

312F

312

F

نام :

نام خانوادگی :

محل امضاء :

صبح پنجشنبه  
۹۲/۱۱/۱۷



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

## آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۳

مجموعه ایران‌شناسی - کد ۱۱۲۷

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	زبان و ادبیات فارسی	۲۰	۳۱	۵۰
۳	تاریخ تمدن و فرهنگ ایران زمین	۲۰	۵۱	۷۰
۴	زبان عربی	۲۰	۷۱	۹۰
۵	جغرافیای شهری و منطقه‌ای ایران	۱۵	۹۱	۱۰۵
۶	تاریخ اسلام	۱۵	۱۰۶	۱۲۰
۷	کتابداری عمومی و اطلاع‌رسانی	۱۵	۱۲۱	۱۳۵
۸	باستان‌شناسی ایران	۱۵	۱۳۶	۱۵۰

بهمن ماه سال ۱۳۹۲

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.  
این آزمون نمره منفی دارد.

**Part A: Vocabulary**

**Directions:** Choose the word or the phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark your answer sheet.

- 1- Mrs. Harding herself was thin and frail but her son was a \_\_\_\_\_ sixteen-year-old.  
1) unbearable                      2) verbose                      3) sturdy                      4) lethargic
- 2- Some tribes still \_\_\_\_\_ the more remote mountains and jungles of the country.  
1) forego                      2) inhabit                      3) ensue                      4) aggravate
- 3- The \_\_\_\_\_ of coffee brought Christine into the small cafe.  
1) aroma                      2) fragility                      3) whim                      4) badge
- 4- The client \_\_\_\_\_ our proposal because they found our presentation banal and unimpressive.  
1) recognized                      2) emulated                      3) hailed                      4) rejected
- 5- Immediately overcome by \_\_\_\_\_ for the wrong he had done, I lowered him to the floor and tried to apologize.  
1) remorse                      2) charity                      3) stubbornness                      4) esteem
- 6- A health inspector gave \_\_\_\_\_ instructions on how to correct the problem; we all found out how to handle the situation.  
1) perpetual                      2) rudimentary                      3) explicit                      4) trivial
- 7- I \_\_\_\_\_ the cold I was getting by taking plenty of vitamin C pills and wearing a scarf.  
1) vanished                      2) squandered                      3) forestalled                      4) penetrated
- 8- Why would Ian want to claim his inheritance and then give all his money away? It was a \_\_\_\_\_ to me.  
1) riddle                      2) peril                      3) glory                      4) fragment
- 9- He was later accused of writing \_\_\_\_\_ loan and deposit records, found guilty and sentenced to three years of imprisonment.  
1) essential                      2) fraudulent                      3) vulgar                      4) witty
- 10- The question of how the murderer had gained entry to the house \_\_\_\_\_ the police for several weeks.  
1) exhilarated                      2) assailed                      3) countered                      4) perplexed

**Part B: Cloze Passage**

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Scuba diving is a form of underwater diving in which a diver uses a self-contained underwater breathing apparatus (scuba) to breathe underwater.

Unlike other modes of diving, (11) \_\_\_\_\_ rely either on breath-hold or on air pumped from the surface, scuba divers carry their own source of breathing gas, (usually compressed air), (12) \_\_\_\_\_ greater freedom of movement than with an air line or diver's umbilical and longer underwater endurance than breath-hold. Scuba equipment may be open circuit, in which exhaled gas (13) \_\_\_\_\_ the surroundings, or closed or semi-closed circuit, (14) \_\_\_\_\_ is scrubbed to remove carbon dioxide, and (15) \_\_\_\_\_ replenished from a supply of feed gas before being re-breathed.

- 11- 1) that                      2) on which they                      3) which                      4) they
- 12- 1) allowing them                      2) they allow                      3) allowed them                      4) to allow
- 13- 1) exhausts                      2) is exhausted to                      3) exhausting                      4) be exhausted
- 14- 1) where the gas breathing                      2) which breathes the gas  
3) the breathing gas which                      4) in which the breathing gas
- 15- 1) the oxygen is used                      2) the oxygen used is  
3) uses the oxygen to be                      4) used is the oxygen

### **PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

#### **Passage 1:**

The Iranians were a branch of the Indo-European-speaking peoples whose nearest relatives were the Indians. We know nothing of the migrations of the Indo-Iranians into their final homelands in India and Iran. We can only conjecture about the circumstances of their movements from comparative philology and archaeology. The latter has made it seem probable that originally the Indo-Europeans were centered on the Volga River, north of the Caspian Sea, and dispersed from their homeland at various times. Indo- Iranians arrived in the Middle East sometime before the 5th century B.C. From the Mitanni kingdom, which ruled in northern Mesopotamia in the middle of the second millennium B.C., definite Indo-Iranian royal names, such as Artatarna and Shuttarna, and the deities Mitra and Varuna appear in Babylonian cuneiform records. It seems that only the ruling upper class of the Mitanni state was Indo-Iranian. After the victories of the Assyrians over them in the middle of the 13th century B.C., the Mitanni vanished from history.

When the separation of Indians and Iranians occurred is uncertain, but it was surely before 1000 B.C. Both peoples, even after their separation, called themselves Aryans, the meaning of which is uncertain, but which perhaps meant "the lords." The Iranians were divided into tribes that may have been distinguished from each other by dialect variations in their speech. The most famous of the tribes were the Persians (Parsa) and the Medes (Mada). It is generally thought that these two peoples entered Iran from the north through the Caucasus, while other Iranians came to the Iranian plateau from the northeast, through central Asia.

- 16- **According to the passage, the Indo-Europeans ----- .**  
 1) left their homeland all at once  
 2) were the forefathers of the Iranians  
 3) were members of the Mitanni kingdom  
 4) chose to settle near the Volga river after they migrated
- 17- **The word "conjecture" in line 3 most probably means ----- .**  
 1) guess                      2) assess                      3) think                      4) decide
- 18- **Which of the following statements is NOT true about the Mitanni?**  
 1) They disappeared after a war.  
 2) They fought the Assyrians.  
 3) They ruled in the Middle East.  
 4) They changed the language of Babylonian records.
- 19- **Which of the following questions does the passage answer?**  
 1) What was the distinguishing mark of Iranian tribes?  
 2) When did the Indians separate from Iranians?  
 3) What happened to the Assyrians after they defeated the Mitanni?  
 4) Why did the Indo-Europeans migrate?
- 20- **Which of the following best describes the tone of the passage?**  
 1) Scientific                      2) Approving                      3) Uncertain                      4) Subjective

**Passage 2:**

The Eastern Highlands are a largely empty area of hill, steppe, and salt desert. Physiographic conditions are better in the extreme northeast: in Khurasan, and at Meshed (Mashad), which is an oasis at the foot of a range of hills, cultivation is well developed. Meshed is a center of Shiite pilgrimage and is also a northern terminus of the Trans-Iranian Railroad. It was in this general region, in the easternmost part of Khurasan, that a series of earthquakes in August 1968 devastated the land, destroying numerous villages and killing over 10,000 people. It was the greatest natural catastrophe suffered by Iran in modern times.

The center of Iran consists of salt basins, many of which contain loose-sand desert or deep salt swamp known as kavir. As a result parts of this area remain uninhabited, even unexplored. Some basins are fertile, and one of these contains Isfahan, a former national capital under the Safavids, and a great tourist center because of its magnificent medieval buildings.

Lastly, the plain of Khuzistan, in the far southwest, contains a fertile area now being developed by irrigation from the Dez Dam. The province is the outlet for part of Iran's oil fields and contains the refinery port of Abadan, which handles oil only, and Khorramshahr, the chief commercial port of Iran.

