سال ۱۹۹۲ توسط برت (Burt) ب

۱) پیوندهای ضعیف ۲) سرمایهداری اجتماعی

> ۳) منابع اجتماعی ۴) شکاف ساختاری



فرهنگ و هنر ایران و جهان:

-111	زبان سومیها، اولینبار ه	ر کدام کشور به رسمیت شنا	خته شدهاند؟			
	۱) انگلستان		۲) ایتالیا			
	۳) کانادا		۴) فرانسه			
-111	یونسکو بر پایه کدام روی	گردی به پاسداشت تنوع فره				
	۱) توسعه فرهنگی		۲) توسعه پایدار			
	۳) نیازهای اساسی		۴) حفظ میراث مشترک ب	ئىرى		
-115	به نظر نوام چامسکی زندگی زبانها در کنار یکدیگر به کدام مورد میانجامد؟					
	۱) افزایش غنای فرهنگی	جامعه				
	۲) فراموش شدن زبانها	، غیرکاربردی				
	۳) شکلگیری زبان جدیا	و سلطه آن بر تمامی زبانها				
	۴) کمرنگ شدن اهمیت	ِبان و نشانههای کلامی در ارت	نباطات			
-114	در نزد جنکینز هویت به	کدام مورد اشاره میکند؟				
	۱) مجموعهای از خصایص	یک شخص				
	۲) دیالکتیک درونی ـ بر	ئی شناسایی				
	۳) فرایند آگاهی از خود	ر برابر طبيعت				
	۴) منظومهای مرکب از تأثیرات عقاید، احساسات و استعدادهای دائماً در حال تغییر					
-112	كدام فيلسوف شيوه فر	.ام فیلسوف شیوه فرمانروایی ایرانیان را مبنی بر اینکه چیره شدن پارسیان به اقوام گوناگون با احترام ب				
	ویژگیهای آنان، توأمان	وده، دانسته است؟				
	۱) دکارت	۲) کانت	۳) منتسکیو	۴) هگل		
-118	کدام یک از ویژگیهای	کتب رمانتیک است؟				
	۱) بیان فاخر	۲) تعادل	۳) فردیت هنری	۴) تسلط بر نفس		
-117	نسل دوم هنرمندان نوگ	ای ایران کدام یک از جریان	های هنری را ایجاد کردند؟			
	۱) خروسجنگی	۲) سنتگرایی هنری	۳) مکتب گل	۴) مکتب سقاخانهای		
-114	«احیای هنر یونان»، در	مریکا در پی اقدامات کدام فر	د شکل گرفت؟			
	۱) خوان گریس	٢) تامس جفرسن	۳) لوکور بوزیه	۴) مكدانلد رايت		
-119	«ربع رشیدی» تحت تأثیر کدام نوع معماری ساخته شده است؟					
	۱) آذری		۲) اسلامی			
	۳) هندی		۴) چینی			
-17•	هنر بوشمنها به کدام م					
	۱) سفالگری		۲) معماری			
	۳) نگارگری بر روی کتیب	ها	۴) نقاشیهای صخرهای			
-171	«شیوهٔ مُدَجَّنی» به کدام	مورد اشاره میکند؟				
	۱) ایرانیزه شدن هنرهای	هندى	۲) ترکیب دو هنر اسلامی	و گوتیک		
	۳) ترکیب هنرهای آفریق	یی و اسلامی	۴) هندی شدن هنر ایرانی	_ اسلامی		

صفحه ۱۵

-177	مكتب شيراز اول به كدام مورد اشاره مىكند؟							
	۱) تزیین	۲) سفالگری	۳) نگارگری	۴) شعر				
-175	شاخص ترين عنصر هنر ،	ساسانی کدام مورد است؟						
	۱) چهرەسازى فردى							
	۲) ژرفانمایی و جامهپرداز	۲) ژرفانمایی و جامهپردازی						
	۳) وجود صورتها و پیکردهای کوچک اندام آدمی							
	۴) نگارههای قرینهسازی	شده و نقوش تزیین						
-174	هنر گوتیک حاصل کدام	نر گوتیک حاصل کدام مورد است؟						
	۱) مسیحیت	۱) مسيحيت						
	۲) هنر اسلامی	۲) هنر اسلامی						
	۳) اشاعهٔ فرهنگ آسیای	۲) اشاعهٔ فرهنگ آسیای غرب						
	۴) اختلاط هنر بیزانس با) اختلاط هنر بیزانس با هنر اسلامی						
-170	در اواخر سدهٔ دهم (۹۴۷	در اواخر سدهٔ دهم (۹۴۷ هجری) با حضور مکتب هنری قزوین هنرمندان درباری بیشتر به کدام هنر گماشته شدند؟						
	۱) مرقع کاری		۲) نقره کاری					
	۳) دیوارنگاری	دیوارنگاری ۴) موسیقی						
-179	کدام یک از بناها توسط معماران ایرانی طرحافکنی شد؟							
	۱) بازار		۲) مدرسه					
	۳) میادین	میادین ۴) خانههای مسکونی						
-177	کدام یک از نمونههای بارز به کارگیری کاشی معرق برای تزیین بنا است؟							
) مسجدگوهرشاد ۲) حمام فین کاشان							
	٣) مدرسه غياثيه		۴) مسجد جامع نائين					
-174	خاستگاه باروک کدام مو	استگاه باروک کدام مورد است؟						
	١) آلمان) آلمان ۲) انگلستان						
	۳) ایتالیا	يتاليا ۴) فرانسه						
-179	هاشی پشت شیشهای چه نوع قصههایی را مصور میساخت؟							
	۱) مذهبی) مذهبی						
	۳) اسطورهای	اسطورهای ۴) تاریخی						
-18+	فوتوریستها به تجلیل کدام مورد میپرداختند؟							
	۱) زندگی روزمره و آنی		۲) سرعت و ماشی	۲) سرعت و ماشین				
	۳) طبیعت و خانواده		۴) فضایل اخلاقی	انساني				

