

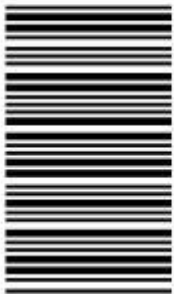
206

F

نام:

نام خانوادگی:

محل امضا:



206F

عصر پنجشنبه

۹۵/۲/۱۶



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.»

امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۵

زبان‌های باستانی ایران - کد ۱۱۰۹

مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۲۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	تاریخ، آراء و عقاید و زبان‌های ایران پیش از اسلام	۹۰	۳۱	۱۲۰

این آزمون نمره منفی دارد.
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

اردیبهشت‌ماه - سال ۱۳۹۵

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

عناوین و ضرایب دروس امتحانی رشته زبان‌های باستانی ایران – کد ۱۱۰۹

تاریخ، آراء و عقاید و زبان‌های ایران پیش از اسلام	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	ضرایب و مواد امتحانی رشته
۱	۱	(۱) زبان‌های باستانی ایران

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- There is currently no cure for narcolepsy, so sufferers of this condition can only have their treated through a combination of counseling and drugs.
 - 1) distinctions
 - 2) symptoms
 - 3) offenses
 - 4) stimulations
- 2- Being a central element in almost all the of literary volumes, human figures have youthful faces and are seen in three-quarter view.
 - 1) illustrations
 - 2) enclosures
 - 3) inspirations
 - 4) pretentions
- 3- What I had been reasonably certain was a ship on the horizon turned out to be a mere illusion.
 - 1) appointing
 - 2) conceiving
 - 3) approaching
 - 4) converging
- 4- A few scientists are to researching mysterious unclassified beasts which other scientists refuse to believe exist.
 - 1) arbitrary
 - 2) pertinent
 - 3) instructive
 - 4) dedicated
- 5- The Cherokees were the only Indians in America who had an alphabet, which was in the 1820's by a man called Sequoya.
 - 1) resolved
 - 2) dominated
 - 3) devised
 - 4) displayed
- 6- Our teacher recommends a particular translation of *The Odyssey* because of its to the original.
 - 1) fidelity
 - 2) creed
 - 3) prominence
 - 4) tenacity
- 7- Socrates, the great Athenian philosopher, his life to seeking truth and exposing error.
 - 1) revealed
 - 2) devoted
 - 3) conferred
 - 4) complemented
- 8- Magicians can use strobes and other lighting tricks to make objects seem , even though they are actually right in front of your eyes.
 - 1) chaotic
 - 2) transitional
 - 3) abstract
 - 4) invisible
- 9- On your visit to Mount Vernon in Virginia, you will see furniture styles that were in George and Martha Washington's time.
 - 1) en route
 - 2) in vogue
 - 3) in effect
 - 4) in accord
- 10- The most important factor atmospheric stability is the rate at which air temperature drops with increasing altitude.
 - 1) resisting
 - 2) improvising
 - 3) determining
 - 4) classifying

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The history of Iranian miniature is the Iranian history captured in pictures—the history of a nation with an ancient (11) which has always prided its mythological heroes, mighty kings, brave warriors, grand poets, and honest men and women. (12) this eminent nation at the edge of history and just before the Arab conquest has rightly been the subject matter of endless (13) After the Arab conquest, Iran continued to be overrun by foreign powers for another thousand years. The Seljuk Turks arrived in the 11th century, (14) the Mongols in the 13th century and Tamerlane (Timur) in the 14th century. Another Turkish (15), the Safavids, took control in the 16th century, only to be ousted by yet another Turkish tribe, the Qajar, in the 18th century.

- | | | |
|-----|---------------------|---------------------------------|
| 11- | 1) civilization | 2) exhibition |
| | 3) ownership | 4) density |
| 12- | 1) Happening to | 2) It happened that |
| | 3) What happened to | 4) The fact that it happened to |
| 13- | 1) extensions | 2) disputes |
| | 3) influences | 4) approaches |
| 14- | 1) following | 2) to be followed |
| | 3) to follow by | 4) followed by |
| 15- | 1) dynasty | 2) reform |
| | 3) route | 4) territory |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1:

The first cuneiform signs were deciphered in 1802 by Georg Friedrich Grotefend; other scientists contributed toward a solution, bringing about the completed decipherment in 1851. The OP script is regarded as an independent creation on the basis of the then extant cuneiform writing systems of Mesopotamia, with the inclusion of some characteristics of the Aramaic consonant script. The OP script runs from left to right.