- 21- **What is the passage mainly about?**  
 1) Life in Iran  
 2) Regions of Iran  
 3) Places of interest in Iran  
 4) The physical and social geography of Iran
- 22- **According to the passage, in August in 1968 ----- .**  
 1) people from Meshed ruined many villages  
 2) the Trans-Iranian Railroad was rebuilt after an earthquake  
 3) a natural disaster claimed the lives of thousands of people in Khurasan  
 4) a series of earthquakes destroyed most parts of Iran
- 23- **The word "magnificent" in line 11 can best be replaced by ----- .**  
 1) huge  
 2) old  
 3) famous  
 4) attractive
- 24- **According to the passage, in the center of Iran ----- .**  
 1) there is no fertile land  
 2) desert lands are known as kavir  
 3) the areas are densely populated  
 4) there are several tourist centers
- 25- **The passage states that Khuzistan ----- .**  
 1) gets its water supplies from a dam  
 2) is the chief commercial center of Iran  
 3) is a desert area which contains only oil fields  
 4) is the province in which all oil refineries of Iran are located

**Passage 3:**

Of all the areas that suffered from the Mongol conquest, Persian revived soonest and, in the four centuries that followed the conquest, soared to the greatest heights. Its architecture was as splendid as ever-notably the Blue Mosque in Tabriz, completed in 1465; the Royal Mosque at Isfahan, completed in 1616; and the buildings erected by Tamerlane and his successors in eastern Iran (at Samarkand and Herat) in the 15th century. Its decorative arts, especially carpet weaving, acquired at that time a fully justified renown.

But the greatest and most characteristic art of post-Mongol Persian was miniature painting. The origins of Persian miniature painting are to be found in earlier Islamic art, in China, and in

central Asia, but its spirit reflects the themes and motifs, as well as the ideals, of Persian poetry. Without attempting to give a chronology, it is possible to distinguish four major moods in Persian miniatures. In the first, or heroic, mood the illustrations of Firdausi's great Persian epic, Shah Nameh, provided occasions to depict the brilliant feats of princes and heroes of Persian antiquity and to convey, through a mixture of artificial backgrounds and precision of detail, something of the legendary and yet deeply living character of this epic work. A particularly fine example of this heroic style is provided by the manuscript known as the Demotte Shah Nameh.

The second, or lyrical, mood chose its themes from love stories and mystical poems. It developed motifs such as permanently blooming gardens. A world of fantasy was created in which precision and inventiveness of detail were prized over originality of composition or of subject matter.

- 26- The paragraph following the passage most probably discusses ----- .
- 1) other themes from love stories
  - 2) the role of fantasy in Persian art
  - 3) another major mood in Persian miniatures
  - 4) another form of art that developed in post-Mongol Persian
- 27- Why does the author mention some Iranian landmarks in the first paragraph?
- 1) To impress the reader
  - 2) To describe how they were built
  - 3) To give examples of Iranian architecture
  - 4) To introduce the most famous buildings in Iran
- 28- The word "which" in line 18 refers to ----- .
- 1) theme
  - 2) story
  - 3) mood
  - 4) world
- 29- Which of the following statements is NOT true about Persian miniature?
- 1) It is a purely Iranian form of art.
  - 2) It flourished after the Mongol conquest.
  - 3) It is influenced by Persian poems.
  - 4) It originated from art in other parts of the world.
- 30- According to the passage, Firdausi's Shah Nameh ----- .
- 1) tells love stories
  - 2) is written in a heroic style
  - 3) described ancient Iranian people and places
  - 4) gives few details about the main character

زبان و ادبیات فارسی

- ۳۱- در کدام گزینه معنی بعضی واژگان درست نیست؟
- ۱) (ستوه: دلتنگ)، (خیف: ستم) (مرعی: چراگاه) (هزیمت: فرار)
  - ۲) (زرق: نیرنگ) (ضیف: مهمان) (غدر: بی وفایی) (عظام: استخوان)
  - ۳) (سمر: افسانه) (مشرف: مراقب) (مرجل: دیگ) (وفاق: سازگاری)
  - ۴) (مالش: مجازات) (سوفار: چله کمان) (سور: باره) (نزل: فرستاده)
- ۳۲- معنی درست واژه‌های: «صوم، وحل، مجیب، غور، سریر» کدام است؟
- ۱) روزه، گل و لای، پاسخ دهنده، فرو رفتن، تخت
  - ۲) لال، خاک، اجابت کننده، تفکر، رازدان
  - ۳) ماه رمضان، خاک، پذیرفته، عمق، تخت شاهی
  - ۴) لب بسته، گل، جواب داده، در فکر فرو رفتن، تاج شاهی

- ۳۳- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟  
«یاد دارم که در ایام جوانی گذر داشتم به کوی، در تموزی که حرورش دهان بخوشانیدی و سیموش مغز استخوان بخوشانیدی، از ضعف بشریت تاب آفتاب حجیر نیاوردم و التجابه سایه دیواری کردم، مترقب که کسی حرّ تموز به برد آبی نشاند، ناگاه از ظلمت دهلیز جمالی که زبان فصاحت از بیان سباحث او عاجز بود، قدحی در دست وارد شد.»  
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۳۴- در کدام گزینه، املای بعضی گروه کلمات، نادرست است؟  
(۱) براعت استهلال، بیت معمور، ضیاع و عقار، تجارب السلف  
(۲) ضمایم و تعلیقات، ملهم و متعسر، لعیم و فرومایه، صولت حیدری  
(۳) صلّه ارحام، محظوظ و رودربایستی، غلیان درونی، محظوظ و برخوردار  
(۴) اذعان و اعتراف، ضمانت ضمین، زلت و لغزش، تأمل و استنباط
- ۳۵- در عبارت: «در متون ادبی و داستانی گذشتگان، اصطلاحاتی به کار رفته و با هم آمیخته شده است که مفاهیم آن‌ها را نمی‌توان از هم جدا و مشخص نمود.» کدام واژه، هسته گروه اسمی نیست؟  
(۱) متون (۲) مفاهیم (۳) اصطلاحات (۴) گذشتگان
- ۳۶- کدام عبارت نیاز به ویرایش ندارد؟  
(۱) ادبیات داستانی تحلیلی ما را و می‌دارد تا بیشتر به درون جهان واقعی برویم.  
(۲) بررسی و تحقیق آثار ادبی و ادبیات داستانی، توسط محققین تحلیل‌گر ارزیابی می‌شود.  
(۳) در رابطه با قصه‌های عامیانه باید نگاهی به داستان‌های تمثیلی جانوران و قصه‌های «دکامرون» داشته باشیم.  
(۴) داستان‌های خیالی ممکن است با نوعی تمثیل حقایق زندگی را مطرح و با ایجاد وقایع غیر منتظره به بررسی رفتار انسان‌ها بپردازد.
- ۳۷- همهٔ عبارات زیر به استثنای ..... از موارد استفادهٔ خط فاصله (ـ) است.  
(۱) برای جدا کردن جملهٔ معترضه از کلام اصلی  
(۲) در آخر سطر وقتی که بخشی از کلمه به اول سطر بعد برده شود.  
(۳) به جای حرف اضافه «تا» و «به» بین تاریخ‌ها، اعداد و کلمات  
(۴) برای جدا کردن جمله‌ها و عبارات متعدد یک کلام طولانی به ظاهر مستقل
- ۳۸- در بیت: «جان عشاق سپند رخ خود می‌دانست و آتش چهره بدین کار بر افروخته بود» کدام واژه نقش تمیزی دارد؟  
(۱) رخ (۲) آتش (۳) سپند (۴) عشاق
- ۳۹- در کدام عبارت متمم اسم وجود ندارد؟  
(۱) داستان آشنایی او با آثار ادبی فارسی شنیدنی است و از ایام طفلی او سرچشمه می‌گیرد.  
(۲) گاهی شعر رئایی و غزل می‌سراید و گرایش به ادبیات و شعر به او دلخوشی تازه‌ای می‌دهد.  
(۳) نویسنده در گزینش و تصویر اشخاص، قریحهٔ یک داستان نویس را از خود نشان می‌دهد.  
(۴) اظهار علاقه و توجه نویسنده به تاریخ این سرزمین و مردم آن در خلال صفحات کتاب دیده می‌شود.
- ۴۰- در کدام بیت تقدیم مفعول بر سایر اجزای جمله صورت گرفته است؟  
(۱) غنیمت شمارند مردان دعا  
(۲) کسسی را بده پایهٔ مهتران  
(۳) رعیت نشاید به بیداد کشت  
(۴) تو را قدر اگر کس نداند چه غم  
که جوشن بود پیش تیر بلا  
که بر کهنتران سرندارد گران  
که مر سلطنت را پناهند و پشت  
شعب قدر را می‌ندانند هم
- ۴۱- آثار جامی در همهٔ گزینه‌ها به استثنای ..... تماماً درست است؟  
(۱) یوسف و زلیخا، لمعات  
(۲) لیلی و مجنون، سبحة الابرار  
(۳) سلسلهٔ الذهب، تحفة الاحرار  
(۴) سلامان و ايسال، خردنامهٔ اسکندری
- ۴۲- خلاق المعانی اول ..... و خلاق المعانی ثانی ..... است.  
(۱) کلیم کاشانی، محتشم کاشانی  
(۲) کمال‌الدین اسماعیل، کلیم کاشانی  
(۳) محتشم کاشانی، کمال‌الدین اسماعیل  
(۴) کمال‌الدین اصفهانی، محتشم کاشانی
- ۴۳- نخستین ترجیع‌بند سرای ایران ..... و بهترین نمونه‌های ترجیع‌بند از هاتف اصفهانی و ..... است.  
(۱) جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی، سعدی  
(۲) قطران تبریزی، ملک‌الشعراى بهار  
(۳) فرخی سیستانی، ملک‌الشعراى بهار  
(۴) فرخی سیستانی، سعدی



