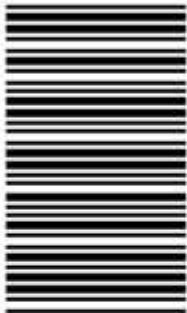


کد کنترل

821

A



821A

عصر پنجشنبه

۱۳۹۸/۳/۲۳



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۸

امور فرهنگی - کد (۱۱۴۵)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۳۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۳۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	تنوری‌های سازمان و مدیریت	۲۰	۳۱	۵۰
۳	نظریه‌های فرهنگی	۲۰	۵۱	۷۰
۴	آمار و روش تحقیق	۲۰	۷۱	۹۰
۵	مدیریت نهادهای فرهنگی در ایران	۲۰	۹۱	۱۱۰
۶	فرهنگ و هنر ایران و جهان	۲۰	۱۱۱	۱۳۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و یا متخطین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۸

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سوالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پائین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- Some vegetarians are not just indifferent to meat; they have a/an ----- toward it.
1) immorality 2) tendency 3) antipathy 4) commitment
- 2- A recent study shows that the prevalence and sometimes misuse of cell phones and computers has led to a/an ----- in some people about the benefits of technology.
1) ambivalence 2) distinction 3) encouragement 4) compromise
- 3- My niece has a ----- imagination. She can turn a tree and a stick into a castle and a wand and spend hours in her fairy kingdom.
1) vacuous 2) vivid 3) cyclical 4) careless
- 4- The singer's mellifluous voice kept the audience ----- for two hours.
1) disputed 2) disregarded 3) frustrated 4) enchanted
- 5- His family, relatives, and friends still cling to the hope that Jeff will someday ----- himself from the destructive hole he now finds himself in.
1) evade 2) prevent 3) deprive 4) extricate
- 6- Logan has been working long hours, but that is no excuse for him to be ----- to customers.
1) ingenious 2) intimate 3) discourteous 4) redundant
- 7- Although he was found -----, he continued to assert that he was innocent and had been falsely indicted.
1) critical 2) guilty 3) problematic 4) gloomy
- 8- The old sailor's skin had become wrinkled and ----- from years of being out in the sun and the wind.
1) desiccated 2) emerged 3) intensified 4) exposed
- 9- The promoters conducted a survey to study the ----- of the project before investing their money in it.
1) impression 2) visibility 3) feasibility 4) preparation
- 10- That is too ----- an explanation for this strange phenomenon—I am sure there's something more complex at work.
1) simplistic 2) lengthy 3) profound 4) initial

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Some researchers investigated the effect of listening to music by Mozart (11) ----- spatial reasoning, and the results were published in *Nature*. They gave research participants one of three standard tests of abstract spatial reasoning (12) ----- each of three listening conditions: the Sonata for Two Pianos in D major, K. 448 by Mozart, verbal relaxation instructions, and (13) ----- . They found a temporary enhancement of spatial-reasoning, (14) ----- spatial-reasoning subtasks of the Stanford-Binet IQ test. Rauscher et al. show that (15) ----- the music condition is only temporary.

- | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---------------|-------------------------------|---------------|
| 11- | 1) in | 2) for | 3) of | 4) on |
| 12- | 1) having experienced | | 2) after they had experienced | |
| | 3) to be experiencing | | 4) to experience | |
| 13- | 1) silence | 2) was silent | 3) there was silent | 4) of silence |
| 14- | 1) then measured | | 2) that was measured | |
| | 3) as measured by | | 4) to be measuring | |
| 15- | 1) the effect of the enhancement of | | | |
| | 2) the enhancing effect of | | | |
| | 3) enhances the effect of | | | |
| | 4) is enhanced by | | | |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

To make such a task manageable we will look at two contrasting countries, the USA and Germany, and use case studies of multinational companies (MNCs) from these two countries to develop the analysis. The focus on these two countries is justified partly because of their size and influence on the global economy as two of the key economic powers of the last one hundred years or so. It is also justified because they each represent examples of wider types of 'national business system' and of national styles of personnel management: the USA is the archetypal case of the liberalized, free-market economy in which employers act with considerable autonomy from the state or business associations; Germany, on the other hand, represents a much more regulated, partnership-based system in which firms often collaborate with others over issues such as pay determination. In addition, from a UK perspective, German and particularly US firms account for large proportions of foreign direct investment (FDI), much more in fact than the more heavily researched Japanese MNCs. Over the 5-year

period from 1998 to 2002, US MNCs accounted for just over 25 per cent of flows of FDI into the UK and German MNCs accounted for a further 21 per cent. Thus they have the potential to have a significant impact on the management of human resources in the UK.

- 16- **What does the paragraph preceding the passage most probably discuss?**
 1) Two contrasting countries
 2) A task that needs to be handled
 3) Similarities between the USA and Germany
 4) Multinational companies that can make a task manageable
- 17- **What does the passage mainly discuss?**
 1) Superpowers which bolster the global economy
 2) Why two countries are appropriate for an analysis
 3) How American and German firms behave in the UK
 4) The impact of Germany and the USA on the management of human resources in the UK
- 18- **The word "which" in the passage refers to -----.**
 1) case 2) system 3) economy 4) management
- 19- **The passage states that American business owners -----.**
 1) can often act independently from the government
 2) generally bargain for a liberalized, free-market economy
 3) made huge investments in the UK and Japan between 1998 and 2002
 4) may be more in favor of a partnership-based system than their German counterparts
- 20- **Which of the following best describes the author's attitude towards the use of the USA and Germany for the purposes of the study mentioned in the passage?**
 1) Skeptical 2) Disapproving 3) Approbatory 4) Indifferent

PASSAGE 2:

For a fascinating tale about creativity, look at a cleaning product called the *Swiffer* and how it came about, urges writer Jonah Lehrer. In the story of the *Swiffer*, he argues, we have the key elements in producing breakthrough ideas: frustration, moments of insight and sheer hard work. The story starts with a multinational company which had invented products for keeping homes spotless, and couldn't come up with better ways to clean floors, so it hired designers to watch how people cleaned. Frustrated after hundreds of hours of observation, they one day noticed a woman do with a paper towel what people do all the time: wipe something up and throw it away. An idea popped into lead designer Harry West's head: the solution to their problem was a floor mop with a disposable cleaning surface. Mountains of prototypes and years of teamwork later, they unveiled the *Swiffer*, which quickly became a commercial success.