The invention of the script was directly motivated by the wish to create an OP version of Darius's inscription in Bisutun, next to the Elamite and Babylonian versions which had been planned from the beginning. It is disputed whether it was indeed Darius who took the first steps toward inventing an OP script, or whether it was his predecessor Cyrus who made the first plans. In any case, it is assumed that the imperfection of the script resulted from a certain haste in its inauguration: apparently, the OP version of the royal inscription could not be delayed. The complete inventory of signs includes 36

phonetic signs, 8 logograms (word signs), 23 number signs, and one word divider (which occurs in two different forms). Three of the phonetic signs are used for the vowels a, i, u. The remaining signs are for consonants, and they come in three varieties: some indicate either a consonant or a consonant plus a (these are transliterated variously in the literature as <C>, <Ca> or <Ca >; we use <C>), some indicate a consonant plus i, and some signs indicate a consonant plus u. The latter two series are attested incompletely; that is, they were not fully developed by the inventors of the script.

- 16- What is the passage mainly about?
- 1) Early cuneiform signs
 - 2) The creation of a decipherment method
 - 3) The decipherment of early cuneiform signs by some scientists
 - 4) The differences between the OP script and other cuneiform writing systems
- 17- The word “characteristics” in paragraph 1 is closest in meaning to
- 1) qualities
 - 2) purposes
 - 3) designs
 - 4) versions
- 18- What aspect of the OP script is NOT discussed in the passage?
- 1) Its signs
 - 2) Its incompleteness
 - 3) Its possible inventor
 - 4) Its development over time
- 19- According to the passage, the OP sign inventory
- 1) was completed by its inventors soon after its creation
 - 2) didn't have signs for numbers greater than 23
 - 3) included more signs for consonants than for vowels
 - 4) didn't include combinations of consonants and vowels
- 20- Which of the following statements can be inferred about the OP script?
- 1) It was introduced by Cyrus and developed by Darius.
 - 2) It was first used to decipher ancient religious manuscripts found in Bistun.
 - 3) It came into being after the writing systems of Mesopotamia became extinct.
 - 4) It was invented hastily to be applied to some royal inscriptions in Bistun.

Passage 2:

After the death of Alexander the Great (323 BC), there was turmoil in Iran until the rise of the Parthians (c.250 BC). Their architecture is essentially a crude art, synthesizing Hellenistic motifs with Iranian forms. Buildings of dressed stone and rubble and brick were decorated with sculpted heads and mural paintings. The larger-than-life-size bronze statue from Shami of a ruler is the most outstanding remaining Parthian monument.

Of far greater artistic importance is the contribution of the Sassanids, who, after the Parthians, ruled Iran from AD 226 to the middle of the 7th cent. Adapting and expanding previous styles and techniques, they rebuilt the Parthian capital at Ctesiphon. There a great place with huge barrel vault was constructed of rubble and brick. Sassanid architecture is decorated with carved stone or stucco reliefs and makes use of colorful stone mosaics. Beautiful gold and silver dishes, bowls, and ewers, often decorated with hunting scenes or animals in high relief, and textiles with symmetrical heraldic designs also remain. The Sassanids recorded their triumphs on immense outdoor rock reliefs scattered throughout Iran, often using the same sites that the Achaemenids had covered with reliefs and inscriptions.

In Bamian, Afghanistan are ruins that show the great impact of Iranian art forms on works from the 4th to the 8th cent. Frescoes and colossal Buddhas adorn Bamian's monasteries, showing a fusion of Greco-Buddhist and Sassano-Iranian elements.

- 21- What is the writer's main purpose in the passage?
- 1) To examine similarities in architecture between the Parthians and the Sassanids
 - 2) To describe dominant architectures in Iran during and after the reign of the Parthians
 - 3) To explain the beginnings of architecture
 - 4) To introduce ancient Iranian art forms
- 22- The writer refers to a statue in paragraph 1 to
- 1) explain why Alexander the Great built it before his death
 - 2) introduce a landmark that has existed since the Parthian era
 - 3) show how ancient Iranians used metals to create works of art
 - 4) introduce the most famous sculptor of the Parthian Empire
- 23- The passage states that Sassanid Architecture
- 1) didn't use any building materials other than rubble and brick
 - 2) didn't reach a peak in its development until the 7th century
 - 3) would reflect the empire's success and victories
 - 4) put an end to all previous construction methods
- 24- The word "adorn" in paragraph 3 is closest in meaning to
- | | |
|-------------|------------|
| 1) decorate | 2) enlarge |
| 3) admire | 4) reflect |
- 25- According to the passage, what is true of the ruins in Afghanistan?
- 1) They have remained of old Bamian's monasteries which were destroyed by Buddhist invaders.
 - 2) They show the glory of Afghan architecture between 4th and 8th centuries.
 - 3) They are remnants of buildings made by Iranian architects.
 - 4) They reveal a combination of different artistic elements.