- ۵۱- کاروانسراهای هشت ضلعی دوره‌ی صفویه کدامند؟  
 (۱) خان خره، امین‌آباد، مادرشاه  
 (۲) امین‌آباد، ده بید، خان خره  
 (۳) امین‌آباد، مادرشاه، ده بید  
 (۴) ده بید، شاه عباسی، مادرشاه
- ۵۲- در قرون اولیه اسلامی منظور از شعوبیه چه کسانی بود؟  
 (۱) کسانی بودند که به اسلام گرویده و به آن دل‌بسته بودند ولی به برتری عرب گردن نمی‌نهادند.  
 (۲) گروهی از اعراب بودند که اعراب را برتر از سایر اقوام مسلمان می‌دانستند.  
 (۳) گروهی از ایرانیان زردشتی بودند که دین زردشت را تنها آیین نجات‌بخش می‌دانستند.  
 (۴) به مسلمانان غیرعرب گفته می‌شد که به برتری اعراب نسبت به سایر مسلمانان اعتقاد داشتند.
- ۵۳- مساجد «صاحب منبر» در نوشته‌های نویسندگان سده‌های نخست اسلامی به چه معنا بود؟  
 (۱) مساجد کوچک محله‌ای که دارای منبرهای کوچک و ساده در شبستان مرکزی بودند.  
 (۲) مساجدی که دارای منابر مزین بوده و از سرزمین‌های مفتوحه به پایتخت هدیه می‌شدند.  
 (۳) مساجدی که قدرت مرکزی مسئول نگهداریشان بوده و به عنوان مساجد اصلی شناخته شده بودند.  
 (۴) مساجدی که از سوی حاکم به منظور تأیید حکومت یک ناحیه، منبری به همراه منشور بدانجا ارسال می‌شد.
- ۵۴- کتاب منافع الحيوان نوشته‌ی ابن بختیشوع مربوط به چه دوره‌ای و در کجا نوشته و نقاشی شده است؟  
 (۱) تیموری - هرات  
 (۲) آل بویه - اصفهان  
 (۳) سلجوقی - اصفهان  
 (۴) ایلخانان - مراغه
- ۵۵- کمپفر، تاورنیه و شاردن در دوره‌ی کدام حکومت، از ایران بازدید کرده و سفرنامه‌هایی در مورد آنچه دیده‌اند، به نگارش در آورده‌اند؟  
 (۱) صفوی  
 (۲) زند  
 (۳) تیموری تا صفوی  
 (۴) افشار تا قاجار
- ۵۶- رساله ثوابت از عبدالرحمن صوفی رازی مربوط به کدام دوره و شامل چه مفاهیمی است؟  
 (۱) سلجوقی - علم نجوم  
 (۲) سلجوقی - شرعیات  
 (۳) خوارزمشاهی - علوم ریاضی  
 (۴) آل بویه - علم ستاره‌شناسی
- ۵۷- بنیان مجموعه‌ی شیخ صفی‌الدین در اردبیل منسوب به کیست؟  
 (۱) شیخ حیدر  
 (۲) شاه عباس اول  
 (۳) شاه اسماعیل اول  
 (۴) شیخ صدرالدین موسی
- ۵۸- زره موسوم به چهار آینه در کدام یک از ادوار تاریخی در ایران رایج می‌شود؟  
 (۱) سلجوقی  
 (۲) صفوی  
 (۳) ایلخانی  
 (۴) تیموری
- ۵۹- کدام یک روزنامه فکاهی و طنز دوره‌ی مشروطیت است؟  
 (۱) مساوات  
 (۲) ملا نصرالدین  
 (۳) صور اسرافیل  
 (۴) حبله‌المتین
- ۶۰- کدام یک از گروه زبان‌های ایرانی میانه شرقی محسوب می‌شود؟  
 (۱) پهلوی اشکانی  
 (۲) اوستایی  
 (۳) بلخی  
 (۴) مادی
- ۶۱- بقعه درب امام در کجاست و به چه دوره‌ای تعلق دارد؟  
 (۱) اصفهان، تیموری  
 (۲) آمل، صفوی  
 (۳) مشهد، تیموری  
 (۴) یزد، ایلخانی
- ۶۲- ویژگی‌های مسجد معروف شیخ لطف‌اله و مسجد شاه، از شاهکارهای دوره‌ی صفویه، کدام است؟  
 (۱) هر دو مسجد جنبه‌ی عمومی دارند.  
 (۲) مسجد شیخ لطف‌اله عمومی و مسجد شاه خصوصی است.  
 (۳) هر دو مسجد تنها برای شاه و بزرگان ساخته شده‌اند.  
 (۴) مسجد شاه عمومی و مسجد شیخ لطف‌اله خصوصی است.
- ۶۳- کدام یک از متون زیر جزء متون پهلوی در زمینه‌ی کشف و شهود و پیشگویی نیست؟  
 (۱) ارداویراف نامه  
 (۲) زند و همن یسن  
 (۳) جاماسپ نامه  
 (۴) گجستک ابالیش
- ۶۴- نام دیگر زروان در منابع مانوی چیست؟  
 (۱) مهرایزد  
 (۲) هرمزدبغ  
 (۳) پدربزرگی  
 (۴) انسان نخستین
- ۶۵- دیوی که باعث سرما و زمستان سخت در پایان هزاره‌ی هوشیدر می‌شود، چه نام دارد؟  
 (۱) ملکوس  
 (۲) چشمک  
 (۳) میتوخت  
 (۴) آپوش
- ۶۶- کدام یک از الفبای زیر هزوارش ندارد؟  
 (۱) الفبای مانوی  
 (۲) الفبای اشکانی کتیبه‌ای  
 (۳) الفبای سفدی  
 (۴) الفبای فارسی میانه‌ی زبوری
- ۶۷- منظور از مراسم نوزودی نزد پارسیان هند چیست؟  
 (۱) مراسم ازدواج  
 (۲) آیین پس از مرگ  
 (۳) تشریف به دین زردشتی  
 (۴) جشن‌های فصلی گاهنبار
- ۶۸- کدام یک از بخش‌های اوستا نیست؟  
 (۱) یسنا  
 (۲) ویسپرد  
 (۳) وندیداد  
 (۴) دینکرد



- ۶۹- از متون مناظره‌های فارسی میانه است؟  
 (۱) روایت پهلوی (۲) درخت آسوریک (۳) ارداویراف نامه (۴) کارنامه‌ی اردشیر بابکان
- ۷۰- آتش مقدس «آذر بُرژین مهر» مخصوص به کدام گروه بوده و در کجا قرار داشت؟  
 (۱) کشاورزان - فارس (۲) موبدان - فارس (۳) کشاورزان - خراسان (۴) موبدان - آذربایجان