Lehrer, the author of *Imagine*, a new book that seeks to explain how creativity works, says this study of the imagination started from a desire to understand what happens in the brain at the moment of sudden insight. 'But the book definitely spiraled out of control,' Lehrer says. 'When you talk to creative people, they'll tell you about the 'eureka' moment, but when you press them they also talk about the hard work that comes afterwards, so I realised I needed to write about that, too. And then I realised I

couldn't just look at creativity from the perspective of the brain, because it's also about the culture and context, about the group and the team and the way we collaborate.'

- 21- **What is the main topic of the passage?**
- 1) Major factors in creativity
 - 2) The content of a recent book
 - 3) Lehrer and West's agreement on a specific subject
 - 4) How a multinational company eliminated its rivals
- 22- **According to the passage, all of the following led to the invention of the *Swiffer* EXCEPT -----.**
- 1) frustration
 - 2) team working
 - 3) sudden insight
 - 4) commercial success
- 23- **Which of the following best describes the function of the underlined sentence in paragraph 1?**
- 1) It describes a survival strategy employed by a lead designer.
 - 2) It challenges an assumption supported in the preceding sentence.
 - 3) It shows how an ordinary woman found a solution to an immediate problem.
 - 4) It explains what was learned from an observation discussed in the preceding sentence.
- 24- **The passage implies that Lehrer discusses some topics in *Imagine* that -----.**
- 1) he was already familiar with
 - 2) he did not expect to discuss earlier
 - 3) do not link the 'eureka' moment to success
 - 4) are beyond common people's understanding
- 25- **Why does the author mention "the culture and context" in paragraph 2?**
- 1) Many creative people are made in social contexts.
 - 2) They have been given more attention than creativity.
 - 3) Various aspects of creativity should be taken into account.
 - 4) Creativity is more affected by them than by collaborative work.

PASSAGE 3:

There is a range of types of explanations as to why styles of human resource (HR) management and associated employment practices differ across countries. The explanations attach importance to different sources of national distinctiveness, and their predictions concerning whether national differences are likely to persist or be eroded over time vary markedly. We highlight three main forms of explanation.

The first is what we refer to as *convergence theories*. This perspective stresses the importance of globalization in driving common approaches across borders on the part of firms. These pressures towards convergence stem in part from the influence of multinational companies (MNCs) themselves through their ability to transfer practices across borders, but they also derive from the growth in international trade, the move towards an internationally integrated financial system, and the greater visibility of aspects of business practices stemming from improvements in travel and communications across countries. The convergence argument rests on the notion that styles and practices that appear to be linked to good financial performance are transferred across countries more rapidly than hitherto, and consequently national patterns of management are coming to resemble one another more closely. As a result

of the intensification of globalization in general and international competition in particular, so the argument goes, the pace of convergence is increasing. Any differences between countries in management styles and practices are in the process of disappearing.

- 26- The word "eroded" in paragraph 1 could best be replaced by -----.
- 1) weakened 2) focused on 3) exhibited 4) detected
- 27- The word "they" in paragraph 2 refers to -----.
- 1) MNCs 2) borders 3) practices 4) pressures
- 28- Why does the author mention the growth in international trade in paragraph 2?
- 1) It contributes to convergence.
2) Improvements in travel result from it.
3) It is the reason why some theories evolved.
4) It makes the integration of financial systems possible.
- 29- The passage states that practices associated with satisfactory financial performance -----.
- 1) are in the process of disappearing
2) resemble one another in all respects
3) were not transferred across borders as quickly as they are now
4) began to develop soon after the introduction of the convergence argument
- 30- The paragraph following the passage most probably discusses -----.
- 1) convergence theories from a different perspective
2) the second similarity between national management styles
3) what globalization in general and competition in particular lead to
4) another explanation about HR management practices across the world

تئوری‌های سازمان و مدیریت :

- ۳۱- سازمان‌هایی مثل دانشگاه‌ها و مؤسسات پژوهشی که به خلق دانش می‌پردازند، کدام کارکرد یا وظیفه اصلی در جامعه را بر عهده دارند؟
- (۱) تولیدی (۲) انطباقی
(۳) مدیریتی - سیاسی (۴) نگهدارنده جامعه
- ۳۲- به ترتیب در فرهنگ مأموریت و فرهنگ بوروکراتیک، به کدام نوع محیط نیاز است؟
- (۱) ثابت - ثابت (۲) ثابت - متغیر
(۳) متغیر - ثابت (۴) متغیر - متغیر
- ۳۳- تشکیل تیم‌ها و تأکید ماهرانه بر وجوه اشتراک افراد متفاوت، راه‌حل کدام بحران سازمانی است؟
- (۱) رهبری (۲) کنترل
(۳) تشریفات زائد اداری (۴) استقلال و خودمختاری
- ۳۴- کدام نوع فرهنگ سازمانی، تحت عنوان چسب اجتماعی لقب گرفته است؟
- (۱) اخلاقی (۲) قبیله‌ای (۳) بوروکراتیک (۴) کارآفرینانه
- ۳۵- یادداشت‌برداری از آنچه که گفته شده است و صحبت‌های افراد را دوباره به آن‌ها یادآوری کردن، از رفتارهای مذاکره‌کنندگان با کدام سبک مذاکره است؟
- (۱) تحلیلی (۲) هنجاری (۳) شهودی (۴) واقع‌گرایی