Passage 3:

The Huma bird is a legendary mythical creature from the Sufi fables. It is said to never land and live its entire life during flight. It flies invisibly high above the earth, impossible to spot through the human eyes. Also referred to as the bird of fortune, the Huma bird is a compassionate creature and symbolizes happiness. According to the Sufi lore, once you catch a glimpse of Huma or its shadow even, happiness will ensue for the rest of your life. The prominent Sufi preacher Inayat Khan portrays the spiritual dimension of this bird. According to him, it represents the evolution of a thought to the zenith where it breaks all limitations. "Huma" in Persian language stands for the fabulous bird. It was believed in the olden times that if this legendary creature sat on the head of an individual, then it was an omen to the person becoming a king. In the word Huma, "hu" represents spirit and the word "mah" is Arabic which represents "water". In the olden traditions, it was believed that the Zoroaster was born of the Huma tree which speaks for the bible verse "Except a man be born of Water and the Spirit, he cannot enter the Kingdom of God."

In some altered versions, Huma bird is depicted similar to the phoenix. It consumes itself in fire after a few hundred years and rises anew from its own ashes. This bird is

also referred to as the Bird of Paradise. It consists of the physical features of both male and female in one body. Each nature consists of one wing and one leg. Catching a Huma bird is impossible as the legends explain.

According to the Sufi religion, the Huma bird cannot be caught alive and a person who kills it, dies in forty days.

- 26- Which of the following statements about the Huma bird is NOT true according to the passage?
- 1) It is a sign of happiness and thought.
 - 2) It sits on the head of a king.
 - 3) It soars high above the earth.
 - 4) It never lives on land.
- 27- Why does the author refer to the bible verse in paragraph 1?
- 1) To associate an ancient belief with a religious source
 - 2) To give an example of biblical stories about the Zoroaster
 - 3) To trace the origin of the Huma bird
 - 4) To describe the Huma tree in verse
- 28- The word "zenith" in paragraph 1 could best be replaced by
- 1) level
 - 2) basis
 - 3) summit
 - 4) point
- 29- What is the similarity between the Huma bird and the phoenix, according to the passage?
- 1) They have male and female features in one body.
 - 2) They are believed to live in Heaven.
 - 3) They feed on their own ashes.
 - 4) They die and come back to life afterward.
- 30- The passage indicates that followers of the Sufi religion
- 1) don't believe in the Huma bird
 - 2) consider the Huma bird a bad omen
 - 3) don't approve of killing the Huma bird
 - 4) believe they should catch the bird and keep it for forty days

تاریخ، آراء و عقاید و زبان‌های ایران پیش از اسلام:

- ۳۱- «قنیه المنیه»، به کدام زبان است؟
- (۱) سغدی (۲) خوارزمی (۳) بلخی (۴) سکایی
- ۳۲- واژه dip- (کتیبه)، از کدام زبان وارد فارسی باستان شده است؟
- (۱) سومری (۲) مادی (۳) یونانی (۴) اوستایی
- ۳۳- در اسطوره آفرینش زرتشتی، رستاخیز در کدام «گاه» روز به انجام می‌رسد؟
- (۱) آشهین (۲) آزیرن (۳) زبیتون (۴) هاون
- ۳۴- در کدام متن اوستایی، زرتشت برای ویشناسب دعا کرده است؟
- (۱) فرورانه (۲) آیریمالیشیو (۳) ویشناسب یشت (۴) آفرین پیغامبر زردشت
- ۳۵- داستان «ور جمکرد»، در کدام کتاب آمده است؟
- (۱) ریگودا (۲) وندیداد (۳) مهابهاراتا (۴) خرده‌اوستا
- ۳۶- کتیبه کدام شاه ساسانی، دارای تحریر پهلوی اشکانی نیست؟
- (۱) شاپور در کعبه زرتشت (۲) اردشیر در نقش رستم (۳) شاپور دوم در مشکین‌شهر (۴) نرسی در پایکولی