زبان عربی

- ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۷۱ - ۸۰)
- ۷۱- « قد ظهرت خلال السنوات العشر الماضية حركة صحوة إسلامية واسعة تركّزت في قطاع الشباب و اليافعين الذين كثر تأثرهم بمجريات الأحداث في العالم الإسلامي! »:  
 (۱) خلال ده سال اخير خيزش وسيعی از بيداری اسلامی بوقوع پیوسته که مرکزیت آن در بخش جوانان و نونهالان بود زیرا آنان شدیداً متأثر از اتفاقات جهان اسلام بودند!  
 (۲) طی ده سال گذشته حرکت‌های بيداری اسلامی وسيعی ظاهر شد، که تکیه بر قشر جوانان و نونهالان داشت که تحت تأثیر شديد جريانات و حوادث دنیای اسلام بودند!  
 (۳) از ده سال پیش حرکات بيداری اسلامی در بين جوانان و نوجوانان بصورت گسترده‌ای شکل گرفت چه آنها تحت تأثیر شديد جريان حوادث در دنیای اسلام قرار گرفته بودند!  
 (۴) خلال ده سال گذشته جنبش وسيعی از بيداری اسلامی بظهور پیوسته که تکیه آن بر طبقه جوانان و نوجوانان بود که سخت تحت تأثیر جريان حوادث در جهان اسلام قرار گرفته بودند!
- ۷۲- « فرعت دولتنا نواقيس الخطر و قد طلبت أن توضع الأهواء النفسية و الصغائر الشخصية جانباً في سبيل تنفيذ خريطة الطريق! »:  
 (۱) کشور ما توانست ناقوسهای خطر را به صدا درآورد و در راه اجرای نقشه راه خواهشهای نفسانی و افراد حقیر را به کناری نهاد!  
 (۲) دولت ما ناقوسهای خطر را به صدا درآورد است و خواهشهای نفسانی افراد حقیر را به کناری نهاد تا بتواند نقشه راه را اجرا نماید!  
 (۳) کشور ما زنگهای خطر را به صدا درآورد و درخواست کرده است که برای اجرای نقشه راه هواهای نفسانی و شخصیت‌های حقیر به کناری نهاد شوند!  
 (۴) دولت ما وقتی زنگهای خطر را به صدا درآورد که هواهای نفسانی و اشخاص حقیر می‌خواستند نقشه راه را باطل کرده آن را به کناری نهند!
- ۷۳- « إن إيران و إحدى دول الجوار وقعا بروتوكول اتفاق يقضي بالتعاون في إنشاء محطتين نوويتين في مجال الاستخدام السلمي للطاقة النووية! »:  
 (۱) ایران با یکی از همسایگان پروتوکول قراردادی را امضا کرده است مبنی بر ایجاد دو نیروگاه برق هسته‌ای در زمینه بکارگیری صلح‌آمیز انرژی هسته‌ای!  
 (۲) همانا ایران و یکی از دولتهای همسایه پروتوکول معاهده‌ای را به امضا رساندند که موضوع آن ایجاد دو نیروگاه برق اتمی در راه بکارگیری آن در مقاصد صلح‌آمیز می‌باشد!  
 (۳) همانا کشور ایران به اتفاق کشوری از همسایگان پیش‌نویس معاهده‌ای را به امضا رساندند مبنی بر همکاری در تأسیس دو نیروگاه برق اتمی برای استفاده صلح‌آمیز از انرژی هسته‌ای!  
 (۴) ایران و یکی از کشورهای همسایه پیش‌نویس قراردادی را امضا کردند که موضوع آن همکاری در تأسیس دو نیروگاه هسته‌ای در راستای استفاده صلح‌آمیز از انرژی هسته‌ای می‌باشد!

۷۴- « قد تولى رئيس الوفد الإيراني توزيع الجوائز على الفائزين والتي تضمنت سجاجيد نفيسة و ميداليات ذهبية و فضية و برونزية!»:

(۱) رئیس هیئت اعزامی ایران توزیع جوایز را بر برندگان بمعهد گرفت، و این جوایز شامل قالیچه‌هایی نفیس و نشانهایی زرین و نقره‌ای و برنزی بود!

(۲) توزیع جوایز بر برندگان مسابقه بمعهد رئیس هیئت ایرانی بود، و این جوایز شامل قالیچه‌هایی نفیس و مدالهایی از طلا و نقره و برنز بوده است!

(۳) رئیس هیئت ایرانی توزیع جایزه‌های نفیس را که شامل قالیچه‌های گرانبها و نشانهای طلا و نقره و برنز بود بر برندگان مسابقه عهده‌دار شد!

(۴) توزیع جایزه‌های برندگان را رئیس هیئت ایران بمعهد داشت که شامل قالیچه‌های گرانبها و مدالهای طلایی و نقره‌ای و برنزی بوده است!

۷۵- « أقيم خلال الشهر الماضي مهرجان للأفلام الإيرانية التي قام بإخراجها المخرجون الإيرانيون، بمناسبة الذكرى الثلاثين لانتصار الثورة الإسلامية!»:

(۱) بمناسبت سی‌امین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی یک فستیوال از فیلمهای کارگردانان ایرانی طی ماه گذشته برپا شده بود!

(۲) در ماه پیش فستیوالی از فیلمهای کارگردانان ایرانی بمناسبت سپری شدن سی سال از پیروزی انقلاب اسلامی برپا شده بود!

(۳) بمناسبت گذشت سی سال از پیروزی انقلاب اسلامی یک جشنواره در ماه گذشته از فیلمهایی که کارگردانان ایرانی ساخته بودند برپا گشت!

(۴) ماه گذشته بمناسبت سی‌امین سال پیروزی انقلاب اسلامی جشنواره‌ای از فیلمهای ایرانی که توسط کارگردانان ایرانی کارگردانی شده بود، برپا گشت!

۷۶- « إنه ثاني شاهات السلالة الصفوية في إيران، تربّع على العرش سنة أربع و عشرين بعد الألف و الخمسمائة الميلادية و حارب الأوزبك، أما الأتراك فعقد الصلح معهم!»:

(۱) دومین شاه از شاهان صفوی ایران اوست که در سال ۱۴۲۵ بر تخت نشست و با ازبکها به جنگ پرداخت و با ترکان به صلح!

(۲) دومین سلطان از سلاطین صفویه در ایران او بود که پس از ۱۴۵۲ میلادی بر تخت نشست و با ازبکها جنگید و با ترکان صلح نمود!

(۳) او دومین پادشاه از سلسله صفوی در ایران است، پس از ۱۵۲۴ میلادی بر تخت جلوس کرد و با ازبکان جنگید، اما با ترکان قرارداد صلح امضا کرد!

(۴) او دومین سلطان سلسله صفویه ایران بود که در سال ۱۵۴۲ میلادی بر تخت سلطنت جلوس کرد و با ازبکان از در جنگ درآمد و با ترکان از در صلح!

۷۷- « إِنَّ هَذَا الْأَرْخِيْلَ مَكُونٌ مِنْ سِتِّ وَ خَمْسِينَ جَزِيرَةً تَبْلُغُ مَسَاحَتَهَا أَرْبَعَمِائَةً وَ ثَلَاثَةً وَ سَبْعِينَ كِيلُومِتْرًا مَرْتَبَعًا، سَطْحُهَا سَهْلِيٌّ وَ عَاصِمَتُهُ مَدِينَةُ بَنْفَسِ الْأَسْمِ! »:

(۱) مجمع الجزایر مزبور متشکل از ۵۶ جزیره است و مساحت آن ۴۳۷ کیلومتر مربع با زمینی دشت، مرکز آن نیز شهری است به نام خود مجمع الجزایر!

(۲) این مجمع الجزایر از ۵۶ جزیره تشکیل شده با مساحتی بالغ بر ۴۷۳ کیلومتر مربع که زمین آنها دشت است و پایتخت آن شهری است به همین نام!

(۳) مجموعه جزایر مذکور متشکل از ۶۵ جزیره است و مساحت آن ۴۳۷ کیلومتر مربع، اما زمین آنها صاف و مرکز آنها شهری است به نام خود مجمع الجزایر!

(۴) این سرزمین مجموعه‌ای از ۶۵ جزیره است با مساحتی بالغ بر ۴۷۳ کیلومتر مربع و زمین صاف، و پایتخت آن شهری است به همین نام!