- ۳۶- کدام مورد، بیانگر بیانیه‌های واضح و روشن است که به کارکنان می‌گوید چه چیزی یا چه کاری را انجام داده و چه کاری را انجام ندهند؟
 (۱) رویه‌ها (۲) قوانین (۳) خط‌مشی‌ها (۴) استراتژی‌ها
- ۳۷- کنترل متمرکز تعدیل‌یافته، کنترل شدید بر فعالیت‌های جاری، کنترل کم بر فعالیت‌های جدید، از ویژگی‌های ساختاری کدام استراتژی است؟
 (۱) انفعالی (۲) آینده‌نگر (۳) تدافعی (۴) تحلیلی‌گر
- ۳۸- مشاهده و تحلیل رخدادهای گذشته، روش مطالعه کدام دیدگاه سازمانی است؟
 (۱) نمادین (۲) نوگرایی (۳) کلاسیک (۴) فرانوگرایی
- ۳۹- برنامه‌ریزی نیروی انسانی، جزء کدام نوع برنامه‌ریزی‌ها است؟
 (۱) اجرایی (۲) تخصصی (۳) راهبردی (۴) عملیاتی
- ۴۰- نظریه برابری و نظریه اسناد، به ترتیب جزء کدام نظریات انگیزشی هستند؟
 (۱) محتوایی - محتوایی (۲) فرایندی - محتوایی
 (۳) فرایندی - فرایندی (۴) محتوایی - فرایندی
- ۴۱- افراد با کدام سبک شخصیت، نوآرند و برای تخیل و مهربانی ارزش قائلند و همچنین دارای اهداف بلندپروازانه و بی‌علاقه به قوانین هستند؟
 (۱) حسی - منطقی (۲) حسی - عاطفی (۳) شهودی - منطقی (۴) شهودی - عاطفی
- ۴۲- تمرکززدایی‌گزینشی و تنظیم طرفینی از ویژگی‌ها و سازوکار هماهنگی کدام نوع پیکره‌بندی ساختار سازمانی هستند؟
 (۱) ادوکراسی (۲) بوروکراسی بخشی
 (۳) بوروکراسی حرفه‌ای (۴) بوروکراسی ماشینی
- ۴۳- کم بودن میزان قوانین و مقررات مکتوب، کلی‌نگری بیشتر و ساختاردهی کم فعالیت‌ها، از ویژگی‌های سازمان و مدیریت در کشورها با کدام نوع فرهنگ سازمانی است؟
 (۱) مردخویی (۲) فردگرایی
 (۳) ریسک‌پذیری (۴) ریسک‌گریزی
- ۴۴- در کدام رویکرد مدیریت، بین منطق کارآیی که مورد تقاضای مقررات رسمی، خط‌مشی و رویه‌هاست و همچنین منطق احساسات و عواطف که مبنای شکل‌گیری گروه‌های غیررسمی است، توازن ایجاد می‌شود؟
 (۱) منابع انسانی (۲) علوم اجتماعی
 (۳) روابط انسانی (۴) روان‌شناختی
- ۴۵- براساس مفروضات کدام مدل تصمیم‌گیری، تصمیمات با مسئله آغاز نمی‌شود و با راه‌حل نیز به پایان نمی‌رسند، بلکه تصمیمات محصول جریانات مستقل رویدادهای تصادفی هم‌زمان با هم است؟
 (۱) سیاسی (۲) سطل زباله
 (۳) پوش مختلط (۴) تغییرات تدریجی
- ۴۶- کاراترین و عقلانی‌ترین وسیله، برای جلب اطاعت اعضای سازمان در بوروکراسی ویر، کدام است؟
 (۱) رسمیت (۲) ابزارگرایی
 (۳) عقلانی‌سازی جامعه (۴) اختیار عقلایی - قانونی

- ۴۷- کدام مورد از نقش‌های تصمیم‌گیری مدیریتی است؟
 (۱) رابط (۲) رهبر (۳) اطلاع‌رسان (۴) مذاکره‌کننده
- ۴۸- در شیوه‌ی تحلیلی تصمیم‌گیری، نحوه‌ی اندیشیدن و تحمل ابهام به ترتیب چگونه است؟
 (۱) عقلایی - بالا (۲) شهودی - بالا
 (۳) عقلایی - پایین (۴) شهودی - پایین
- ۴۹- کدام ویژگی نظریه‌ی آشوب، نیازمند رهبرانی اثربخش در سازمان است که چشم‌انداز روشنی را ترسیم نمایند، ارزش‌ها و باورهای قوی ایجاد کنند و ارتباطات باز به‌وجود بیاورند؟
 (۱) اثر پروانه‌ای (۲) سازمان فراکتال
 (۳) سیستم‌های خودسازمان‌دهنده (۴) جاذبه‌های عجیب و غریب
- ۵۰- شکل‌گیری استراتژی به‌عنوان فرایندی بصیرت‌مندانه و آرمان‌گرایانه، به کدام مکتب استراتژی مربوط می‌شود؟
 (۱) کارآفرینانه (۲) پیکره‌بندی
 (۳) شناختی (۴) محیطی

نظریه‌های فرهنگی:

- ۵۱- از نظر والتر بنیامین، مفهوم «هاله» اثر هنری، به کدام مورد اشاره می‌کند؟
 (۱) محتوای اثر
 (۲) اصالت و اعتبار اثر
 (۳) شرایط اجتماعی و اقتصادی خالق اثر هنری
 (۴) درک و معنایی که مخاطب از اثر هنری دریافت می‌کند.
- ۵۲- از نظر فروید، نقش اساسی فرهنگ، کدام است؟
 (۱) سرکوب روانی افراد
 (۲) ارتقای آگاهی انسانی
 (۳) بهبود بخشیدن به کیفیت زندگی
 (۴) دستیابی به اجماع عمومی جهت مقاومت با سلطه
- ۵۳- به اعتقاد لوکاچ، کدام مورد مظهر نظام شیء‌وارگی است؟
 (۱) سرمایه‌داری
 (۲) رسانه‌های جمعی
 (۳) جامعه‌ی ماقبل صنعتی
 (۴) اخلاق پروتستانی
- ۵۴- از نظر مارکوزه، کدام گروه سبب حمایت از سبک زندگی مسلط بر جامعه می‌شود؟
 (۱) دانشجویان
 (۲) هنرمندان
 (۳) طبقه‌ی کارگر
 (۴) زنان طبقه‌ی متوسط
- ۵۵- به‌نظر رولان بارت، اسطوره‌ها و ایدئولوژی در کدام سطح قابل شناسایی هستند؟
 (۱) رمزگشایی اولیه
 (۲) رمزگذاری ثانویه
 (۳) نظام رمزهای گفتمانی
 (۴) نظام نشانه‌شناختی درجه‌ی دوم
- ۵۶- در نزد آلتوسر، مهم‌ترین کارکرد دستگاه‌های ایدئولوژیک دولت، کدام مورد است؟
 (۱) ایجاد یأس و ناامیدی اجتماعی
 (۲) بازتولید نابرابری اجتماعی ساخت‌یافته
 (۳) تشویق اعضای جامعه به مشارکت سیاسی
 (۴) ارائه پاسخ‌های نامناسب به مطالبات برحق جامعه

- ۵۷- نظریه شرق‌شناسی ادوارد سعید، تحت تأثیر کدام متفکر بوده است؟
 (۱) فوکو (۲) لکان (۳) دریدا (۴) بورديو
- ۵۸- جمله زیر، توسط کدام اندیشمند و در کدام اثر مطرح شده است؟
 « مشخصه مدرنیسم و مدرنیته، حضور هم‌زمان علم و مجموعه‌ای از فراروایت‌های جهان‌شمول و مشروعیت‌بخش است که ریشه در روشنگری دارند.»
 (۱) آدورنو، دیالکتیک روشنگری (۲) بودربار، پست‌مدرن چیست
 (۳) جیمسون، منطق فرهنگی سرمایه‌داری متأخر (۴) لیوتار، وضعیت پست‌مدرن
- ۵۹- کدام مورد، بیانگر مفهوم گفتمان در نظریه فوکو است؟
 (۱) وضعیت هژمونیک و سلطه‌آمیز در جامعه است.
 (۲) وسیله‌ای برای کنترل و ایدئولوژیک ساخته شده از سوی حکومت است.
 (۳) یک شیوه توصیف، تعریف و طبقه‌بندی درباره انسان‌ها و حتی دانش است.
 (۴) گفتمان همان گفتگوی نابرابر میان گروه‌های فرادست و فرودست در جامعه است.
- ۶۰- در سنت فرهنگ‌گرایی آلمانی، کدام اندیشمند به جمله زیر معتقد بود؟
 «وظیفه هرمنوتیک، فهم متن است به طرزى بهتر از نویسنده، چه در آغاز و چه در پایان»
 (۱) گادامر (۲) هایدگر (۳) ديلتای (۴) شلايرماخر
- ۶۱- از منظر بورديو، ذائقه مشروع در میان کدام بخش جامعه رواج دارد؟
 (۱) دستگاه حاکمه (۲) طبقات متوسط جامعه
 (۳) فرهیختگان طبقه مسلط (۴) کارگران و طبقات فرودست
- ۶۲- «ماتریالیسم فرهنگی» نزد ویلیامز، کدام نوع رویکرد فرهنگی است؟
 (۱) نقد رادیکال سلطه سیاسی و فرهنگی است.
 (۲) هنر و فرهنگ را فرایندهای تولیدی، اجتماعی و مادی می‌داند.
 (۳) سنتی آلمانی - بریتانیایی است که فرهنگ را به مثابه کلیتی ارگانیک در نظر می‌گیرد.
 (۴) به مطالعه اداره عملی سرمایه‌های فرهنگی به‌عنوان چیزی جدا از رفتارهای فرهنگی می‌پردازد.
- ۶۳- از دیدگاه مکتب فرانکفورت، موسیقی پاپ چگونه به «از خود بیگانگی توده‌ها» می‌انجامد و با کدام کار ویژه خود به «امنیت خاطر» آن‌ها یاری می‌رساند؟
 (۱) ایجاد لذت و خرسندی موقت - ایجاد فردیت و تفرد کاذب
 (۲) داشتن مرکز و هسته استاندارد و یکنواخت - عدم نیاز به تأمل و توجه عمیق
 (۳) فقدان ارتباط و انسجام درونی اجزای موسیقی - سادگی، تکرارپذیری و عدم تنوع
 (۴) ایجاد واکنش‌های یکسان در بین شنوندگان - هماهنگی با تولید و مصرف استاندارد شده در سرمایه‌داری مدرن
- ۶۴- ماتيو آرنولد، دو مفهوم فرهنگ و آنارشی را چگونه تعریف می‌کند؟
 (۱) بازتاب تجربه واقعی مردم - محصول روند دموکراتیزه شدن جهان
 (۲) مجموعه معارف و بهترین اندیشه‌ها و کردار انسان‌ها - فرهنگ مسلط سرمایه‌داری
 (۳) مقوله‌ای اجتماعی و تعریف شیوه خاصی از زندگی - فرهنگ توده‌ای و دستکاری شده
 (۴) معرفت نسبت به کمال و اعمال و اجرای آن در زندگی - فرهنگ توده‌های بی‌فرهنگ و بی‌نوا