- ۳۷- کدام یک از نسک‌های مفقودشده اوستا، از عمده‌ترین منابع تدوین بندهش به‌شمار می‌روند؟
 (۱) دام داد نسک - چهارداد نسک
 (۲) چهارداد نسک - برش نسک
 (۳) دام داد نسک - بغ نسک
 (۴) سودگر نسک - بغ نسک
- ۳۸- زبور پهلوی، به کدام اقلیت دینی ایرانی دوره کهن مربوط می‌شود؟
 (۱) صابئین
 (۲) مانویان
 (۳) یهودیان
 (۴) مسیحیان
- ۳۹- گفته زیر، از کدام مورخ یونانی است؟
 «ایرانیان نه معبد داشتند و نه قربانگاه و نه مجسمه‌های خدایان.»
 (۱) پلوتارک
 (۲) گزنفون
 (۳) هرودت
 (۴) استرابون
- ۴۰- کدام شاه، در تدوین و گردآوری اوستا نقش داشت؟
 (۱) آرد اول
 (۲) بلاش دوم
 (۳) بلاش اول
 (۴) فرهاد دوم
- ۴۱- بنابر نظر گیرشمن، معماری تپه باستانی مسجدسلیمان که از سنگ‌های عظیم، که بدون ملاط بر روی هم چیده‌اند، تشکیل شده، تحت تأثیر معماری کدام یک از اقوام آسیای غربی است؟
 (۱) بابلی‌ها
 (۲) اورارتیان
 (۳) آشوریان
 (۴) عیلامیان
- ۴۲- گردآورنده کتاب «مادیان هزاردادستان» (مجموعه هزار فتوا) کیست؟
 (۱) آذر فرنیغ
 (۲) پیشگسر
 (۳) فرخ برزین
 (۴) فرخ مرد وهرامان
- ۴۳- از کدام اثر، تحریر پازند برجای نمانده است؟
 (۱) بوشت فریان
 (۲) بندهش
 (۳) زند بهمن یسن
 (۴) مینوی خرد
- ۴۴- روایت آرش کمانگیر، مربوط به پادشاهی کدام شاه پیشدادی است؟
 (۱) گیومرث
 (۲) منوچهر
 (۳) جمشید
 (۴) تهمورث
- ۴۵- خط کدام اثر، متفاوت از دیگر آثار است؟
 (۱) زبور پهلوی
 (۲) دینکرد
 (۳) بندهش
 (۴) گزیده‌های زادسپرم
- ۴۶- هموردان شخصیت‌های زیر، به ترتیب کدام‌اند؟
 «اشه و هیسته - ستوروه - ارمیتی»
 (۱) ایندره - خشتره وئیریه - آکه منه
 (۲) پریمیثی - امرتات - آکه منه
 (۳) ایندره - خشتره وئیریه - ترومیثی
 (۴) ترومیثی - امرتات - پریمیثی
- ۴۷- کتیبه‌های «لاخ مزار»، به کدام زبان نوشته شده‌اند؟
 (۱) بلخی
 (۲) پهلوی اشکانی
 (۳) ختن سکایی
 (۴) سغدی بودایی
- ۴۸- واژه «آغاز»، از کدام زبان به فارسی دری راه یافته است؟
 (۱) ختنی
 (۲) سغدی
 (۳) خوارزمی
 (۴) پهلوی اشکانی
- ۴۹- نام پارس برای نخستین بار، در کتیبه‌های کدام شاه آمده است؟
 (۱) اسر حدون
 (۲) آشور بانپال
 (۳) شلمنصر اول
 (۴) شلمنصر سوم
- ۵۰- گردونه مینوی ستاره‌نشان ایزدمهر، ساخته کیست؟
 (۱) بهرام
 (۲) سرئوشه
 (۳) سپننه مینیو
 (۴) فروشی‌ها
- ۵۱- کدام ایزد، در جست‌وجوی دستیابی به فره‌ای است که در نبرد ایزد آذر و ضحاک به دریای فراخکرد گریخته است؟
 (۱) آپام‌نیپات
 (۲) زامیاد
 (۳) خورنه
 (۴) مهر
- ۵۲- در هند، ایزد آتش چه نام دارد؟
 (۱) آتر
 (۲) آگنی
 (۳) ریپشون
 (۴) سومه
- ۵۳- اصطلاح آیدته (āyadana) که در کتیبه‌های هخامنشی آمده است، به کدام معناست؟
 (۱) محلی که گنوماتای مغ در آن شورش کرد.
 (۲) ایوان
 (۳) بتکده
 (۴) پرستشگاه
- ۵۴- نظریه تقسیمات سه‌گانه در اسطوره‌شناسی هند و اروپائیان، از آن کیست؟
 (۱) ژرژ دومزیل
 (۲) ماکس مولر
 (۳) امیل بنونیست
 (۴) هرتسفلد و نیبرگ