۷۸- « قَانُونِ اسْمِ كِتَابَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي الطَّبِّ النَّظْرِيِّ وَ الْعَمَلِيِّ وَ أَحْكَامِ الْأَدْوِيَةِ الْمَفْرُودَةِ أَلْفِهِ ابْنِ سِينَا، وَ الْآخَرُ فِي عِلْمِ الْهَيْئَةِ وَ النُّجُومِ وَضَعَهُ الْبَيْرُونِيُّ؛ وَ الْأَوَّلُ يَعْذُ أَعْظَمَ مَوْسُوعَةٍ فِي الطَّبِّ وَ الثَّانِي دَائِرَةَ الْمَعَارِفِ فِي عِلْمِي الْفَلَكِ وَ الْجُغْرَافِيَةِ! »:

(۱) قانون نام دو کتاب است یکی در پزشکی نظری و عملی و ادویه مفرده، که ابن سینا آن را تألیف نموده، و دیگری در علم هیئت و نجوم که بیرونی آن را تدوین نموده؛ اولی عظیم‌ترین دانشنامه در طب بشمار می‌آید و دومی دائرةالمعارف است در دو علم ستاره‌شناسی و جغرافیا!

(۲) دو کتاب به نام قانون تألیف شده است، یکی در طب ثنوری و کاربردی و داروهای مفرده از تألیفات ابن‌سینا، و دیگری در علم هیئت و نجوم از تدوینات بیرونی؛ اولی عظیم‌ترین دانشنامه در پزشکی و دومی مهم‌ترین آنها در ستاره‌شناسی و جغرافیا!

(۳) قانون نامی است که بر دو کتاب اطلاق شده، یکی در پزشکی ثنوری و کاربردی و داروهای ساده تألیف ابن‌سینا، دیگری در دانش هیئت و ستاره‌شناسی تدوین بیرونی؛ اولی مهم‌ترین دانشنامه طبی است و دومی مهم‌ترین دائرةالمعارف نجوم و جغرافیا!

(۴) دو کتاب به نام قانون وجود دارد یکی در طب نظری و عملی و قوانین ادویه بسیط از تألیفات ابن‌سینا، و دیگری در هیئت و نجوم تدوین بیرونی؛ نخستین مهم‌ترین دائرةالمعارف پزشکی بشمار می‌آید و دومین دانشنامه‌ایست در ستاره‌شناسی و جغرافیا!

۷۹- « سَهْ چِهَارْمِ سِرْزَمِينِ اِيْرَانِ رَا صَحْرَايِي بِيْ اَبْ وَ عِلْفِ تَشْكِيلِ مِيْ دَهْدُ بَا تِبِهْهَائِيْ اَزْ شِنْهَائِيْ قِرْمَزِ رَنْگِ! »:

(۱) اِنْ بِلَادِ اِيْرَانِ تَنْشَكُلُ مِنْ ثَلَاثَةِ فِیْ اَرْبَعَةِ صَحْرَاءِ قَاحِلَةٍ وَ فِیْ سَطُوْحِهَا كُتُبَانِ مِنَ الرَّمْلِ الْاَحْمَرِ!

(۲) ثَلَاثَةٌ مِنْ اَرْبَعَةِ اَقْسَامِ بِلَادِ اِيْرَانِ تَشْكَلُهَا بَادِيَةٌ قَفْرَةٌ فَوْقَهَا كُتُبَانِ مِنَ الرَّمْلِ الْاَحْمَرِ اللَّوْنِ!

(۳) اِيْرَانِ فِیْ ثَلَاثَةِ اَرْبَاعِهَا صَحْرَاءُ قَفْرَةٌ عَلٰی سَطْحِهَا كُتُبَانِ مِنَ الرَّمْلِ الْاَحْمَرِ!

(۴) ثَلَاثُ اَرْبَاعٍ مِنْ بِلَادِ اِيْرَانِ بَادِيَةٌ قَاحِلَةٌ تَشْكَلُهَا كُتُبَانِ رَمَلِيَّةٌ حُمْرَاءُ اللَّوْنِ!

۸۰- « ذخیرهٔ گاز یکی از میدانهای گازی ایران حد اقل یکصد و بیست تریلیون مترمکعب تخمین زده می شود! »:

- (۱) اِنِ الاحتیاطی فی أحد الحقول الغازیة الإيرانية یختموه بمائة و عشرون ترلیون مترمکعب حدّ الأقل!
- (۲) یقدر احتیاطیّ الغاز فی حقل من حقول الغاز فی ایران بمائة و عشرين ترلیون مترمکعب علی أقلّ تقدیر!
- (۳) تخمین مقدار احتیاط الغاز فی إحدى حقول الغاز لبلاد ایران هو المائة و العشرین میلیار من المتر المکعب علی الأقل!

(۴) اِنِ التخمین لمقدار الاحتیاط فی الغاز لحقل من حقول ایران الغازیة یكون مائة و عشرين ترلیون متراً مکعباً بأقلّ تقدیر!

■ ■ عین الصحیح فی التشکیل (۸۱ - ۸۳)

۸۱- « تبارک الله الذی لا یبلغه بعد الهمم و لا یناله حدس الفطن! »:

- (۱) الذی - بُعد - الهمم - الفطن
- (۲) یبلغ - بُعد - یناله - حدس
- (۳) الله - یبلغ - بُعد - یناله
- (۴) تبارک - یبلغه - الهمم - حدس

۸۲- « اتخذ الشاه عباس الأول مدينة أصبهان عاصمة له فی القرن السابع عشر الميلادي! »:

- (۱) اتخذ - الشاه عباس - أصبهان
- (۲) مدينة - عاصمة - السابع عشر
- (۳) أصبهان - القرن - الميلادي
- (۴) الأول - مدينة - أصبهان - عاصمة

۸۳- « هذه الشركات و خاصة الشركة الإيرانية العراقية تملك غالبية رؤوس الأموال فی البلاد! »:

- (۱) الشركات - خاصة - الشركة - الإيرانية
- (۲) خاصة - تملك - غالبية - رؤوس
- (۳) تملك - غالبية - رؤوس - الأموال
- (۴) الشركة - الإيرانية - العراقية - تملك

■ ■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (۸۴ - ۸۶)

۸۴- ﴿ هو الذی أرسل رسوله بالهدی و دین الحق ﴾:

(۱) هو: ضمیر منفصل مرفوع - للغائب - معرفّ بالإضافة - مبني علی الفتح / مبتدأ و مرفوع محلاً، و الجملة اسمية

(۲) الذی: موصول خاص - للمفرد المذكر - معرفة - مبني علی السكون / نعت مفرد و مرفوع محلاً بالتبعیة للمنوع «هو»

(۳) أرسل: مزيد ثلاثي من باب إفعال - صحیح و سالم - متعدّ - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمیر «هو» المستتر، و الجملة فعلیة و صلة

(۴) الهدی: اسم - مفرد مؤنث - مشتق و صفة مشبهة - معرفّ بال - معرب - مقصور - منصرف / مجرور تقدیراً بحرف الجرّ؛ بالهدی: جار و مجرور