- ۶۵- از منظر گرامشی، چرا در جوامع هژمونیک، طبقات مسلط باید به طبقات تحت سلطه امتیازاتی بدهند؟
 (۱) استمرار نظام سرمایه‌داری
 (۲) یک دست نبودن فرهنگ توده‌ای
 (۳) وجود امکان کشمکش و مقاومت
 (۴) هدایت جامعه به شیوه‌ای اخلاقی و فکری
- ۶۶- کدام نظریه پرداز، اسطوره انسجام فرهنگی را احیاء می‌کند؟
 (۱) فوئر باخ
 (۲) لوئیس کوزر
 (۳) تالکوت پارسونز
 (۴) لویی استروس
- ۶۷- موضوع تکثر فرهنگی، به واسطه کدام عامل توسعه یافته است؟
 (۱) مدرنیسم
 (۲) جهانی شدن
 (۳) مدرنیزاسیون
 (۴) فقر فرهنگی
- ۶۸- مالدینوفسکی در تحلیل فرهنگی، بر کدام مورد تأکید می‌کند؟
 (۱) مصرف و فرهنگ عامه و نقش آن در تثبیت اسطوره‌ها
 (۲) تحلیل کارکردی و پاسخگویی فرهنگ به نیازهای انسانی
 (۳) نهادگرایی و تطابق فرهنگی آداب و رسوم با شرایط طبیعی
 (۴) تمایزها و طبقه‌بندی ذهنی اقوام ابتدایی در مواجهه با جهان پیرامون
- ۶۹- از نظر بودربار، فراواقعیت و یا حادّ واقعیت به کدام معنی است؟
 (۱) نسخه بدل واقعیت و تصویری از آن است.
 (۲) واقعیتی است در فضای مجازی به موازات واقعیت بیرونی
 (۳) واقعیت بزرگ‌تر از واقعیت‌های اجتماعی است که هنرمندان می‌سازند.
 (۴) نشانه‌ها و نمادها جانشین واقعیت شده و توسط رسانه ساخته می‌شوند.
- ۷۰- لوی اشتراوس، «اسطوره‌ها» را چگونه توضیح می‌دهد؟
 (۱) به مثابه نظام فرهنگی وسیله‌ای برای طبقه‌بندی جهان و کیهان‌شناسی هستند.
 (۲) داستان‌های خاطره‌انگیزی هستند که برای هر نسل تکرار می‌شود.
 (۳) صورت‌های تخیلی و آرمانی و احساسی از آرمان‌ها هستند.
 (۴) همان افسانه‌ها و پدیده‌های احساسی هستند.

آمار و روش تحقیق:

- ۷۱- در آزمون فرض $H_0: \mu = 20$ در برابر $H_1: \mu \neq 20$ ، کدام فاصله اطمینان ۹۵ درصدی ($CI_{0.95}$) منجر به تأیید فرض صفر (H_0) می‌شود؟
 (۱) ۱۵-۱۹
 (۲) ۱۸-۲۲
 (۳) ۲۱-۲۶
 (۴) ۲۵-۳۰
- ۷۲- کدام مورد در خصوص نمونه‌گیری، درست است؟
 (۱) نمونه‌گیری همواره عاری از خطا است.
 (۲) معیار اصلی کیفیت نمونه، معرف بودن آن است.
 (۳) روش نمونه‌گیری اتفاقی بهترین روش نمونه‌گیری است.
 (۴) خطای نمونه‌گیری در جامعه‌های همگن همواره بیشتر است.

۷۳- ضریب همبستگی پیرسون بین سواد اطلاعاتی با بهره‌وری شغلی برابر با 0.40 است. چند درصد از تغییرات بهره‌وری شغلی از طریق سواد اطلاعاتی قابل تبیین نیست؟

(۱) ۱۶

(۲) ۲۴

(۳) ۶۰

(۴) ۸۴

۷۴- در صورت ثابت ماندن سایر شرایط، خطای استاندارد میانگین در کدام مورد کمتر است؟

(۲) $\sigma = 4, n = 25$

(۱) $\sigma = 7, n = 49$

(۴) $\sigma = 1, n = 16$

(۳) $\sigma = 2, n = 100$

۷۵- کدام مورد بر توان آزمون آماری تأثیر ندارد؟

(۱) حجم جامعه (۲) جهت فرضیه (۳) سطح معنی‌داری (۴) واریانس متغیر

۷۶- در صورتی که تکرار مجاز نباشد، با حروف کلمه "فرهنگ"، چند کلمه ۵ حرفی با معنا و بی‌معنا می‌توان نوشت؟

(۱) ۲۰

(۲) ۲۵

(۳) ۱۲۰

(۴) ۲۴۰

۷۷- برای بررسی رابطه بین محل سکونت (با دو سطح شهر و روستا) با میزان استفاده از شبکه‌های اجتماعی (با سه

سطح کم، متوسط و زیاد)، از آزمون خی دو (χ^2) استفاده شده است. درجه آزادی این آزمون کدام است؟

(۱) ۱

(۲) ۲

(۳) ۵

(۴) ۶

۷۸- میانگین و انحراف استاندارد متغیر تصادفی X به ترتیب برابر با ۳۶ و ۱۰ است. اگر نمره استاندارد (Z) فردی در