- ۵۵- فره جمشید، به کدام پیکر از او گریخت؟
 (۱) قوچ (۲) هاله‌ای از نور (۳) پرنده (۴) مرد ریش‌دار
- ۵۶- فره جمشید، پس از جدایی از او به کدام ایزد پیوست؟
 (۱) آناهیتا (۲) بهرام (۳) سروش (۴) مهر
- ۵۷- کدام مورد، در زمرهٔ متون «چیستان» به‌شمار می‌رود؟
 (۱) بندهش (۲) یوست فریان و آخت (۳) درخت آسوریک (۴) شکند گمانیک وزار
- ۵۸- کدام ایزد، دوچهره است؟
 (۱) انگران (۲) رشن (۳) ویو (۴) رام
- ۵۹- ویشانسک، جزو کدام بخش از اوستا است؟
 (۱) اوستای متأخر (۲) گاهان (۳) اوستای متقدم (۴) یشت‌ها
- ۶۰- کدام اثر، شامل پاسخ‌های منوچهر به پرسش‌های مهر خورشید، پسر آذرماه است؟
 (۱) پرسش‌نیا (۲) وجرکرد دینی (۳) روایات پهلوی (۴) دادستان دینی
- ۶۱- نام کدام ایزد زرتشتی، در فهرست ایزدان مانوی قرار ندارد؟
 (۱) زروان (۲) مهر (۳) اورمزد (۴) بهرام
- ۶۲- مراتب هفت‌گانه تشریف به کیش مهر، به ترتیب کدام‌اند؟
 (۱) عروس - کلاغ - پیک خورشید - شیر - پارسی - پدر - سرباز
 (۲) کلاغ - عروس - سرباز - شیر - پارسی - پیک خورشید - پدر
 (۳) کلاغ - سرباز - عروس - پارسی - پیک خورشید - شیر - پدر
 (۴) عروس - کلاغ - شیر - پارسی - پدر - پیک خورشید - سرباز
- ۶۳- ایزد تیشتر در هر ده روز، به ترتیب کدام پیکرها را به خود می‌گیرد؟
 (۱) مرد پانزده ساله - گاو نر - اسب (۲) گاو نر - اسب - مرد پانزده ساله
 (۳) مرد پانزده ساله - اسب - گاو نر (۴) اسب - مرد پانزده ساله - گاو نر
- ۶۴- آرزور (Arezur) چیست؟
 (۱) کوهی اساطیری در میانه دریای فراخکرت
 (۲) کوهی در میانه البرز که پل چینود از روی آن می‌گذرد.
 (۳) ستیغی بر لبه کوه اساطیری البرز که دروازه دوزخش خوانند.
 (۴) ستیغی اساطیری که نام دیگرش چگاد دایتی است و دروازهٔ بهشت باشد.
- ۶۵- گاه «آوزیرن» (پسین‌گاه)، به کدام یک از ایزدان اختصاص دارد؟
 (۱) اردیبهشت (۲) سروش (۳) میثره (۴) آپام‌نیات
- ۶۶- سه جنگ معروف اسکندر با داریوش سوم که منجر به فتح ایران شد، کدام‌اند؟
 (۱) گرانیک - کوناکسا - ایسوس (۲) سالامین - کوناکسا - پالاتیا
 (۳) گرانیک - ایسوس - گوگمل (۴) کوناکسا - گرانیک - پالاتیا
- ۶۷- آثار کهن‌ترین نمونه‌های نامه‌نگاری به زبان فارسی میانه، از کاوش‌های کدام منطقه به‌دست آمده است؟
 (۱) دورا - ارویوس (۲) بیشاپور (۳) مصر (۴) قصر ابونصر شیراز
- ۶۸- پدیدار شدن خط پارتی بر سکه‌های دوران اشکانی، به‌جای کاربرد خط یونانی، مربوط به دوران کدام پادشاه است؟
 (۱) بلاش چهارم (۲) اردوان سوم (۳) مهرداد دوم (۴) بلاش یکم
- ۶۹- متن داستان رستم، به کدام دسته از آثار سغدی تعلق دارد؟
 (۱) مانوی (۲) بودایی (۳) مسیحی (۴) نامه‌های باستانی
- ۷۰- کدام واژه، به معنای مکان مطهر است و بر محل برگزاری آداب و آیین‌های دینی زرتشتیان دلالت دارد؟
 (۱) پاوی (۲) مغه (۳) آیزن (۴) برزمدانه
- ۷۱- در کدام متن، قطعات منظوم وجود ندارد؟
 (۱) اندرز بهزاد فرخ پیروز (۲) خیم و خرد فرخ مرد (۳) داروی خرسندی (۴) اندرز دانایان به مزدیسنان