- ۸۵- « التَّضَخُّمُ السَّكَّانِيَّ فِي بَعْضِ بِلَادِ الشَّرْقِ يُثِيرُ الْقَلْقَ الدَّوْلِيَّ الوَاسِعَ! »:
- (۱) يثير: للغائب - مزيد ثلاثي من باب إفعال - معتل و أجوف (إعلاله بالإسكان و القلب) - متعدّ / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر و الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً
- (۲) التضخم: اسم - مفرد مذكّر - مشتق (صفة مشبّهة) - معرف بال - معرب - صحيح الآخر - منصرف / مبتدأ و مرفوع و الجملة اسمية
- (۳) السكّاني: جمع تكسير - جامد و منسوب - معرف بال - معرب - منقوص - منصرف / نعت و مرفوع تقديرًا بالتبعية للمنعوت «التضخم»
- (۴) القلق: مفرد مذكّر - مشتق و صفة مشبّهة - معرف بال - معرب - صحيح الآخر - منصرف / مفعول به و منصوب
- ۸۶- « تَمَّ تَوْقِيعُ اتِّفَاقٍ بَيْنَ إِيرَانَ وَ بَعْضِ الْبِلَادِ يَقْضِي بِالتَّعَاوُنِ فِي إِتْشَاءِ مَحْطَّاتٍ نُوَوِيَّتَيْنِ! »:
- (۱) محطّتين: مثنى مؤنث - مشتق و اسم مكان - معرف بالإضافة - معرب - صحيح الآخر - منصرف / مضاف إليه و مجرور بالياء
- (۲) تمّ: ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - صحيح و مضاعف (إدغامه واجب) - لازم - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- (۳) يقضي: للغائب - مجرد ثلاثي - معتلّ و ناقص (إعلاله بالإسكان) - معرب / فعل مرفوع بضمّة مقدّرة و مع فاعله جملة فعلية و مضاف إليه و مجرور محلاً
- (۴) اتّفاق: مفرد مذكّر - جامد و مصدر (من باب افتعال، مادته: و ف ق) / مضاف إليه و مجرور في اللفظ، و في المعنى مفعول به لشبه فعل «توقيع» و منصوب محلاً
- ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۸۷ - ۹۰)
- ۸۷- عَيْنُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ كُنْه:
- (۱) ابن - أبناء - إجلال - استماع - اجلس  
(۲) استخراج - اثنان - امرءان - أكتبوا - اسم  
(۳) امضاء - اتقى - آل - احتمال - امرأة  
(۴) أحمد - أخلصوا - اسم - أسماء - اثنان
- ۸۸- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ ضَمِيرُ الْفَصْلِ أَوْ الْعِمَاد:
- (۱) المؤمنات هنّ الفائزات بحياة سعيدة في الآخرة!  
(۲) هؤلاء هم الذين يخشون الناس و لا يخشون ربهم!  
(۳) الأمهات هنّ يربّين أو لادهنّ تربية صحيحة!  
(۴) لولئك هم الصنادقون في أقوالهم و أفعالهم خشية الله!
- ۸۹- عَيْنُ الْخَطَأِ لِلْفَرَغِينِ: «طَالَعْتُ حَتَّى الْآنَ ..... مَقَالَةً، وَ لَمْ يَعْجِبْنِي إِلَّا الْمَقَالَةُ .....!»:
- (۱) ثلاثاً و عشرين / العاشرة  
(۲) مائتي / الثالثة و الخمسين  
(۳) أربعين / الرابعة عشرة  
(۴) مائة و ثلاثين / المائة
- ۹۰- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:
- (۱) وعظت المستبصر كلّ حين ← يُوعِظُ الْمُسْتَبْصِرُ كُلَّ حِينِ!  
(۲) لا تُصِيبُ الْفُرْصَةَ دَائِمًا ← لَا تُصَافُ الْفُرْصَةُ دَائِمًا!  
(۳) أنشدت قصيدتي مرتين ← أَنشَدْتُ قَصِيدَتِي مَرَّتَيْنِ!  
(۴) لا يُخَيِّبُ الْمُؤْمِنَ الْمَحْتَاجُ ← لَا يُخَيِّبُ الْمَحْتَاجُ!

- ۹۱- در بررسی‌های شهرنشینی بر مبنای مازاد محصول کدام عامل در توسعه‌ی شهرنشینی مهم بوده است؟  
(۱) راهداری (۲) آبیاری (۳) خاک غنی (۴) اقلیم مساعد
- ۹۲- مهم‌ترین هدف ایجاد شهرهای جدید در ایران چه بوده است؟  
(۱) تأمین مسکن شهری (۲) جلوگیری از حاشیه‌نشینی  
(۳) پالایش جمعیت شهرهای بزرگ (۴) ایجاد مراکز جدید رشد صنعتی
- ۹۳- کوچه‌های سرپوشیده‌ی قدیمی را در شهرهای ایران چه می‌نامیدند؟  
(۱) ساباط (۲) فضای محدود (۳) فضای پوشیده (۴) خنک کننده‌ی مجاور
- ۹۴- در روند جهانی شدن کدام‌یک از سیاست‌های شهری می‌تواند ارتباط جهانی را رونق ببخشد؟  
(۱) سرعت بخشیدن به روند تغییرات نظام شهری (۲) جهت‌گیری به سوی ناحیه‌ای منطقه‌ای  
(۳) جهت‌گیری به سمت اهداف کیفی (۴) حرکت از پایین به بالا
- ۹۵- مهم‌ترین ویژگی‌های شهری دوره ساسانی عبارت است از: تعصبات مذهبی، .....  
(۱) نظام طبقاتی، مبتنی بر کشاورزی  
(۲) نظام کاستی، مبتنی بر مقاصد نظامی  
(۳) نظام طبقاتی، مبتنی بر مقاصد صنعتی  
(۴) نظام کاستی، مبتنی بر نهادهای اقتصادی اجتماعی
- ۹۶- دومین انقلاب بزرگ در تاریخ بشر کدام است؟  
(۱) صنعتی (۲) شهری (۳) یکجانشینی (۴) کشاورزی
- ۹۷- مهم‌ترین عوامل توسعه‌ی حومه‌نشینی در آمریکا در دهه‌ی ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ چه بوده است؟  
(۱) توسعه‌ی خانه‌سازی انبوه (۲) توسعه‌ی صنایع دامی (۳) گسترش صنایع ساختمانی (۴) گسترش صنعت خودروسازی
- ۹۸- شهرگرایی را چگونه می‌توان تشخیص داد؟  
(۱) شیوه‌ی زندگی (۲) حاشیه نشینان (۳) تغییر کاربری اراضی (۴) جمعیت مهاجر
- ۹۹- در تحلیل سازمان فضایی، محققان مسائل شهری با چه سیستم‌هایی در ارتباطند؟ (به ترتیب)  
(۱) اکولوژیک، اقتصادی، سیاسی (۲) سیاسی، اکولوژیک، اجتماعی  
(۳) اکولوژیک، اجتماعی، اقتصادی (۴) اجتماعی، سیاسی، اقتصادی
- ۱۰۰- تضادهای قومی، فرهنگی و فرقه‌ای در محلات شهرهای ایران از چه دوره‌ی تاریخی آغاز شد؟  
(۱) مغول (۲) صفوی (۳) سلجوقی (۴) تیموری
- ۱۰۱- عده‌ای از محققان از شهرهای فنودالی چگونه نام می‌برند؟  
(۱) شهر اقلیت‌های قومی و مذهبی (۲) شهرهای طبقاتی  
(۳) شهرهای با قدمت تاریخی (۴) شهر خصومت و دشمنی
- ۱۰۲- کتاب «آرمان شهر یوتوپیا» اثر چه کسی است؟  
(۱) ارسطو (۲) افلاطون (۳) سرتوماس مور (۴) مارکوس ویتوریوس
- ۱۰۳- گرمابه‌های عمومی را در شهرهای رومی چه می‌نامیدند؟  
(۱) آگورا (۲) ترمنا (۳) پلازا (۴) آکروپولیس
- ۱۰۴- شهرهای ایران، به طور وسیع بر روی کدام‌یک از عوامل طبیعی جغرافیایی استقرار یافته‌اند؟  
(۱) ارتفاعات (۲) جلگه‌های ساحلی جنوب (۳) جلگه‌های ساحلی شمال (۴) دشت‌ها و جلگه‌های پایکوهی
- ۱۰۵- شهرهای ممفیس و تب از شهرهای دوره‌ی باستانی کدام منطقه بودند؟  
(۱) دره‌ی سند (۲) دره‌ی نیل (۳) بین‌النهرین (۴) فلات آناتولی

#### تاریخ اسلام

- ۱۰۶- کدام یک از شاهان بابری برای رشد و گسترش زبان فارسی اهمیت قائل بود و چه اقدامی انجام داد؟  
(۱) شاه جهان دستور داد شیخ مبارک ناگوری کتاب آیین اکبری را بنویسد.  
(۲) جهانگیر دستور داد تا صائب تبریزی مقام ملک‌الشعرايي دربار بابری را بپذیرد.  
(۳) اورنگ زیب دستور داد ابوالفضل علامی رامایانا را از هندی به فارسی ترجمه و تفسیر کند.  
(۴) اکبر شاه بابری دستور داد دارالترجمه متون کهن سانسکریت به زبان فارسی دائر شود.
- ۱۰۷- کدام یک درباره رصدخانه مراغه درست است؟  
(۱) به صورت یک پژوهشگاه بود و محصول آن زیج الغریب بود.  
(۲) محصول آن زیج ایلخانی بود که زیر نظر ملاعلی قوشچی تدوین گردید.  
(۳) محصول آن زیج ابن یونس بود که زیر نظر غیاث‌الدین جمشید کاشانی تدوین گردید.  
(۴) به شکل یک مرکز علمی بود و یکصد دانشمند در علوم گوناگون به پژوهش و آموزش در آن مشغول بودند.