این متغیر برابر با $1/5$ باشد، نمره خام وی کدام است؟

(۱) $21/5$

(۲) $37/5$

(۳) ۵۱

(۴) ۵۴

۷۹- با توجه به نمودار ساقه و برگ، دامنه تغییرات کدام است؟

۰ | ۵۵۶

۱ | ۲۳۷۸۹

۲ | ۲۴۵۶۷۸

۳ | ۴۴۶۷

۴ | ۲۷۹۹

(۱) ۵۶

(۲) ۵۵

(۳) ۴۴

(۴) ۴۲

- ۸۰- در آزمون فرضیه پژوهشی «بین میانگین مشارکت اجتماعی مردان و زنان تفاوت وجود دارد»، پیش فرض‌های آزمون پارامتریک برقرار نیست. برای آزمون این فرضیه، از کدام آزمون ناپارامتریک می‌توان استفاده کرد؟
 (۱) خی دو (۲) کوکران (۳) فریدمن (۴) یومان - ویتنی
- ۸۱- در پژوهشی با هدف بررسی فرهنگ اقتصادی بازاریان در دوره مشروطه، اسناد نوشتاری مربوط به آن زمان تحلیل می‌شود. برای پاسخگویی به این سؤال که آیا این اسناد اصیل و واقعی هستند، از کدام مورد می‌توان بهره گرفت؟
 (۱) نقد بیرونی (۲) روایی سازه
 (۳) همسانی درونی (۴) استدلال استنتاجی
- ۸۲- کدام روش پژوهش مبنی بر طبیعت‌گرایی می‌باشد و هدف آن درک حیات اجتماعی و معنایی است که افراد یک گروه فرهنگی به زندگی روزمره خود می‌دهند؟
 (۱) قوم‌نگاری (۲) فراتحلیل
 (۳) زمینه‌یابی (۴) نظریه برخاسته از داده‌ها
- ۸۳- اگر قصد داشته باشیم نظر شهروندان را در مورد نقش بازاریان در مجازات‌های معمول در جلوگیری از جرائم اقتصادی جویا شویم، کدام روش پژوهش مناسب‌تر است؟
 (۱) موردی (۲) پیمایشی
 (۳) آزمایشی (۴) علی - مقایسه‌ای
- ۸۴- کدام مورد در خصوص روش پژوهش تحلیل محتوا، درست نیست؟
 (۱) روشی نظام‌مند و قابل تکرار است.
 (۲) جمع‌آوری اطلاعات باعث ایجاد واکنش در شرکت‌کنندگان می‌شود.
 (۳) به‌منظور تفسیر و تحلیل محتوای آشکار و پنهان پیام‌ها به کار می‌رود.
 (۴) در مقایسه با سایر روش‌ها مستلزم هزینه مالی و زمانی کمتری است.
- ۸۵- براساس یافته‌های یک پژوهش، رفتار حمایتی مدیر از طریق هویت سازمانی موجب افزایش عملکرد شغلی کارکنان می‌شود. در این پژوهش نقش متغیرهای رفتار حمایتی، هویت سازمانی و عملکرد شغلی، به ترتیب کدام است؟
 (۱) مستقل، وابسته، تعدیل‌گر (۲) مستقل، تعدیل‌گر، وابسته
 (۳) مستقل، کنترل، وابسته (۴) مستقل، میانجی، وابسته
- ۸۶- در کدام روش نمونه‌گیری حجم نمونه قبل از گردآوری داده‌ها تعیین نمی‌شود بلکه به صورت تدریجی و در حین فرایند پژوهش مشخص می‌گردد؟
 (۱) نظری (۲) اتفاقی (۳) منظم (۴) در دسترس
- ۸۷- وقتی در تحلیل آماری از «بزرگی تفاوت، رابطه یا تأثیر در جامعه مورد مطالعه» بحث می‌شود، کدام مفهوم آماری مورد نظر است؟
 (۱) اندازه نمونه (۲) فرضیه تحقیق (۳) اندازه اثر (۴) سطح معناداری
- ۸۸- کدام روش کنترل متغیرهای مزاحم و ناخواسته قطعاً در همه طرح‌های تمام آزمایشی وجود دارد؟
 (۱) انتساب تصادفی (۲) هم‌تا کردن تصادفی
 (۳) انتخاب همگن (۴) تحلیل کواریانس
- ۸۹- در یک گزارش پژوهشی، محدودیت‌های پژوهش که تعمیم‌پذیری یافته‌های پژوهش را محدود می‌کند، در کدام بخش ارائه می‌شود؟
 (۱) روش (۲) مقدمه (۳) بحث (۴) نتایج

- ۹۰- محققى قصد دارد عوامل موثر در مدیریت کلاس درس را بررسی کند. اگر وی پژوهش خود را محدود به عواملی کند که بیشترین تأثیر را بر مدیریت کلاس دارند، بر کدام ملاک طرح آزمایشی تأکید کرده است؟
 (۱) معرف بودن (۲) امساک‌گری (۳) کنترل (۴) مقایسه

مدیریت نهادهای فرهنگی در ایران:

- ۹۱- با توجه به فرایند جهانی شدن، کدام مورد باعث افزایش روزافزون جایگاه فرهنگ در کشور شده است؟
 (۱) خاص‌گرایی فرهنگ (۲) فرهنگی بودن انقلاب اسلامی
 (۳) جایگاه بالای نخبگان فرهنگی در ایران (۴) افزایش قشر جوان تحصیل‌کرده در کشور
- ۹۲- مهم‌ترین چالش فراروی برنامه‌ریزی فرهنگی در ایران، کدام است؟
 (۱) عدم تخصیص منابع لازم
 (۲) بی‌توجهی نظام سیاسی به حوزه فرهنگی
 (۳) فقدان ارزش‌های بنیادین و اساسی در حوزه فرهنگی
 (۴) وجود مراکز متعدد برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری فرهنگی
- ۹۳- اولین متن سیاست‌گذاری فرهنگی ایران، در چه سالی تدوین شد؟
 (۱) ۱۳۴۷ (۲) ۱۳۴۸ (۳) ۱۳۵۷ (۴) ۱۳۶۴
- ۹۴- متن زیر، معرف کدام نوع مدیریت است؟
 «هنر و علم تدوین، اجرا و ارزیابی تصمیمات بین وظیفه‌ای که سازمان را در رسیدن به اهدافش توانمند می‌سازد.»
 (۱) علمی (۲) فرهنگی (۳) راهبردی (۴) استراتژیک
- ۹۵- دولت در مقام سیاست‌گذار فرهنگ، اشاره به کدام ویژگی در عرصه مدیریت فرهنگی دارد؟
 (۱) دخالت (۲) نظارت
 (۳) ضمانت (۴) حمایت گفتمانی
- ۹۶- در برنامه پنجم توسعه کشور، حدود نیمی از سیاست‌گذاری‌های فرهنگی تحت تأثیر و سلطه کدام رویکرد و تعریف از فرهنگ بوده است؟
 (۱) اسنادی (۲) توصیفی (۳) نمادین (۴) هنجاری
- ۹۷- متن زیر معرف کدام مورد است؟
 «همه اقدام‌هایی که از سوی دولت، نهادهای خصوصی و اتحادیه‌های اجتماعی برای برآوردن نیازهای فرهنگی، صورت می‌گیرد.»
 (۱) سیاست فرهنگی (۲) استراتژی فرهنگی
 (۳) مدیریت فرهنگی (۴) برنامه‌ریزی فرهنگی
- ۹۸- کدام مورد، بیانگر الگوی سیاست فرهنگی ایران است؟
 (۱) وحدت در عین کثرت (۲) تکثرگرایی فرهنگی
 (۳) هم‌گرایی فرهنگی (۴) یکسان‌سازی فرهنگی
- ۹۹- کدام مورد از اجزای اصلی مدیریت محسوب نمی‌شود؟
 (۱) آزمون (۲) سازماندهی (۳) برنامه‌ریزی (۴) کنترل و نظارت

- ۱۰۰- نگرش مهندسی فرهنگی، مبتنی بر کدام مورد است؟
 (۱) اومانسیم
 (۲) فردگرایی
 (۳) هرمنوتیک
 (۴) پوزیتیویسم
- ۱۰۱- موضوع کنترل فرهنگی در کدام یک از الگوهای سیاست‌گذاری فرهنگی، هدف اصلی است؟
 (۱) افتراق فرهنگی
 (۲) تکثرگرایی فرهنگی
 (۳) وحدت در تکثر فرهنگی
 (۴) یکسان‌سازی فرهنگی
- ۱۰۲- کدام مورد، بیانگر ویژگی‌های صحیح برنامه‌ریزی فرهنگی مطلوب است؟
 (۱) غیرمنعطف - مشارکتی - ساختاری - ذهنی
 (۲) اجباری - آینده‌نگر - مشارکتی - ساختاری
 (۳) منعطف - آینده‌نگر - مشارکتی - ساختاری
 (۴) اجباری - مشارکتی - ساختاری - ذهنی
- ۱۰۳- عالی‌ترین مرجع سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی فرهنگی (با مخاطب عام) در ایران، کدام است؟
 (۱) وزارت آموزش و پرورش
 (۲) سازمان تبلیغات اسلامی
 (۳) شورای عالی انقلاب فرهنگی
 (۴) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ۱۰۴- مهم‌ترین هدف سیاست‌های فرهنگی ایران، کدام مورد است؟
 (۱) حمایت از تکثر فرهنگی
 (۲) تقویت شهروندی فرهنگی
 (۳) ترویج و تثبیت ارزش‌ها
 (۴) ارتقای کیفیت و استانداردهای فرهنگی
- ۱۰۵- کدام مورد از مفاهیم به‌کارگرفته شده در گفتمان توسعه در چهارچوب سیاست‌های فرهنگی کشور بوده است؟
 (۱) استحاله فرهنگی
 (۲) تهاجم فرهنگی
 (۳) امپریالیسم فرهنگی
 (۴) ارتباطات میان فرهنگی
- ۱۰۶- در فاصله سال‌های ۱۳۵۷ - ۱۳۴۷، برنامه‌ریزی فرهنگی در قالب کدام یک از انواع برنامه‌ریزی صورت پذیرفته است؟
 (۱) پیوسته
 (۲) گسسته
 (۳) نخبه‌گرایانه
 (۴) خاص‌گرایانه
- ۱۰۷- دانش نگرش فرهنگی به برنامه‌ریزی، چه نام دارد؟
 (۱) مدیریت فرهنگ
 (۲) برنامه‌ریزی فرهنگی
 (۳) برنامه‌ریزی فرهنگ
 (۴) مدیریت فرهنگ
- ۱۰۸- کدام رویکرد با سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی در عرصه فرهنگ مخالف است؟
 (۱) پلورالیسم
 (۲) لیبرالیسم
 (۳) تایلوریسم
 (۴) سوسیالیسم
- ۱۰۹- در کدام استراتژیک، با توجه به نقاط قوت، ضعف، فرصت‌ها و تهدیدها، فرهنگ صرفاً به‌عنوان یکی از عوامل محیطی در نظر گرفته می‌شود؟
 (۱) BCG
 (۲) ذی‌نفعان
 (۳) سوات (SWOT)
 (۴) استراتژی‌های اصلی
- ۱۱۰- منظور از عبارت «نگرش برنامه‌ای به فرهنگ»، کدام مورد است؟
 (۱) برنامه‌ریزی فرهنگ
 (۲) برنامه‌ریزی فرهنگی
 (۳) مدیریت فرهنگ
 (۴) مدیریت فرهنگی