- ۷۲- کدام ایزد زرتشتی، با «شکستن پیمان» دشمنی می‌کند؟
 (۱) آشه (۲) بهرام (۳) سروش (۴) مهر
- ۷۳- بنابر نوشته‌های پهلوی (فارسی میانه زرتشتی)، برنشاندن کدام یک از آتش‌های بزرگ به گشتاسب نسبت داده شده است؟
 (۱) آذر برزین مهر (۲) آذر گشنسب
 (۳) آذر فرنیخ (۴) آذر کرکوی در سیستان
- ۷۴- زبور پهلوی - مقدمه الادب - اسناد کوه مغ - شاپورگان، به ترتیب متعلق به کدام دسته از زبان‌های ایرانی میانه است؟
 (۱) غربی - غربی - شرقی - شرقی (۲) شرقی - غربی - غربی - شرقی
 (۳) غربی - شرقی - شرقی - غربی (۴) شرقی - شرقی - غربی - غربی
- ۷۵- موضوع کتیبه داریوش در شوش (DSf) چیست؟
 (۱) ساختن کاخ شوش و مواد ساختمانی که در آن به‌کار رفته است.
 (۲) غلبه بر یاغیانی که قصد داشتند حکومت را غصب کنند.
 (۳) از بین بردن پرستشگاه‌های دیوان
 (۴) داستان بردیای دروغین
- ۷۶- آخرین حیوانی که بنابر اساطیر ایرانی در پایان جهان قربانی می‌شود، چه نام دارد و تا آن زمان، توسط چه کسی مراقبت می‌شود؟
 (۱) گاو سریشوک - توسط سوشیانت (۲) گاو سریشوک - توسط گوپت شاه
 (۳) گاو هذیوش - توسط سوشیانت (۴) گاو هذیوش - توسط گوپت شاه
- ۷۷- کدام ایزد، تقسیم‌کننده خوشی و شادی و بخت است؟
 (۱) اوش‌یام (۲) آشه (۳) زامیاد (۴) یغ
- ۷۸- بنابه سنت زردشتی، دیوی که جمشید را به سوی لذات دنیوی راند، که بود؟
 (۱) اسپنجروش (۲) چشمک (۳) اودگ (۴) میتوخت
- ۷۹- کدام ایزد، یکی از داوران روان در گذشته است؟
 (۱) تیشتر (۲) ویو (۳) رام (۴) سروش
- ۸۰- ایزد ودایی اوشاس (ušas)، موکل بر چیست؟
 (۱) طوفان (۲) سپیده‌دم (۳) آتش (۴) آسمان
- ۸۱- داستان جنگ دینی گشتاسب با ارجاسب، در کدام متن پهلوی آمده است؟
 (۱) یادگار زریران (۲) جاماسب‌نامه
 (۳) کارنامه اردشیر بابکان (۴) شهرستان‌های ایران‌شهر
- ۸۲- نام دیگر ایزد بُرز چیست؟
 (۱) آپام‌نپات (۲) تیری (۳) تیشتر (۴) ربهتون
- ۸۳- آتش «وهو فریانه»، در کجا جای دارد؟
 (۱) آسمان نزد آهوره مزدا (۲) ابرها
 (۳) تن مردمان و جانوران (۴) گیاهان
- ۸۴- بُنچاق اورامان، از آثار کدام زبان است؟
 (۱) مادی (۲) پهلوی اشکانی (۳) هورامی باستان (۴) پهلوی ساسانی
- ۸۵- کدام گاهنبار، در «تیرماه» برگزار می‌شود؟
 (۱) مدیاریم (۲) پدیشه (۳) ایاسریم (۴) مدیوشم
- ۸۶- نماد زمینی اردیبهشت چیست؟
 (۱) آتش (۲) آب (۳) گیاه (۴) چهارپایان
- ۸۷- اصل داستان بیژن و منیژه را به کدام زبان نسبت می‌دهند؟
 (۱) سغدی (۲) پهلوی اشکانی (۳) اوستایی (۴) فارسی میانه