- ۱۰۸- قصر خورنق و افسانه معروف سنمار مربوط به کدام پادشاه حیره بود؟  
 (۱) نعمان اول (۲) نعمان بن منذر (۳) منذر بن نعمان (۴) امرؤ القیس اول
- ۱۰۹- کدام سوره از قرآن درباره‌ی حوادث غزوات بدر و احد سخن می‌گوید؟  
 (۱) انفال (۲) آل عمران (۳) بقره (۴) مائده
- ۱۱۰- نخستین دستوری که رسول خدا (ص) پس از ورود به محله قبا داد چه بود؟  
 (۱) درهم شکستن پت‌ها (۲) انتظار تا رسیدن علی (ع)  
 (۳) مطالعه یترب و مناطق آن (۴) در نظر گرفتن زمینی برای ساخت مسجد
- ۱۱۱- کدام مورخ ایرانی، تاریخ جنگ‌های صلیبی را در زمان صلاح‌الدین ایوبی بر اساس مشاهدات و شنیده‌های خود به نگارش در آورده است؟  
 (۱) محمد بنداری (۲) ابوبکر راوندی (۳) عماد کاتب (۴) انوشیروان بن خالد کاشانی
- ۱۱۲- کدام یک از امامان اسماعیلی را در ایران نومسلمان لقب داده‌اند؟  
 (۱) بزرگ امید (۲) رکن‌الدین خورشاه (۳) جلال‌الدین حسن (۴) علاء‌الدین محمد
- ۱۱۳- ابن سینا درباره کدام کتابخانه می‌گوید: «کتاب‌هایی در آن دیدم که مردم نامش را نشنیده و مانند آن را من ندیده بودم.»  
 (۱) کتابخانه مشهور صاحب‌بن عباد که چهارصد شتر آن را حمل می‌کرد.  
 (۲) کتابخانه بخارا در ماوراءالنهر که نوح‌بن منصور سامانی آن را تأسیس کرده بود.  
 (۳) کتابخانه مرو شاه جهان که یاقوت حموی نیز آن را توصیف کرده است.  
 (۴) کتابخانه طرابلس شام که بنی‌عمّار آن را ساخته و سپس به‌وسیله صلیبیون آتش زده شد و غارت گردید.
- ۱۱۴- دولت غسانی در کدام منطقه قرار داشت؟  
 (۱) در منطقه پترا (در اردن)  
 (۲) شمال غربی عربستان (در ناحیه حوران و بلقاء)  
 (۳) در حیره در جنوب کوفه کنونی (در ساحل دریاچه نجف)  
 (۴) در واحای در بیابان بادیه‌الشم (در شمال شرقی دمشق)
- ۱۱۵- چه کسی نخستین بار به نشانه‌ی عذاب بر بنی‌امیه لباس سیاه پوشید؟  
 (۱) حارث بن سریج (۲) یحیی‌بن زید علوی (۳) معاویه‌بن عبدالله طالبی (۴) شریک‌بن شیخ المهری
- ۱۱۶- فیلسوف بزرگ اسلامی هم عصر مأمون کیست؟  
 (۱) مقاتل‌بن سلیمان (۲) محمدبن عبدالله خوارزمی (۳) یعقوب‌بن اسحاق کندی (۴) حجاج‌بن یوسف مطر
- ۱۱۷- تغییر قبله از بیت‌المقدس به سوی کعبه در کدام مسجد رخ داد؟  
 (۱) بنی سلمه‌بن اشهل (۲) بنی عمروبن عوف (۳) بنی عویم‌بن ساعده (۴) بنی سالم‌بن عوف
- ۱۱۸- کدام خلیفه عباسی کوشید تا اقتدار را به خلافت عباسی بازگرداند؟  
 (۱) المستنصر (۲) راضی بالله (۳) ناصر لدین‌الله (۴) مستعصم بالله
- ۱۱۹- کدام یک درباره البدء و التاریخ درست است؟  
 (۱) اثر مطهر بن طاهر مقدسی درباره تاریخ پیامبران، ادیان و فرق و سیره رسول خدا (ص)، صحابه و خلفای بنی‌امیه و بنی عباس تا ۳۳۶ هجری است.  
 (۲) اثر احمد بن محمد مسکویه می‌باشد و تاریخ را به عنوان تجارب امت‌ها و موجب عبرت و با دیده اعتبار و انتقاد نگریسته است.  
 (۳) یک تاریخ عمومی جهان بر اساس نگارش حولیات و سال‌نگاری با حذف اسناد تا ۶۲۸ هجری می‌باشد.  
 (۴) اثر سیط‌بن جوزی، تاریخ عمومی جهان اسلام از پیش از اسلام و سپس تاریخ اسلام تا دوره مؤلف می‌باشد.
- ۱۲۰- ابوسفیان به تلافی واقعه بدر به چه اقدامی دست زد؟  
 (۱) به قبا حمله کرد و کیسه‌های آرد مسلمانان را غارت کرد.  
 (۲) به عقیق حمله کرد و کیسه‌های آرد و نخلستان‌های مسلمانان را آتش زد.  
 (۳) به قرقره الکدر حمله کرد و نخلستان‌های آن را غارت کرد.  
 (۴) به مدینه حمله کرد و نخلستان‌های بومگاه غریض را آتش زد.

کتابداری عمومی و اطلاع رسانی

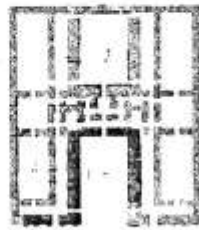
- ۱۲۱- از دید دکتر هوشنگ ابرامی در کدام یک از دوره‌های تاریخی کشورهای غربی، کتابخانه‌ها برای اولین بار به مرکز مستقل آموزش بدل شدند و وجود کتابدار لازم شد؟  
 (۱) عصر نوزایی (۲) دوره نرون (۳) قرون وسطی (۴) دوران ژول سزار
- ۱۲۲- اولین کاغذ در اروپا در کدام کشور تولید شد؟  
 (۱) یونان (۲) فرانسه (۳) ایتالیا (۴) اسپانیا