فرهنگ و هنر ایران و جهان :

- ۱۱۱- نقش جانوران شاخ‌دار در ظروف ایران باستان با کدام مورد ارتباط داشته است؟
 (۱) قدرت سیاسی
 (۲) عقاید مذهبی
 (۳) ساختار اقتصادی
 (۴) روابط خویشاوندی
- ۱۱۲- کدام مورد، از نقش‌های مشخص هنر سلجوقی بر روی فلز است؟
 (۱) پرنده و شاخه
 (۲) شمشیر و نیزه
 (۳) شاه و خدمه
 (۴) ورزش‌های رزمی
- ۱۱۳- کدام صنعت در دوره آل‌بویه، به شدت تحت تأثیر نقش‌های دوره ساسانی بوده است؟
 (۱) گچ‌بری
 (۲) فلزکاری
 (۳) سفال‌گری
 (۴) بافته‌های ابریشمی
- ۱۱۴- مرکز سفال‌گری در دوره سلجوقیان، کدام شهر بود؟
 (۱) ری
 (۲) ساوه
 (۳) کاشان
 (۴) نیشابور
- ۱۱۵- فرش‌های زیر ظرفی، تحت تأثیر کدام مورد است؟
 (۱) نقش‌های سفال‌گران
 (۲) طرح‌های مینیاتور
 (۳) تصاویر تذهیب‌کاران
 (۴) تزئینات دیواری مساجد
- ۱۱۶- کدام مورد، باعث پیشرفت هنر نساجی در دوره صفویه شد؟
 (۱) ابریشم و زربفت
 (۲) فنون جدید در رنگرزی
 (۳) حمایت‌های اشراف
 (۴) ابریشم چندتایی و مخمل
- ۱۱۷- شکل اساسی هنر گوتیک، کدام است؟
 (۱) صراحت
 (۲) واقع‌گرایی
 (۳) قرینه‌سازی
 (۴) طبیعت‌گرایی
- ۱۱۸- نقشه متمرکز در معماری کدام دوره دیده می‌شود؟
 (۱) رنسانس
 (۲) رم باستان
 (۳) قرون وسطی
 (۴) یونان باستان
- ۱۱۹- نقاشان موسوم به نقاشان یکشنبه، آثار خود را در کدام مکان‌ها به نمایش می‌گذاشتند؟
 (۱) کلیساها
 (۲) پیاده‌روها
 (۳) نمایشگاه‌های عمومی
 (۴) گالری‌های خصوصی
- ۱۲۰- بر اساس خلق کدام اثر، می‌توان گفت که سبک کوبیسم پایه‌گذاری شد؟
 (۱) سر مسیح
 (۲) داخل خانه
 (۳) چشم بالونی
 (۴) دوشیزگان آوینیون
- ۱۲۱- عبارت «نابودگری خود آفرینندگی است»، متعلق به کدام سبک هنری است؟
 (۱) دادانیسم
 (۲) فیوچریسم
 (۳) سوررئالیسم
 (۴) امپرسیونیسم
- ۱۲۲- وجه ضد ساختمانی، در کدام سبک معماری آمریکایی مشاهده می‌شود؟
 (۱) حجم‌گرایی
 (۲) رمانتیک
 (۳) باوهاوس
 (۴) کارکردگرایی
- ۱۲۳- دیدگاه رومانتیک، با کدام مکتب در تضاد کامل است؟
 (۱) باروک
 (۲) گوتیک
 (۳) کلاسیک
 (۴) امپرسیونیسم

- ۱۲۴- شرایط تکوین هنر غاری، در کدام منطقه کمتر فراهم بوده است؟
 (۱) آسیا (۲) آفریقا (۳) آمریکا (۴) اروپا
- ۱۲۵- به‌طور کل در شیوه هنری تمدن آرتک‌ها، کدام ویژگی‌ها به چشم می‌خورد؟
 (۱) شجاعت، بی‌باکی و ترس (۲) صلح، آرامش و نیرومندی
 (۳) معنویت، عشق و جنگ‌آوری (۴) خشونت، نیرومندی و رعب‌آوری
- ۱۲۶- موج دوم شیوه روکوکو بر کدام مورد استوار بود؟
 (۱) تأکید بر عدم قطعیت فرم‌ها (۲) جاری کردن تصنع و التقاط در اثر
 (۳) نمایش حداکثری شور درونی خالق اثر هنری (۴) به‌کارگیری بیش از پیش عدم تقارن در تزئینات
- ۱۲۷- بنای ایاصوفیه، متعلق به کدام هنر است؟
 (۱) اسلامی (۲) یونانی (۳) بیزانسی (۴) رنسانس
- ۱۲۸- در دوره خلافت عباسی، کدام مورد در کنار عناصر معماری ترویج شد؟
 (۱) تزئین (۲) سادگی (۳) وجوه اجتماعی بنا (۴) اهمیت نقش مصالح
- ۱۲۹- به‌طور کلی وصف مجالس انجیلی و شخصیت قدیسان، هدف کدام مورد بوده است؟
 (۱) نقاشی‌های رومی (۲) پیکرتراشی یونانی
 (۳) پیکرتراشی رنسانس (۴) تصویرسازی‌های باروک
- ۱۳۰- کدام دوره هنری در ایران باستان را می‌توان دوره انتقالی در نظر گرفت؟
 (۱) مانایی (۲) اشکانی (۳) ساسانی (۴) هخامنشی