- ۸۸- موضوع کتیبه «لذک» چیست؟
 (۱) تاریخ فرمانروایی ترکان
 (۲) سفر فرستاده سمرقند به دربار خاقان تبت
 (۳) گرویدن سومین خاقان اویغور به آیین مانوی
 (۴) بار یافتن فرستادگان چغانیان و چاچ‌ها به حضور فرمانروای سمرقند
- ۸۹- کتیبه نرسه در پایکلی، به کدام زبان‌هاست؟
 (۱) پهلوی ساسانی و یونانی
 (۲) پهلوی ساسانی و سغدی
 (۳) پهلوی ساسانی و پهلوی اشکانی
 (۴) پهلوی اشکانی و یونانی
- ۹۰- کدام مورد، جزو اوستای قدیم است؟
 (۱) هپتنگه‌نیتی (۲) انوگم‌نچا (۳) ویشانسک (۴) هادخت نسک
- ۹۱- کدام دیو با همکاری استویداد، در سه روز پس از مرگ، با روان درگذشتگان نبرد می‌کند؟
 (۱) زرمان (۲) اسپنجروش (۳) آئشمه (۴) ویزرش
- ۹۲- کدام یک از زبان‌های ایرانی جدید، بازمانده سکایی است؟
 (۱) پشتو (۲) کردی (۳) آسی (۴) بلوچی
- ۹۳- پادشاه چیست؟
 (۱) اصطلاحی فارسی میانه برای سرودهای کوتاه مانوی
 (۲) اصطلاحی پارسی برای مدیحه‌های بلند مانوی
 (۳) اصطلاحی فارسی میانه برای مدیحه‌های بلند مانوی
 (۴) اصطلاحی پارسی برای سرودهای کوتاه مانوی
- ۹۴- اندرزهای بزرگمهر، در کدام اثر آمده است؟
 (۱) اندرزهای پوریوتکیشان
 (۲) جاویدان خرد ابن مسکویه
 (۳) اندرزهای مردک
 (۴) مقدمه ابن خلدون
- ۹۵- معنی کدام مورد، فروتنی است؟
 (۱) آرمشیتی (۲) امرتات
 (۳) خشتره وئیریه (۴) اشه
- ۹۶- در وداها، «شاه مردگان» چه نام دارد؟
 (۱) ورونه (۲) سومه
 (۳) یمه (۴) ایندره
- ۹۷- سیند مینو، به کدام معناست؟
 (۱) بردباری مقدس
 (۲) روح نیک
 (۳) بهترین اندیشه
 (۴) روح افزایش‌بخش
- ۹۸- الفبای فارسی باستان، چند نشانه دارد؟
 (۱) ۳۶ حرف، ۲ واژه جداکن و ۸ اندیشه‌نگار
 (۲) ۳۶ حرف، ۲ واژه جداکن و ۴ اندیشه‌نگار
 (۳) ۳۴ حرف، ۳ واژه جداکن و ۸ اندیشه‌نگار
 (۴) ۳۴ حرف، ۳ واژه جداکن و ۴ اندیشه‌نگار
- ۹۹- کدام کتاب ودا، نشان‌دهنده صورت عملی طب قدیم آریایی است؟
 (۱) سومه‌ودا (۲) آتره‌ودا
 (۳) ریگ‌ودا (۴) یاجورودا
- ۱۰۰- نام ایزد بهرام، با صفت کدام ایزد هماهنگی دارد؟
 (۱) آسوره (۲) میتره
 (۳) اوشس (۴) ایندره
- ۱۰۱- هئوروتات، به کدام معنی است؟
 (۱) نیک‌اندیشی (۲) فروتنی
 (۳) رسایی (۴) بی‌مرگی
- ۱۰۲- کدام یک از کتیبه‌های زیر، در «برم دلک» پیدا شده است؟
 (۱) افسا (اپسا) (۲) سلوک
 (۳) ابنون (۴) مهرنرسی
- ۱۰۳- شاهان هخامنشی، به جز فارسی باستان، کتیبه‌های خود را به کدام زبان‌ها نوشته‌اند؟
 (۱) آرامی، اکدی، عیلامی
 (۲) آرامی، اکدی، یونانی
 (۳) اکدی، عیلامی، یونانی
 (۴) آرامی، عیلامی، یونانی
- ۱۰۴- مارد نیوس (Mardonius)، سردار ایرانی، در کدام جنگ جان باخت؟
 (۱) ترموپیل (۲) سالامیس
 (۳) ماراتن (۴) پلاته