- ۱۲۳- در دوران پس از اسلام، منظور از «خازن» در کتابخانه‌های ایران چه بود؟  
(۱) کتابساز (۲) کتابدار (۳) ورّاق (۴) قمطر
- ۱۲۴- استفاده از آخرین فناوری‌های اطلاعاتی و رایانه‌ای در کتابخانه، به منزله تمهیدات فیزیکی و راهبردی، اشاره به کدام یک از قوانین علم کتابداری دارد؟  
(۱) هر خواننده‌ای کتابش (۲) کتاب برای استفاده است  
(۳) وقت خواننده را هدر ندهید (۴) کتابخانه اندام واره‌ای زنده و بویاست
- ۱۲۵- عنصر سرشناسه در کتابهایی که بیش از سه نویسنده دارند کدام یک از موارد زیر است؟  
(۱) عنوان (۲) ویراستار (۳) نویسنده اول (۴) نویسنده/عنوان
- ۱۲۶- عنصر سرشناسه در کتابی با عنوان «مجموعه قوانین استخدام دولتی در ایران» که به کوشش محمد وطنی تهیه شده است، کدام است؟  
(۱) وطنی، محمد (۲) قانونگذاری، ایران  
(۳) ایران، قوانین و احکام (۴) مجموعه قوانین استخدام دولتی در ایران
- ۱۲۷- در فهرست نویسی موضوعی، سر عنوان‌های کلیدی چه نوع سرعنوان‌هایی هستند؟  
(۱) برای اخص کردن موضوعات اصلی به عنوان تقسیمات فرعی تاریخی به کار می‌روند.  
(۲) برای ساختن هر سر عنوان جدید به آنها مراجعه می‌شود.  
(۳) سر عنوان‌های کلیدی هستند که در موارد مشابه به عنوان الگو به کار می‌روند.  
(۴) به عنوان تقسیمات جغرافیایی به موضوع اصلی اضافه می‌شوند.
- ۱۲۸- در کدام یک از گسترش‌های رده‌بندی ده‌بندی دیویی، تقسیمات فرعی استاندارد پرکاربرد در زیر هر کدام از طبقات اصلی آمده است؟  
(۱) رده‌بندی ده‌بندی دیویی: تاریخ ایران (۲) رده بندی ده‌بندی دیویی: اسلام  
(۳) رده بندی ده‌بندی دیویی: ادبیات ایرانی (۴) رده بندی ده‌بندی دیویی: زبان‌های ایرانی
- ۱۲۹- شماره رده‌بندی کتاب شناسی‌ها در نظام رده‌بندی دیویی کدام یک از رده‌های اصلی زیر است؟  
(۱) D (۲) P (۳) S (۴) Z
- ۱۳۰- واحدهای گردآوری، نمایه سازی و خدمات اطلاع رسانی جزء تشکیلات کدام بخش کتابخانه است؟  
(۱) انتشارات (۲) اسناد و مدارک (۳) خدمات کامپیوتری (۴) خدمات مرجع و امانت
- ۱۳۱- در تشکیلات کتابخانه از نوع «کتابخانه در یک سالن» چند ناحیه اصلی وجود دارد و اساس تقسیم بندی در آن بر چه مبنایی است؟  
(۱) دو ناحیه اصلی - نوع منابع (۲) پنج ناحیه اصلی - نوع مراجعان  
(۳) سه ناحیه اصلی - نوع فعالیت (۴) چهار ناحیه اصلی - نوع تشکیلات سازمانی
- ۱۳۲- کدام یک از وظایف زیر جزء وظایف سازمانی یک مدیر کتابخانه محسوب می‌شود؟  
(۱) فهرست نویسی (۲) هدایت (۳) برنامه‌ریزی (۴) کنترل
- ۱۳۳- طبق تعریف یونسکو «کتابخانه ملی» چه نوع کتابخانه‌ای است؟  
(۱) کتابخانه‌ای که هر گونه مطلب برای رفع نیازهای افراد و گروه‌های مختلف اجتماعی را تأمین می‌کند.  
(۲) کتابخانه‌ای که خود را وقف شناسایی و جمع‌آوری و حفظ آثار و انتشارات مربوط به کشور نماید.  
(۳) کتابخانه‌ای که به جمع‌آوری منابع علمی تخصصی در سطح ملی یا جهانی فعالیت دارد.  
(۴) وظیفه جمع‌آوری کتب، نشریات و مقالات، گردآوری کتابشناسی، پایان‌نامه‌های تحصیلی، تهیه تجهیزات اطلاع رسانی، و راهنمایی و آموزش اқشار دانشگاهی را بر عهده دارد.
- ۱۳۴- استفاده از این عملگر در میان دو کلید واژه می‌تواند رکوردهایی را جستجو کند که حداقل یکی از کلید واژه‌ها یا هر دوی آنها در نتایج جستجو وجود داشته باشد.  
(۱) NEAR (۲) AND (۳) NOT (۴) OR
- ۱۳۵- نمایه الکترونیکی «اف اس تی ای» (FSTA) در کدام حوزه منتشر می‌شود؟  
(۱) صنایع غذایی (۲) ریاضی (۳) روانشناسی (۴) فیزیک و مهندسی



۱۳۶- نخستین دوره‌ی سکونت در تپه علی‌کش یا چه عنوانی نامیده می‌شود؟

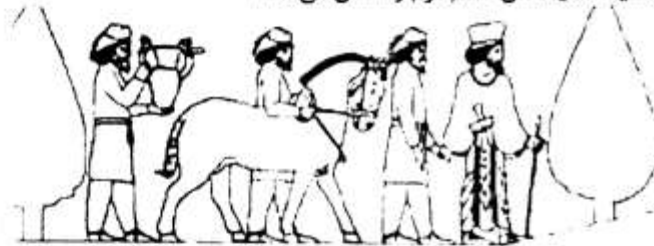
- (۱) علی‌کش (۲) یزمرده (۳) شکارورزی (۴) بردوستین



۱۳۷- پلان مقابل مربوط به کدام بناست؟

- (۱) کاخ خسرو در قصر شیرین  
(۲) ایوان خسرو در بیشاپور  
(۳) ایوان خسرو در تخت سلیمان  
(۴) ایوان خسرو در تیسفون

۱۳۸- تصویر مقابل از نقوش پلکان شرقی آپادانای تخت جمشید، نمایندگان کدام قوم را نشان می‌دهد؟



- (۱) ارمنی  
(۲) بابلی  
(۳) آشوری  
(۴) پارسی

۱۳۹- تصویر «شاه و ملکه» در دوره‌ی پارت از کدام‌یک از محوطه‌های این دوره به دست آمده است؟

- (۱) شوش (۲) کوه خواجه (۳) قلعه یزدگرد (۴) دورا اریوس



۱۴۰- این مجسمه مربوط به چه کسی و چه دوره‌ی زمانی است؟

- (۱) ملکه تیتی آهار - دوره‌ی عیلام / ایلام میانی  
(۲) ملکه ناپیراسو - دوره‌ی عیلام / ایلام جدید  
(۳) ملکه تیتی آهار - دوره عیلام / ایلام قدیم  
(۴) ملکه ناپیراسو - دوره‌ی عیلام / ایلام میانی

۱۴۱- مجموعه گنجعلی‌خان کرمان شامل چه بناهایی است؟

- (۱) میدان، کاروانسرا، حمام، آب انبار، بازار، چهار سوق  
(۲) میدان، چهار سوق، بازار، حمام، ضرابخانه، مسجد  
(۳) میدان، مسجد، مدرسه، حمام، ضرابخانه، آب انبار  
(۴) میدان، کاروانسرا، چهارسوق، آب انبار، حمام، مسجد

۱۴۲- کدام گروه از این مساجد دارای طرح دو ایوانی است؟

- (۱) فریومد - زوزن (۲) نائین - نیریز (۳) فریومد - فهرج (۴) زوزن - نائین

۱۴۳- «ماده تاریخ» چیست؟

- (۱) نشانه و سمبل تاریخ  
(۲) تاریخ بر روی آثار به اعداد  
(۳) تاریخ بر روی آثار به حروف  
(۴) تاریخ بر روی آثار به حروف ابجد

۱۴۴- مسجد جامع عتیق شیراز مربوط به کدام دوره است؟

- (۱) آل بویه (۲) صفاریان (۳) طاهریان (۴) سلجوقیان

۱۴۵- سفالینه دو آتشه چیست؟

- (۱) زرین فام (۲) گونه کاشان (۳) قلم مشکی (۴) اسگرافیاتو

۱۴۶- در کدام مکان نقش برجسته‌های دوره‌ی الیمایی به دست آمده است؟

- (۱) نقش رجب (۲) تنگ چوگان (۳) تنگ سروک (۴) نقش رستم

۱۴۷- آلیاژ مفرغ از ترکیب چه فلزاتی ساخته می‌شد؟

- (۱) مس و روی (۲) مس و قلع (۳) مس و برنج (۴) روی و قلع

۱۴۸- کاربرد مهرهای استوانه‌ای از اواسط هزاره‌ی چندم قبل از میلاد شناخته شده است؟

- (۱) دوم (۲) سوم (۳) هفتم (۴) چهارم

۱۴۹- معبد منقوش تپه زاغه به چه زمانی تعلق دارد؟

- (۱) ۵۰۰۰ سال پیش (۲) ۶۰۰۰ سال پیش (۳) ۷۰۰۰ سال پیش (۴) ۸۰۰۰ سال پیش

۱۵۰- غاز هوتو و کمر بند در کجا است و مربوط به چه دوره‌ای است؟

- (۱) مازندران - فرا پارینه سنگی  
(۲) گیلان - فرا پارینه سنگی  
(۳) بهشهر - پارینه سنگی جدید  
(۴) مازندران - پارینه سنگی میانه