- ۱۰۵- کدام خدا، در رأس دئوه‌های ودایی قرار دارد؟
 (۱) آگنی (۲) ایندرا (۳) ورونه (۴) میتره
- ۱۰۶- الفبای دین‌دبیره، از کدام الفباهای دوره میانه اقتباس شده است؟
 (۱) پهلوی زردشتی و کتیبه‌ای (۲) مانوی و کتابی
 (۳) پهلوی زردشتی و زبوری (۴) فارسی میانه کتیبه‌ای و زبوری
- ۱۰۷- کدام ایزدان، لقب اهوره دارند؟
 (۱) سروش، آپام‌نیات (۲) میثره، آپام‌نیات
 (۳) سروش، سپنته‌مینو (۴) میثره، سروش
- ۱۰۸- نام اصلی کتاب «بندش»، که در آغاز خود متن نیز آمده است، چیست؟
 (۱) دادی‌ها (۲) زردشت‌نامه (۳) فرنیغ‌نامه (۴) زند آگاهی
- ۱۰۹- با همراهی کدام ایزد است که زردشت در درگاه اهورامزدا حاضر می‌شود؟
 (۱) بهمن (۲) سپندارمذ (۳) شهرپور (۴) اردیبهشت
- ۱۱۰- کدام امشاسپند، نمادی از «سخن درست گفته شده» و «آیین خوب برگزار شده» است؟
 (۱) اردیبهشت (۲) بهمن (۳) سپنته‌مینو (۴) سپندارمذ
- ۱۱۱- داریوش از خاندان خود در کتیبه‌هایش، به ترتیب چگونه نام برده است؟
 (۱) لهراسب - ارشامه - اریارمنه (۲) ویشتاسب - ارشامه - اریارمنه
 (۳) لهراسب - اریارمنه - ارشامه (۴) ویشتاسب - اریارمنه - ارشامه
- ۱۱۲- فصل‌های کدام بخش اوستا را «کرده» می‌نامند؟
 (۱) یسن‌ها (۲) یشت‌ها (۳) وندیداد (۴) ویسپرد
- ۱۱۳- کوروش در جنگ با کدام قوم کشته شد؟
 (۱) ایلامی‌ها (۲) بابلی‌ها (۳) ماساگت‌ها (۴) یونانیان
- ۱۱۴- موضوع کتاب گمشده «کاروند» که جاحظ از آن نام برده، چه بوده است؟
 (۱) نجوم (۲) حماسه (۳) داستان (۴) بلاغت
- ۱۱۵- موضوع کدام کتاب، پیشگویی درباره حوادث آینده جهان است؟
 (۱) بندش (۲) زند وهمن یسن
 (۳) روایات پهلوی (۴) شکند گمانیک وزار
- ۱۱۶- کامل‌ترین تحریر کفالا، به کدام زبان است؟
 (۱) قبطی (۲) یونانی (۳) فارسی میانه (۴) سغدی
- ۱۱۷- کدام شخصیت، به ازدهاکش معروف است؟
 (۱) کیخسرو (۲) جمشید (۳) آرش (۴) گرشاسب
- ۱۱۸- در اوستا، به صورت زنی درخشان، بسیار نیرومند، خوش‌اندام، مجلل، شکوهمند و آزاده‌نژاد توصیف شده است. نگهبان بهشت و گنج‌نیکوان است. پیشرفت و آسایش به خانه‌ها می‌برد. خرد و خواسته می‌بخشد. بر گردونه سوار است.
 (۱) دننا (۲) ارد (۳) هئوروتات (۴) سپندارمذ
- ۱۱۹- آتش «آذر فرنیغ»، منسوب به کدام شخصیت است؟
 (۱) جمشید (۲) کیخسرو (۳) زردشت (۴) کی‌گشتاسب
- ۱۲۰- بنابر وندیداد، کدام شخصیت دارای عنوان «شفابخش» (درمانگر) است و بیماری و تب و مرگ را از مردمان دور می‌سازد؟
 (۱) جمشید (۲) هوشنگ (۳) اثرط (۴) تهمورث